

تأليف
صلاح الدين التلاتي

حامل للأجازة والأدب
ومحرر على ديبلوم الدراسات العليا والجغرافية
استاذ بمعمل كادفر

تونس الجديدة

مسائل وظرايف

محمّد يوسف التلاتي

محرر بتعريف
محمد السوليبي

محرر في الأدب العربي
حامل للأجازة ومحرر على ديبلوم
الدراسات العليا والحسابات
استاذ بالمدرسة الصادقية

في فجر النهضة

دار النشر - بوسلامة - تونس ١٩٥٩

كتب للمؤلف

صدر

(١) جربة وسكانها
صورة وصفية سنة ١٩٤٢

(٢) تونس الجديدة ١٩٥٧
مشاكل ونظريات

بصدد التحضير :

(١) حضارة الزيتون
اطروحة الدكتوراه بكلية باريس

(٢) مها كتب في سبيل الاستقلال

(٣) على هامش سيرى ٠٠٠

وكل هذه المؤلفات بالفرنسية ولم يترجم منها سوى تونس
الجديدة - مشاكل ونظريات

م. يوسف الميموني

التعريف بالمؤلف

الاستاذ صلاح الدين التلاتي هو نجل المرحوم الصادق التلاتي الذي تقلد مسؤولية تفقد التعليم الابتدائي . ولد في شهر جانفي من عام ١٩١٦

- زاول دراسته في اليسي كارنو من ١٩٢٥ الى ١٩٣٥

- تحصل على شهادة البكالوريا في جوان ١٩٣٥

- وفي جوان ١٩٣٧ اتم تحصيله على خمس من شهادات اليسانس في الاداب والتاريخ والجغرافية بملاحظة حسن وكان الناجح الاول بالنسبة لطلاب تلك السنة

- وفي سنة ١٩٣٨ تحصل على شهادة الدراسات العليا في الجغرافية بكلية مانبلي بملاحظة حسن جدا

- وفي جوان سنة ١٩٣٩ شارك في التبريز في علمي التاريخ والجغرافية بكلية باريس

- وفي اكتوبر ١٩٣٩ سمي استاذاً للتاريخ بالمعهد الصادقي

- وفي اكتوبر ١٩٤٠ سمي استاذاً للتاريخ بمعهد كارنو حيث

يعمل حتى الآن

- وفي سنة ١٩٤٢ نشر كتابه عن جربة وسكانها وفي السنة نفسها نشر ايضا دراسة عن الايطاليين القاطنين بتونس وذلك

بمجلة السياسة العالية
Revue :politique internationale

- وفي سنة ١٩٤٣ شارك في بعث مجلة المباحث وكان من بين محرريها كما شارك ايضا في تحرير مجلة « افريقية الادبية »

Afrique Littéraire
صحبة البير كهوس وروبليس وبسكو وغيرهم وذلك في مجلة
forge التي كانت تصدر في عاصمة الجزائر

- وفي ما بين سنة ١٩٤٥ وسنة ١٩٤٧ شارك في تأسيس نقابة
التعليم الثانوي التونسي واسندت له الكتابة العامة مما جعله يعمل
جنباً جنب مع الزعيم الشهيد فرحات حشاد وذلك الى نهاية سنة ١٩٤٧
وفي جوان ١٩٤٧ شارك في بعث صحيفة « تونس الفتاة »

La jeune Tunisie
واسندت له ادارة التحرير الى نهاية ١٩٤٨ .
وكان من الاهداف التي ترمى اليها تونس الفتاة هذه :

(١) المطالبة بالاستقلال

(٢) مقاومة الاستعمار واذنابه

وفي جانفي ١٩٤٩ اسس واشرف على ادارة صحيفة وطنية اخرى
La Nation Tunisienne « الامة التونسية » التي واصلت الكفاح
ضد الاستعمار وضد الوزارات التونسية التي سخرها الاستعمار
ولقد كان شعار هذه الصحيفة : اتحاد - عمل - استقلال

وفي فيفري عام ١٩٥١ شارك في بعث وادارة صحيفة اخرى
Indépendance « استقلال » التي اتبعت نفس سياسة سابقتها

ومن سنة ١٩٥١ الى سنة ١٩٥٦ كان عضوا في اللجنة التنفيذية
للحزب الحر الدستوري

وفي ٢٠ من مارس ١٩٥٦ نشر كتابه هذا

La Tunisie Nouvelle
Problèmes et perspectives
à l'Aube d'une renaissance

وذلك بمناسبة الذكرى الاولى للاستقلال

وفي ديسمبر ١٩٥٧ سجل في تقديم اطروحة لشهادة التبريز في
الجغرافية وذلك بكلية باريس %

الناشر
على بوسلامة

مقدمة النشرة العربية

حرر هذا الكتاب بمناسبة الذكرى الاولى لاستقلال تونس
فى ٢٠ مارس ١٩٥٧

وقد قصد فيه ، بالاستناد على الاطار الجغرافى والتاريخى
والبشرى الدائم ، الى ضبط مواردنا وهكذا الى تقدير امكانياتنا
وما يمكن ان نعلق عليه من آمال فى فترة دقيقة من تطورنا .
ففيه حينئذ نظرة عامة فى المشاكل الاقتصادية والاجتماعية
التي تواجهها البلاد التونسية فى فجر استقلالها .

ولكن هذه النظرة صورة خاطفة « حينية » اى انها وقفيها
الزمن واستقر ، فلا تكون صالحة صادقة الا بالنسبة للوقت
الذى اقرت فيه عناصر المشاكل البشرية ومعطياتها المتغيرة
المتحولة . وما كل بلد الا هيكل مستمر التطور دائم التحول .
ومن المظاهر ما تبقى قارة هي هي ، ومنها ما هي تتغير ،
فيخلق وجه جديد ، وتلوح شواغل مستحدثة ولعل من مزايا
هذا الكتاب اولا ان حاول ان يضبط صفات تونس الجديدة فى

الميدان الاقتصادي والاجتماعي في السنة الاولى من استقلالها ،
فيصير من الممكن هكذا للدراسات اخرى وليدة بضع السنوات
المقبلة ان تضبط بلورها ما تم انجازه اى ان تختطف صورة
ثانية « حينية » تمكن من قياس ما قطع من الطريق منذ هذا
التاريخ . ومن مزاياه ايضا وعلى الاخص ان استخراج بالاستناد
على الفروض الجغرافية معطيات عدة مشاكل رئيسية . وكما
قال برقسون : ان عرض المشكل فيه نفسه حله . وقد حاولنا
مع عرضنا للمشاكل ان نستوضح الوجهات والآراء وان نختط
جادات معبدة وان نشير الى حلول انشائية قد برهنت - بما
وقع من بعثها للوجود منذ نشر هذا الكتاب - ان اختيارها
كان فرضا حتميا .

فسياسة غراسة الاشجار وخاصة الزيتون ، واستغلال
الطبقات المائية بالوسط والجنوب استغلالا منطقيا ، وادراج
مزروعات جديدة تلائم اراضيها اكثر من زراعة القمح ، واقرار
الاعراب الرخل ، وفسخ الاستعمار بتوزيع ثروات الارض
وخيايا الارض على التونسيين ، وتنظيم امكانياتنا الاقتصادية
سواء في ذلك انتاج الارض او خباياها او الصيد او الصناعة
التقليدية ، وما يؤمل ان ياتى به التصنيع وباب السياحة من
الامكانيات ، والاتجاه الجديد الذى ينبغى ان يصطبغ به التعليم
نظرا لحاجيات البلاد خصوصا في الميدان الفنى ، وانشاء عمولة
تونسية وفك عصمتها من الفرنك ، وقطع مفعول الاتفاقية

القمرية ، وسبر الاسواق الجديدة اللازمة لصادراتنا ، وقبل كل شيء وجوب الترفيع في مستوى المعيشة للتونسي المتوسط الحال وذلك باستعمال جميع الوسائل لمكافحة الداء القومي الذي يتخبط فيه الشعب ، داء البطالة بل قل داء انعدام العمل او بعبارة اخرى كسب المسابقة الجارية بين نمو عدد الرجال ونمو الثروات ، واخيرا وجوب التفكير من جديد في اقتصادنا ضمن تصميم مدقق مفصل مضبوط كي ينصب في قالب جديد ملائم للظروف الجديدة ، وهذا ما تتلخص فيه امهات الافكار المحللة في هذه الدراسة ، منذ ثلاث سنوات مضت ، تلك الافكار التي شرعنا في انجازها ومازلنا مثابرين على ذلك وان مزية هذا الكتاب - واني لا اقدم احر تشكراتي لزميلي وصديقي محمد السويسي لما بذله من جهد وما لاقاه من عناء في تعريبه اياه بكل حلق على الوجه الاكمل - ان مزية هذا الكتاب ليست فحسب في الدراسة النظرية لوسط جغرافي ولا في استقرار موارده وامكانياته ، بل هي في اقرار الظروف الاقتصادية والاجتماعية للنهضة التونسية ، وهي في ان كان في طليعة المعركة الاقتصادية التي تخوضها البلاد باجمعها منذ بضعة اشهر .

فكي تحول اقتصادها الماضي التابع للغير الى اقتصاد مستقل وكي توفق بين انتاجها وبين سرعة تزايدها التناسلي - بما يتبع ذلك من التوابع الاجتماعية والبشرية - ان البلاد التونسية

اليوم تخوض معركة اقتصادية عظيمة يتوقف على نتائجها
مستقبل عدة اجيال من التونسيين .

وكل معركة اذا اريد كسبها والفوز فيها لا بد ان يتعرف
فيها الى التربة التي تجرى فيها والى نسبة القوات المتواجدة
ولا بد ان تعتمد على جهاز استراتيجي احكم تصميمه ، ولا بد
ان تركز على عزيمة ثابتة باعثة على الفوز واردة صادقة للانتصار
وقبل ان تخاض هذه المعركة كانت النية في « تونس الجديدة »
ان توضح البعض من هذه العناصر الاساسية .

ويكون اجمل جزء لهذا الكتاب ان اتى بجدارته لبناء صرح
النصر الذي يفرض على كل تونسي في ناحيته وفي بابه ان
يعمل بصدق لاشادته وان يسعى جهده في سبيله .

المؤلف

صلاح الدين التلاتي



تمهيد

قال اندرى سيقفريد : « لكثير من البلدان ما يدعو الى الاغتياب بها ، فهي لها فى اتجاه ما نافذة تفتح على اللانهاية ، وعلى الامكانية وعلى المستقبل ، ويصير لهذا الاتجاه فى نظرها معنى يشبه الرمز ، او هو يصطبغ صبغة السر الكونى الخفى . . . » .

وبالنسبة للشعب التونسى - طيلة ثلاثة ارباع القرن ، اى منذ نصبت الحماية نظامها للرق السياسى ، ومنذ استحوذت على الاقتصاد لفائدة شرذمة من « المتمتعين به الثقة » ، همهم فى خدمة مصالحهم الشخصية اكثر منه فى اعتبار القيم الادبية التى تتجسم فى بلادهم ، - بالنسبة للشعب التونسى كانت « النافذة المفتوحة على اللانهاية والامكانية والمستقبل » ، تلك التى تهدف اليها القوى الحية لشعب باجمعه ، فيجنى نورها لكافة القلوب آمالا فسيحة ويشرف المرء من ورائها على وطن الحرية المرح الزاهى .

والان وقد اقتحمت النافذة - بفضل ما بذل فى ذلك من تضحيات دامية - فلكى لا يكون هذا الوطن المرح سرا با خلبا ، صار من المتأكد ان يفهم ايضا من السيادة السياسية التى يتضمنها ان سيكون للتونسيين باسرههم حياة مادية كريمة ، لاتمسها الحاجة ، اذ كما قال الرئيس بورقيبة منذ ايام - وفى قوله الحق - : « ان الاستقلال بلا ازدهار خديعة وغرور خطير » .

فيلوح الكفاح فى سبيل ترفيع المستوى المادى وفى سبيل الرقى الاجتماعى تابعا طبيعيا بل تنويجا حتميا لكل حركة تحريرية وطنية . ولذا جعلت الدولة التونسية الفتية فى طليعة اعمالها توطيد اركان الاستقلال السياسى وتدعيمها ببعث ازدهار اقتصادى موزع على افراد الامة توزيعا منصفا عادلا .

ولكى يبنى هذا الازدهار على اساس متين ناجح يتعين علينا فى آن واحد ان نولى وجوهنا نحو آثار الماضى الباقية بيننا وان ننشىء الظروف الملائمة للنهضة التونسية العامة الشاملة .

ان الحالة الاقتصادية والبشرية الحاضرة تابعة مباشرة لعصر الاستعمار وما زالت تلوح عليها آثار هذا العصر وقروحه الدامية المؤلمة .

فبينما خبايا الارض التونسية التى تكون % ٤٠ من جملة الصادرات تمنح دائما ثروتها لشركات اجنبية ، وبينما يستمر اليوم كالامس - اصحاب رقاغ (صفاقس - قفصة) وجريسة وما شاكلها من بانروايا واضرابها على غنم مليارات عديدة من الارباج ، وبينما نرى اراضى القمح الحصبية التى اغتصبت من التراث الوطنى تهب دائما الى قياصرة الاستعمار ما يقرب من % ٤٦ مما تنتج من القمح ، ما زال مستوى العيش بالنسبة للجمهور التونسى فى درجة من اخفض الدرجات فى العالم . فتفيدنا احداث الاحصائيات اننا - من مجموع السكان المسلمين الذين يبلغ عددهم ٣ ٣٨٣ ٠٠٠ نسمة - نجد ٢ ٧٠٠ ٠٠٠ تونسى يتراوح محصولهم السنوى بين ١٦ ٠٠٠ فرنك وبين ٢٠ ٠٠٠ فرنك - وعين هذه الاحصائيات التى لا رافة فيها ولا شفقة تبيننا ايضا ان % ٧٦ من التونسيين الذين بلغوا السن الدراسية انما تكتنفهم مدرسة الشوارع ، وان الثلث من الرجال فى سن العمل يثنون تحت نير البطالة المزمنة ولكن اذا كان فسخ الاستعمار بان يرجع للمجموعة التونسية جميع المنتوجات التى اغتصبت منها امرا حتميا لصحة البلاد وسلامتها ، انه ليس فى ذلك من الدواء ما يكفى .

فهذا الاندفاع العدى لافراد الامة يمثل نموا سنويا يقدر تقريبا بسبعين الفا من التونسيين الجدد - اعنى ما يفوق جملة سكان مدينة صفاقس - وفي ذلك ما يزيد يوما فيوما فى خطورة الاختلال بين الانتشار البشرى وبين نمو الثروات .

لذا لا يكفى لتندارك ما للماضى من خلل - حيث كان فيه لاهالى البلاد اوفر نصيب من التعاسة والامية - ولتواجه هذا الانفجار التناسلى الذى يمكن شعبا من تضعيف عدده فى ظرف ٣٥ عاما ، لا يكفى لذلك كله ان نسترد الثروات القومية الموجودة ، بل المشكلة هى فى جوهرها ان تنشأ دوما موارد مستحدثة للانتاجات الوطنية .

وهذا الانشاء المستمر المتزايد المنظم يستدعى استغلالا بليغا - تتضافر فيه جميع الجهود - لامكانياتنا المنتجة، بان يحول اقتصادنا الذي اقره النظام الاستعماري في درجة وضعية منخفضة الى اقتصاد رشيد حطم ما عليه من حجر وفي كل ذلك ما يجعل امامنا عملا جبارا مترامى الاطراف عملا يتأكد القيام به تاكدا ملحا حيويا .

وفى هذا العمل العام الشامل لجميع ما لبلادنا من مخبئات من الذخائر المادية والبشرية ، ليس فى الامكان ان نستغنى عن حظ من الحظوظ ولا ان نفرط فى امل من الامال .

لكنه يجدر بنا قبل كل شىء - شان النوتى عند نجاته من اعاصير جعلته لا يفقه اين المتجه - يجدر بنا ان نضبط موقعنا وان نعلم اين حللنا وعلى اى دعامة يمكننا ان نعتمد وعلى اى قاعدة يمكننا ان نركز لكى نستعمل ما بين ايدينا من المواد لاشادة ما فى الامكان اشادته ولبناء ما يجب بناؤه .

فما هى حالة فلاحتنا وصناعتنا التقليدية وصناعتنا العصرية الفتية وتجارتنا ؟ وما يختص به جميعها وما لها من الامتيازات التى من شانها ان تعين على احياء انتاجنا احياء سريعا قويا ؟ وما هى فى هذا الشأن امكانياتنا البشرية من حيث الكم ومن حيث الكيف ؟ وكيف يلوح تكوين نشأتنا وفى اى مظهر تظهر سوق الاستخدام ويلوح المستوى العام للعيش ؟

وكل مسألة من هذه المسائل التى تركز عليها النهضة التونسية تستدعى دراسات طويلة عميقة تنتظم فى سلك تصميم عام محكم الضبط مدقق الحلقات . وفى دائرة هذا العمل المتواضع انا لنؤمل فقط ان تاتى بحجارتنا لضبط موقعنا فى الناحية الاقتصادية والبشرية ولتدقيق الواقع الحى لبلادنا فى فترة من ادق فتراتنا التاريخية - وذلك بتصدير هذا الواقع فى وسطه الطبيعى - ولفتح مشكاة تشرف على الافاق والاتجاهات التى من شانها ان تاتى بالحلول للمشاكل المبسطة فى هذه الميادين لتونس الحديثة .

وينبلج فجر جديد على قارتنا الافريقية العتيقة

فجر تجمعت فيه آمال الاحياء والاموات .

وغياهب الليل البيهم ستنجلى . . .

وانها لساعة الصبح المواتية ، حيث يشرع الزارع فى خط حرثه ناشرا بنور آماله الخضراء اليانعة ، ساعة يقبض فيها بيده على اللحمة الخفية للصابات

المقبلة ، ساعة نيرة تتمخض عن الحزمت الثقيلة بالحبوب والاكداس العسجدية
التي تنبعث منها الحضارات الناهضة .

والتونسيون يشعرون بكافة ما تستلزمه حريتهم التي استرجعوها باغلى
الايمان من الواجبات والتضحيات وهم يعلمون انه كما قال جلالة سلطان المغرب
محمد الخامس « **انما يبتدىء الكفاح حقيقة في سبيل الاستقلال يوم يعلن بالاستقلال** »
وما يعم قلوبهم من الطموح المنشئ الخلاق يتكافأ عظمة مع جليل العمل الذي
يترقبهم ، ذلك العمل الذي هم شرعوا فيه بعد .

وارجو ان ياتى هذا الاستعراض السريع المستعجل ببعض العناصر التي
من شأنها ان تحلى لهم الحكم وان توضح لاصدقائنا فى الخارج وجه تونس التي
هى بالرغم عما قاست من الالام فى الماضى وما يعترضها من ملح الحاجة اليوم
تولى وجهها واثقة مؤمنة نحو النور المتبثق مما قدر لها من حظ جديد .

(- ص . ت :)

القسم الاول

الطبيعة و العباد

الباب الاول - الوسط الطبيعي

« البلد خزينة تنام فيها طاقات اودعت
الطبيعة بنورها ولكن استعمالها متعلق ببني
البشر »

(فيدال دى بلاش)

١ - الهيئة العامة والمناخ

الهيئة العامة : عند ما ينهى المسافر جولته الجوية او البحرية ويشرف على
تونس بعد ان حلق فى سماء البحر الابيض المتوسط او مخر عباب هذا البساط
الازرق او البنفسجى ، هذا البساط المتغير الحائل الحى ، الذى جعل سده من
اللازورد ولحمته من ذكريات الميثولوجية الارخبيلية او اليونانية ، عندما يشرف
على تونس لا بد ان يستهويه سحر هذا البحر الفاتن فيقع كالعاشق المثيم ،
بل لا بد ان يشعر فى قرارة نفسه بما لهذا الجوار من عظيم الشأن ، وبما اثر
به هذا البحر من قوى الاثر على ماضى البلاد ، وما يؤثر به اليوم - حين يضمها
بين جناحيه - على النصيب الذى قدر به لحاضر هذه الرقعة الصغيرة من الارض
الافريقية والمستقبلها .



فاذا اكب على خريطة ولو بسيطة لهذا البحر المتوسط ، - وما هي الا نظرة موضوعية مختزلة من واقع ياخذ بالالباب تنجلي له من تلقاء انفسها العناصر الاساسية التي تفسر المكانة الجغرافية العظمى والمنزلة التاريخية ذات القيمة الكبيرة اللتان تحلها البلاد التونسية في هذا المهد الجليل للحضارة البشرية . ان السر في هذه المكانة هو في موقع البلاد نفسه اكثر منه في خصب السهول الشمالية او في جمال غابة الزيتون الساحلية او في غزارة مناجم الفسفاط والحديد .

فموقع تونس الطبيعي الذي وجه منها نحو اوروبا مقدم الباخرة الشمال الافريقية يجعلها تسيطر على نقطة من اعز النقط من الممرات البحرية في العالم . فبين الحوض الشرقي والحوض الغربي من البحر الابيض المتوسط يتعين المرور من مضيق صقلية وهو خنقنة ذات ١٢٨ كم بين شبه جزيرة الوطن القبلي وصقلية - فلو لا هذا العنصر الاساسي لم يكن في الامكان تفسير ما كان لقرطاج من السلطنة البحرية ولا ما كان لها من الصراع مع رومة في الحروب البونيقية ولا ما يبرر ما لبنزرت من عظيم المكانة في الصراع الحاضر .

فهناك مزية موقعية مركزية واقتصادية تذكرنا بمركز الدردانيل بتركيا ولا حاجة الى التاكيد في اظهار مزيته خصوصا بعد فتح قنال السويس فصار البحر الابيض المتوسط من اهم المناطق البحرية في العالم ومن اكثرها ازدحاما في المرور .

وان لمجاورة هذا المحور العظيم للمرور ما طبع بطابع عميق الاثر جميع النشاط البشري والاقتصادي في الماضي والحاضر . فكانت البلاد التونسية مفترق طرق عظيم التقت فيها ابناء افريقية الغامضة وذخايرها بخيرات البحر الابيض ورجاله ففجن الجميع واستكمل كل ما له من ثروة مفتنما ما بين هذه العناصر من الفروق .

ومما سهل اختراق التأثير البحري في البلاد وضعية الشواطئ واتجاه التضاريس .

فهذا بلد صغير مساحته ١٢٥ ٠٠٠ كم مربع وموقعه موقع زاوية فهو يولى وجهين نحو البحر الابيض المتوسط في طول ١ ٢٠٠ كم وهذا مما يجعل للمفعول الاقليمي والبشري لهذا البحر اعظم الاثر في البلاد . وتلك خاصية اساسية تميز الارض التونسية عن بلاد الجزائر والمغرب فبينما يولى المغرب

معظم وجهه نحو المحيط الاطلسي وبينما ترى الجزائر حاجز الاطلس التلي يوقف نفحات البحر الصالحة ، فتونس تفتersh وتنفتح كلها تقريبا على ضفاف البحر الابيض المتوسط وخصوصا الشرقية منها . وتونس متجهة جغرافيا نحو الشرق ومن الشرق ايضا اتتها محاسن الحضارات الفينيقية والبولونطية وعلى الخصوص الحضارة العربية . وكان لطابع الاسلام فى البلاد الاثر الاقوى . ويشاهد هذا الطابع لا فى النوع البشرى الذى يتكون منه الاهالى وانما هو فى اللغة العربية التى بقيت هنا فى اخلص صورها المستعملة اليوم بل يشاهد فى طبقة قوية من سكان المدن متعلقة اشد التعلق بالدين وبالتقاليد والثقافة الاسلامية وهذه الطبقة من سكان المدن تمكنت طيلة القرون ان تحفظ فى المدن والمداشر التراث الثمين للحضارات السابقة وهى التى تكون الشخصية التونسية وتضمن لها كنزا من قابلية الاكتمال مما يبشر احسن البشرى بالنهضة المستحدثة .

ومن الشرق ايضا اتت اواصر الاخوة الاسلامية ببذور الحركة الدستورية التى هى المحرك الباعث على تحرر شعوب الشمال الافريقى والحالقة للاستقلال التونسى .

وكذلك الجهاز الجبلى هو ايضا كانه سعى بكل افتنان ليفتح البلاد فسيحة امام ما للبحر من لطيف الاثر .

فالبلاد التونسية - اكثر من الجزائر واكثر على الخصوص من المغرب - بلاد بطاح ، اذ اكثر من نصف اراضيها لا تتجاوز ارتفاعا المائتى متر وثلاثة ارباع البلاد علوها اقل من ٤٠٠ م والقمة العليا - جبل الشعانبي - لا تفوق ١٥٤٤ م بينما يبلغ معدل الارتفاع فى الجزائر ٩٠٠ م تقريبا وبينما يبلغ الاطلس الاعلى المغربى ٤١٦٥ م .

وهذه التضاريس التونسية قليلة الارتفاع بحيث تغلب عليها البطاح والربوات والكدى المتناسقة وذاك مما اعان هنا اكثر مما اعان بسائر بلاد الشمال الافريقى على تعريب البلاد وعلى نشر الفلاحة القارة ووسع محيطها غانما ذلك من اراضى البدو الرحالة .

على انه مكن ذلك على الخصوص التاثيرات المناخية للبحر الابيض المتوسط من ان تخترق البلاد ، اذ كان الاتجاه العام لمنعطفات الاراضى والادوية من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى يوافق مجارى غالب الارياح .

وهذا الاتجاه ايضا هو عين اتجاه الاودية الكبيرة من مجردة ووادي ميلان .
كما هو اتجاه الظهر التونسي حيث تلتقي وتلتحم الخطوط العظمى
من الاطلس التلي والاطلس الصحراوي . ووقع التقاء هذه السلاسل الثلاثية
- المعاصرة لجبال الالب - غربى الحدود الحالية للبلاد التونسية فلم يبق بهذه
البلاد اثر للبطاح العالية التى هى من مميزات المناظر الطبيعية الجزائرية .

وجنوبى الظهر التونسي بالعكس ان اوضح مظهر طبيعى هو الشعب
العظيم للمنعطفات المتوجهة من الشمال الى الجنوب - وهو اتجاه القاعدة العتيقة
الهرقونية - مع منعطفات الاطلس التى مكثت على اتجاهها من الشرق الى الغرب ،
فنتج عن ذلك تلك المجموعة من القباب والصحاف التى تتكون منها المفاوز
العليا والمنخفضة ، وذاك الهيكل لما يوحى بالشبه لما يشاهد من المجاور
الشكلية فى منعطفات البيرينات وجبال بروفنسا .

ومن جهة اخرى لقد غطى الجهات المنخفضة المجاورة للشاطئ - خاصة
بالساحل والجنوب - وفرش ارضها رواسب برية او بحرية وقد تم ذلك فى
آخر العصر الثلاثي ومستهل الرباعى .

ومما يزيد ايضا على ضعف الارتفاع فى غالب التضاريس التونسية امتداد
التموجات الرخوة بالساحل والجنوب تحت البحر مكونة سطحا عريضا مغمورا
بالبحر قليل العمق ينحدر شيئا فشيئا حيث بقيت مجار تحت البحر هى
آثار الاودية القديمة يجيئها المد والجزر .

وهذا السطح تحت البحر قليل العمق له ما للبلاد التونسية نفسها من
عرض خصوصا فى خليج سرت - خليج قابس - فهذا السطح وحيد الشكل
بشمال افريقيا - ومنحنى العمق المقابل لقدر ٢٠٠ م تحت سطح البحر يلاصق
تقريبا الشاطئ الجزائرى وهو بتونس يفارق الشاطئ الى بعد يفوق ٢٥٠ كم
مكونا حقا شاسعا لاقتناص الاسماك خاصة بين صفاقس وجزيرة جربة .

ومن النادر ان يوجد بالبحر الابيض المتوسط باجمعه منطقة اخصب
بالاسماك - فكونت هذه الظروف الملائمة للحياة البحرية من سكان الجهات
الساحلية - خصوصا جزر جربة وقرقنة - بحارة مهرة ، اشتهروا فى القديم
بالقرصنة ، وهم اليوم وديعون يصطادون الحوت والنشاف .

واخيرا قد يكون من المفيد ان نضيف ان الشكل العام للتضاريس التونسية
يجعلها تتجمع فى مركز طبيعى هو جهة عاصمة تونس . وذاك ايضا امر ممتاز

قديم النظرير بشمال افريقيا وفيه ما يفسر ان تونس - قبل سائر بلاد المغرب -
كونت منذ عهد قديم مملكة موحدة ممركة .

الناخ

ان السائح عندما يكتشف زرقة سمائنا الصافية واشراقها البديع له ان
يلتذ بذلك وان يصرح ان اقامته ساحرة خلافة - ولكن المزارع بالعكس وهو
يرمق السماء متصيذا بعض الاشارة المبشرة بقرب انهطال الامطار ليس له
هو من جهته عين الدواعى للانشرار والطرب .

فيقول جان ديبوا ذاكرنا جبل نفوسة : « ان حياة هؤلاء البدو الرحل
المتواضعين وسعادتهم ، اى الامل في سد رمقهم او بلاءهم - اعنى افضع صور
الشقاوة والتعاسة - انما يتبع ذلك كله زيادة بعض العشرات من المليترات
من المطر او نقصها » .

فالمزارع التونسي او البدوى الرحال - ولو كان نصيبهم اوفر من نصيب
سكان جبل نفوسة - باقيا دوما معلقين آمالهما على ترقب المسن السماوى
وسلوا .

وفى الواقع ليست الظروف المناخية تسيطر على الصابات وعلى حياة
المواشى فحسب - بل حياة البلاد بأسرها وهى متعلقة ادق التعلق بالاقتصاد
الفلاحى تتبع هذه الظروف المناخية - على ان ما يسيطر عليها ليس هو جملة
كمية من الامطار - بما فى هذه الكمية من قليل الانتظام - بل هو توزيع هذه
الكمية على اشهر السنة او هو فى الخلاصة عدد العشرات من المليترات من
الماء النازل فصل الحريف ابان اعمال الزراعة او فى افريل وماى عند انبشاق
سنابل الجبوب . ونذكر بالمناسبة الملاحظة الطريفة المشحونة معنسى التى
صرح بها احد مديرى المالية التونسية فى العهد البائد : « ينقص ميزانيتى ٥٠ مم
من المطر » .

ونحن لا نصل الواقع مهما اكدنا على شدة تسيطر العناصر الجوية على هاته
الرقعة الافريقية حيث اربعة اخماس السكان العائشين من الفلاحة يضعون كل
آمالهم فى رحمة السماء .

فالعوامل المناخية هنا كما هى فى سائر بقاع الدنيا ناتجة عن عرض البلاد
وارتفاعها وموقعها بالنسبة للبحر ، والبلاد التونسية واقعة بين الدرجة
٣٠ - ٣٢ والدرجة ٣٠ - ٣٧ من العرض الشمالى اعنى انها واقعة فى المنطقة

المعتدلة الدافئة التي تدعى منطقة البحر الابيض المتوسط ويميزها الجفاف والحرارة فى الصيف وشتاء لذيذ وغلظة الامطار فى الحريف كما تنصف على الاخص بنور وضاء وجو شفاف يجعلان من جملة البلدان الواقعة فيها شاطئا لازورديا لا حد له ولا مدى .

ويؤثر الموقع بالنسبة الى البحر على العناصر المناخية تائيرا قويا - فللبلاذ التونسية واجهتان تفتحان على البحر الابيض المتوسط وذاك ما يسمح لتاثير البحر ان يعمل فى مسافة طويلة جدا لها بعض العمق فى الاراضى كلما سمحت التضاريس الجبلية بذلك . ويكفى للوثوق من ذلك ان نتصفح بعض المعدلات الحرارية - فعلى الشواطىء ، من بنزرت الى قابس ، نشاهد معدلات جانبى واوت متقاربة : (بنزرت ١١،٣ و ٢٥،٨ ، صفاقس ١١،٧ و ٢٦،٤ ، قابس ١٠،٩ و ٢٧٥) - وبالعكس اذا ابتعدنا عن الساحل تقوى الفروق فى الحرارة فبالقيروان على بعد ٥٠ كم من سوسة ، معدل الصيف يفوق معدل هذه الميناء بقدر ثلاثة درجات ، وكذلك الفرق بين طبرقة وسوق الاربعاء اللذان تفصلهما مسافة ٥٠ كم .

فهذه الصبغة الاقليمية تتضح كلما غصنا داخل الاراضى الا ان هذه الصبغة الطف منها فى الجزائر لما للظهر التونسى من قابلية الاختراق اكثير مما للاطلس التلى . على ان فى الجملة داخل البلاد باجمعه تابع لاقليم البحر الابيض المتوسط الجاف والفروق الحرارية فيه كبيرة والجفاف متناه . ومن جهة اخرى كلما تقدمنا نحو الجنوب يظهر تاثير الصحراء فيعاكس ما للبحر الابيض من اثر - ويتصاعد هذا التاثير نحو الشمال فى الصيف وينزل الى الجنوب فى الشتاء ومن ظواهره ازدياد درجة الحرارة وتفاقم الجفاف وزيادة الفروق الحرارية اليومية او طيلة السنة .

واما العامل الثالث وهو الارتفاع فان اثره ضعيف جدا اذ لا تصل ثلاثة ارباع البلاد الى علو ٤٠٠ م . فتزداد بذلك الظاهرة الاقليمية على الظهر التونسى بسقوط الثلوج عليه ولكن الجبال انما تؤثر باتجاهها وان خريطة الامطار هنا كما فى سائر البلاد الشمال افريقية تنطبع فى جملتها على امهات الخطوط الجبلية - فسلاسل خمير ومقعد المتجهة من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى توقف ما يصفعها بشدة من الرياح الشمالية الغربية المتشعبة من الرطوبة والندى . ولذا كان هناك اروى الجهات فى شمال افريقيا واشدها

تهاطل امطار (١٥٧٥ مم بعين دراهم) وذلك ايضا ما جعل معظم البلاد التونسية الواقعة وراء هذا الحاجز الجبلى اجذب قليل المياه - فمنعطفات التضاريس الجبلية متجهة نحو الشمال الشرقى وتتسرب اليها الرياح المتجهة هذا الاتجاه ولكن هذه الرياح اقل رطوبة من رياح الشمال الغربى - وذاك امر اساسى - ولو كان الامر بالعكس اعنى لو كانت الجبال متجهة نحو الشمال الغربى لكانت البلاد التونسية اغنى واثرى .

فكيف كان مفعول كل من هذه العوامل اذا لتكوين العناصر المناخية ؟
في هذه البلاد التى يكون دائما الشغل الشاغل فيها هو قلة الامطار ينبغى ان يلفت النظر قبل كل شئ الى الرياح الحاملة لهذه الامطار .

فنظام الرياح تابع للنظام العام للرياح الافريقية . ومن المعلوم انه جنوبى خط الاستواء يكون ارتفاع درجة الحرارة تيارا صاعدا ومنطقة ضغط منخفض تجلب اليها رياح (اليزى) المنتظمة - وبالعكس فى جوار الجهات المدارية نزعة الى تكوين مناطق ذات ضغط مرتفع ورياح متفرقة عديدة الاتجاهات ، وخط الاستواء هذا الذى هو خط اعتدال حرارى لا جغرافى يتحرك تبعا للحركة الظاهرية للشمس وذبذبة خط الاستواء الحرارى بين الجهتين المداريتين يتبعها فى الصيف ان تدفع نحو شمال افريقيا وجزء من البحر الابيض المتوسط منطقة الضغط المرتفع الكائنة جنوبى الجهة المدارية وفى الشتاء ان ترجعها نحو الصحراء .

فهكذا يصير المغرب فى الصيف مركز ضغط مرتفع ونقطة افتراق للرياح او فى الاغلب مركز سكون جوى . فاذا ما هبت الرياح سارت من الارض التى تلفحها الحرارة نحو جهات الضغط المنخفض الحالة بجزء من البحر الابيض . وهذه الرياح الشديدة الحر الشديدة الجفاف المعروفة بريح السموم او السيروكو او الشهبلى او القبلى لها اثر سيء فى نفوس الناس وعلى الحيوانات والزرع: فهى موجة من الحرارة المجففة الماصة لكل رطوبة ، وذاك ناشئ عن كون هذه الرياح الحارة فى نفسها مرورها على الاراضى المتوقدة الجنوبية تزداد حرارة لانفساطها عند هبوطها بشدة على منحدرات الاطلس او الظهر التونسي - ولكن الشهبلى لا يهب الا اذا وجدت منطقة انخفاض فى الضغط على البحر الابيض او فى الجنوب الشرقى من اوروبا ، وان لم يكن ذلك كان الطقس شديد الحرارة شديد السكون .

على انه فى شهر سبتمبر ينحدر خط الاستواء الجرازى نحو الجنوب وتتبعه منطقة ارتفاع الضغط المدارية التى كانت تغم شمال افريقية . فتصير هذه اذا مركز ضغط منخفض يجلب اليه رياح البحر الابيض الحبل بالامطار - وتلك بداية امطار الخريف ويدوم ذلك حتى الربيع ثم تدور عين الدورة من جديد ولكن هذه الدورة تتشعب بوجود ريع موسمية صغيرة يومية - السبب فيها الفرق بين حرارة افريقية وحرارة البحر الابيض - تلك الريح الباعثة للتسييم اللذيذ فى الصيف اذ ياتى المساء بما يبعث به البحر من برد وسلام كما تتشعب الدورة برياح ناشئة عن انخفاضات ثانوية فى الضغط تشوش هذه الاوضاع وتدخل خلا فى الانتظام مما جعل ذلك قاعدة من القواعد القارة لهذا المناخ الكثير التغير .

ومما يزيد هذا العبث فى انتظام الارياح خطرا ان الريح التى هى الحامل الطبيعى للمطر تدخل عبثها المفسد لنظام الامطار - فيكون هكذا للامطار ما تتصف به منطقة البحر الابيض بما لها من صفات ثلاث من كونها قليلة فى الزمن والمقدار مختلفة النظام طيلة السنة بل هى تختلف اتم الاختلاف من سنة الى سنة .

فلو نظرنا خريطة للامطار مثلا تلفت نظرنا قوة الفرق بين كميات المياه النازلة على الصفح الشمالى على التل الشمالى وعلى الصفح الجنوبى منه، فالشمال الغربى جهة جبلية تفرعها الرياح الشمالية الغربية فتغدق عليها امطارا هواطل . فينصب فى عين الدراهم ١٥٧٥ مم من المطر فى السنة بينما باجة التى تبعد عنها ٤٠ كم على الصفح الجنوبى لا ينصب فيها سوى ٦٥٠ مم . ثم نجد قطعة تخرق معظم الظهر التونسى والوطن القبلى وجهة العاصمة تتراوح الامطار فيها بين ٤٠٠ و ٦٠٠ مم . وفى هذه المنطقة التى بها فى الجملة ما يكفى من الامطار ليجعلها منطقة جبلية للحبوب نجد اثرا قويا لاتجاه الارض . ثم منطقة المطر فيها بين ٤٠٠ و ٢٠٠ مم تشمل جنوبى الظهر التونسى ومعظم الساحل حتى وادى ليف ران - ويحمل المطر فى هذه الجهة الشرقية من تونس على الخصوص الريح الشرقية (الشرقى) بينما كانت فى الشمال ياتى بها الجبالى (الريح الشمالية الغربية) - واخيرا فى الجانب الجنوبى الشرقى من شط الجريد يعين منجنى الامطار رقما يقل عن ١٠٠ مم وذلك الحد الجغرافى للصحراء القفراء .

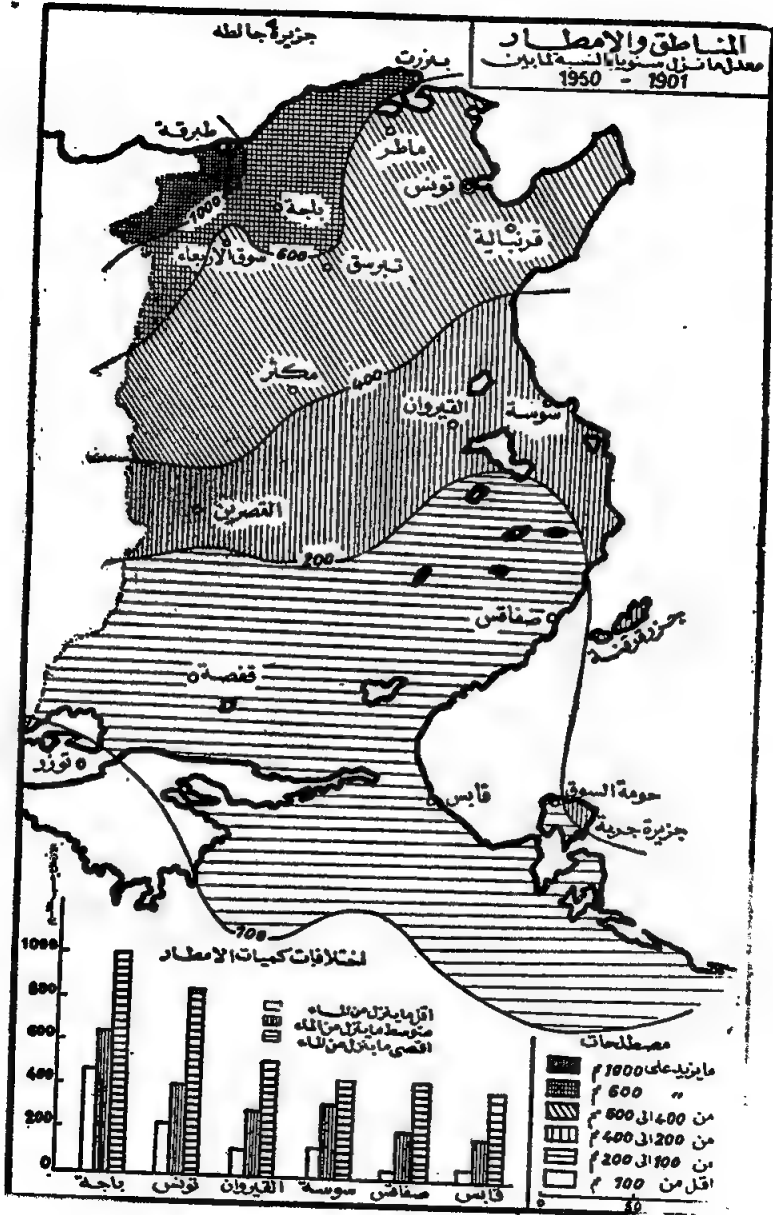
وما لهذه الخريطة الا قيمة تقريبية تشير بعض الاشارة الى الواقع اذ ما هي الا حاصل معدلات . وقد يتضعف مقدار الامطار فى السنة الواحدة . وبما ان زراعة القمح لا يسيطر عليها معدل الامطار فحسب بل يسيطر عليها الواقع الموجود قد تكون الصابات مجاحة اجاحة تامة فى جهات شهرت بريها - ولكن بالرغم عن عدم النظام الذى هو القاعدة الاساسية فى هذا المناخ ، والذى يعكر الحياة الاقتصادية والمالية والاجتماعية وحتى السياسية بالبلاد ، بالرغم عن ذلك كله ، هناك بعض العناصر لها من الثبات والاستقرار قدر نسبي ، منها عدم وجود الامطار طيلة ثلاثة او اربعة وحنى خمسة اشهر مع كون القدر الاقصى للامطار يقع فى اوائل الحريف ، وعدد من ايام المطر قليل يتضاءل كلما اقتربنا نحو الجنوب ، وامطار تتدفق هواطل فيصب فى بضع ايام واحيانا فى بضع ساعات مجموع الكمية السنوية من الماء . فهذه كلها خاصيت نظام للامطار مضر اتم الضرر للمزروعات اذ من المفروض عليها ان تخترق فى بضع ايام مقدار ما تستحقه من الماء لسنة كاملة .

فالمناخ التونسى اذا له مزايا مناخ البحر الابيض الجاف او الشبيه بالجاف ونظام الامطار بالخصوص له آثار عميقة على توزيع المياه والزراع وبذلك على كفيات العيش .

نتائج المناخ : ان توزيع المياه تابع اتم التبغ لنوع الاراضى وللهيكل الجبل وخصوصا للمناخ - وهنا الاراضى فى جملتها غير قابلة للانخراق والحدرات كثيرا ما تكون قوية والامطار تهطل غزيرة بعد فصل طويل من الجفاف ، وذاك كله مما يجعل من نظام الاودية التونسية نظاما متقطعا متدفقا فهى تجرى حيننا وتنضب احيانا ، على ان هذا النظام يختلف اختلافا واضحا من الشمال الى الجنوب فشمال الظهر التونسى يسير السيل بطبيعته نحو البحر اذ لا توجد السبخ والمياه الراكدة الا بقله ومن جهة اخرى ان كثرة الامطار تبقى الاودية جارية فصل الصيف بمقدار ضئيل من المياه - فمجردة مثلا لها فترة تتصاعد فيها المياه ، واقعة بين نوفمبر وافريل وقد تصل بطبرية الامطار الى ٩٢٥ م فى الثانية اى ثلاثة اضعاف غزارة نهر الصين الفرنسى ، ولكنها فصل انخفاض المياه لا تحمل اكثر من بضع مترات فيها من الوحل ما فيها من الماء - فلا يتبادر الى الذهن اذ ان حمل هذا الوادى قد يكون هائلا مروعا كما وقع سنة ١٩٣١ اذ بلغت غزارته ١٣ ٠٠٠ م فى الثانية وفى ذاك ما يفسر

معدل ما نزل سنويا بالنسبة لما بين
1901 - 1950

1950 - 1901



عظم مصبه عند البحر فتمكن من ان يتقدم قدر ٣٠٠ كم منذ العهد الرومانى
واذا ما اقتحمنا الظهر التونسي نحو الجنوب نشاهد تغير هذه الصفات فهناك
نظام انخفاضات مغلقة وغالب الاودية لا تصل البحر لقلّة المياه التى فيها
ولسدة التبخر وغزارة اختراق المياه للأراضي - فالسيلان عديم الاتصال ولا
تجرى هذه الاودية الا وقت انصباب الامطار - فتصل صحافا مختلفة الامتداد
وسباخا وشطوطا - وذاك ما يشاهد على الخصوص فى وادى مرقليل وزرود
حيث يغمران سهل القيروان ثم يغرقان فى سبخة الكلبيّة وسبخة سيدى الهانى .
وتشتد هذه المظاهر للأودية كلما تقدمنا نحو الجنوب فلا تجد من القوة
ما يمكنها من الجريان اثر الامطار ومن حمل اوحائها بل هى تفرق فى اوحائها
بين الرمال - وذاك التضاد المشاهد بين جهات الشمال وجهات الجنوب فيما
يخص المناخ وتوزيع المياه يلاحظ بعينه فيما يخص النباتات الطبيعية والمزروعات
ويمثل الشمال لآغراب الجنوب الرحل صورة اراض خصبة مخضرة يانعة هى
اراضى افريقية ، ولاهل الشمال بقى الجنوب ارضا قاحلة تدعى (بر القبلة) .
فشمالي الظهر التونسي تمتد جهات التل - ولغة تلى معناها الارض الحصبة -
فهناك الاعشاب الناضرة ومزارع الحبوب والغابات التى اقوى ما تكون بالاراضى
الرملية الصوانية بخير وجبال مقعد تزينها اشجار الغلين الضخمة الجذوع
واشجار البلوط وتغطى الارض فيما بينها بالحشائش من اريقى وبطارس - وان
المرء ليظن انه بغابة من غابات اوروبا : وهو على بعد ٤٠٠ كم من واحات الجنوب
ومن الصحراء - وكلما تضاءلت الامطار تفرقت الغابات وتضاءلت اشجارها
فاذا كانت كميتها تقل عن ٦٠٠ مم عاوضت الغابات الاحراش المعروفة
(بالماكى) وتاخرت اشجار العناب والزيتاين البرية امام الحقول الحصبة للمقوح
النامية بالاراضى السوداء (تشرنوزيوم) الممتدة بجهة باجة وبوادي مجردة .
وجنوبى مجردة يتموج الظهر التونسي الكلسى التربة بصنوبر حلب
وشجيرات البلوط ، وتظهر الحلفاء لأول مرة فى الاراضى قليلة الجفاف ونجد
احراشا تغطيها اشجار العناب وكلما انحدرنا على الصفح الجنوبي امتدت آفاق
لا حد لها ولا نهاية هى آفاق السباسب القاحلة حيث لا يغشى الارض اى
نبات سوى بضع نباتات الحبوب الصغيرة والحلفاء وبالمرتفعات المجاورة لقفصة
بضع اشجار الصنوبر الحقيقى او اشجار البلوط الضعيفة - ثم يبتدىء منظر
دعاص الرمال المترامية الاطراف حيث تتراعى من حين الى آخر نتف من (الدرن) .

وعلى الساحل يتبع المنظر النباتى عين التدرج من بنزرت الى قابس على ان هناك فرقا واضحا وهو ان النباتات البرية قليلة جدا بالنسبة الى المزروعات - فغابات الزيتون والهندى (المستورد فى الاصل من امريكا) - وسائر المزروعات زحفت على سباسب جهة الساحل وقهرتها الى السواء واحيطت السباح بنباتات مالحه تتغذى بها الابل وتتعم بها .

فكل النباتات التونسية يطبعها طابع البحر الابيض ثم طابع الصحراء فى الجنوب وظروف الوسط الطبيعى من اشراق نورى وجفاف مستمر فى الصيف اوجبت على النباتات الطبيعية ان تكون محبة للجفاف وان تحل مشكلة الماء باختزانها تحت الارض (نباتات بصليّة) او فى الجو (الند والصبير) او باختصار مساحة التبخر (زيتون وحلفاء) او بنشر سحب من الروائح يقيها (نباتات فيحاء) .

وان هذا الامر المناخى الذى هو نقمة جغرافية لهو الذى يطبع الانسان باعمق المياسم ويسيطر على حياته العملية فى هذه البلاد المتصفة بالجفاف لآم الانسان عيشه كله بمسألة الماء - فاذا كانت النباتات قد اختزنت ما تحتاج اليه فى اوراقها وفى جذورها والجمل فى سنامه والاغنام فى اذناها الضخمة فان الانسان حفر الصهاريج ومخازن الحبوب بل اكثر من ذلك هو جعل حياته فى الترحال المتواصل ، فتوزيع الحياة بين مرتحلة وقارة ثابتة هو ظاهرة تمت بصلة متينة الى توزيع الامطار ، والتل المطير هو ارض السكان القارين الثابتين والسباسب القاحلة هى بلاد البدو الرحالين .

٢ - الجهات الطبيعية

اذا ما جئنا البلاد فى جميع الجهات امكننا ان نلاحظ ان البلاد التونسية هى حقيقة بلاد المتناقضات من ناحية المناظر والمنتوجات كما هى كذلك من ناحية اوجه الحياة .

فبلى اراضى القموح الحصبة وجلياب الغابات الغضة بالتل الشمالى ، بلى ذلك من الجنوب مزارع جميلة وزياتين وغروس يرتقال غناء تغشى التل السفلى من جهة العاصمة والوطن القبلى ، وجبال تتفاوت غاباتها ونباتاتها خصبا ونضارة وقد تجللها فى الشتاء ثلوج ناصعة ، ثم اراضى المظهر التونسى حيث ترصعها بطاح غنية بحبوبها ، ثم البطاح المقفرة الحالية بالسباسب العالية التى تمتد

نحو الساحل الشرقى متصله بخطوط متموجة مطاوعة هي الساسب السفلى ثم بحر الزياتين ببلاد الساحل واخيرا وحشة البيداء فى الجنوب تنبثق فيها مزهرة زاهية بعض الواحات الكبرى .

ولكل من هذه الاقسام الطبيعية التى كونتها ظروف مناخية وشكلية ونباتية وطبعها ، كلا بطابع ، اوجه العيش والمنتوجات ، لكل منها وجه خاص ، وشخصية جغرافية بانفرادها . ونحن نكتفى فيما يلى باستعراضها استعراضا موجزا وبالايماء اليها ايماء مقتضبا .

التل الشمالى - ان البدو الرحالة المتنقلين لتتبع نقط الماء ومواقع انتجاع الكلا ليعتبرون شمال تونس ، تلك الجهة المشهورة باسم افريقيا ، كبلاد نعيم وجنة يسقى فيها الناس والدواب ويطعمون من جوع . فالتل الشمالى الواقع بين البحر الابيض ووادى مجردة والمشمط على جبال خمير ومقعد التى تحيط بها جنوبا سهول سوق الاربعاء وباجة الغنية الحصبه وشرقا سهول ماطر وبنزرت ، هو جنة خضراء تجرى من تحتها الانهار نما عشبها وطما غيثها وغضت ثمارها وصاباتنا تمتد فيها غابات تفتersh ٢٥٠ ٠٠٠ هكتار وتتحدى بشجار البلوط والزان والصنوبر والدردار يتخللها برد وسلام متصاعد من طنافس البطارس والاريقى والاشنة .

والتضاريس الجبلية فيه تصور مغازل متقاربة متموجة محدودة او جوفاء اتجاهها من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى وهى مكونة من تربة صوانية مرتكزة على قاعدة صلصالية ، وهذه التضاريس ما زالت فى عنفوان شبابها اذ تؤرخ بعض المنعطفات فيها بالبليوسان الاول ومما يكون العنصر الاساسى فى ذاتيتها وجود كثير من الاحواض الداخلية التى تنغمس وسطها وقد غمرتها شبكة من الاودية الحديثة بعد ما كانت مسيلا لمياهها - والشاطئ صخرى تنتصب فيه على بعد ٤٠ كم تقريبا من طبرقة جزيرة جالطة البركانية وهذا الشاطئ يؤكد ذاتية مناظر خمير وما دخل عليها من الاضطرابات وتاتى امطار الشتاء المتواصلة المستمرة فتزيد هذه الظاهرة قوة ووضوحا وكذلك تعمل الثلوج . وهناك غابة ضخمة مرتفعة كانت قديما ماوى للوحوش .

فحالة الرطوبة المتناهية ورداءة الارض وانتشار الغابات كل ذلك لا يمكن من زراعة الحبوب بهذه الجبال - وبالرغم عن جنى الفلين لفائدة الدولة وتربية بعض الحيوانات من بقر ومعز وعن المنتوجات السياحية من مصطاف عين الدراهم

المرغوب فيه لارتفاعه (٨٠٠ م) - بالرغم من ذلك ان سكان جبال خميس ومقعدهم افقر سكان تونس واتعسهم حظا . وسد ابن مطير والمعمل المركزي الكهربائي التابع له قد يمكنان من اقرار بعض الصناعات بتلك الجهة وبعث بعض الرفاهية .

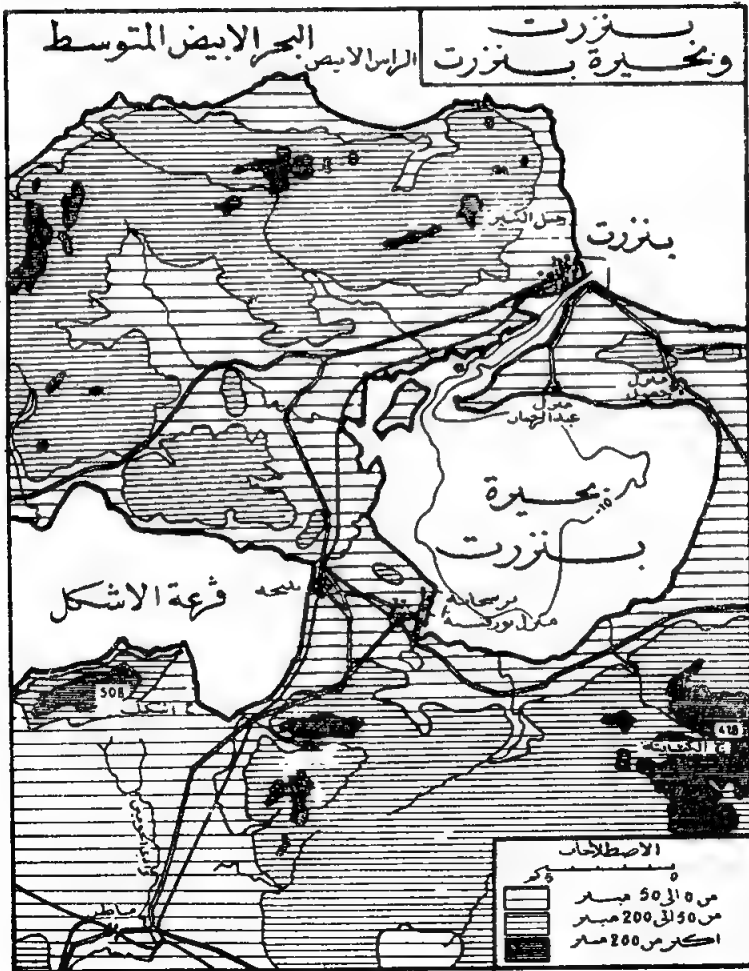
وانه لما يلفت النظر ان يلاحظ شدة الفرق بين هذه الاراضى المرتفعة الفقيرة قليلة السكان وبين السهول الغنية التابعة للتلال الشمالى سواء سهول مجردة او سهول ماطر وبنزرت .

ففى هذه المنخفضات والمستنقعات التى ردمتها احوال مجردة الوسطى تقع اخصب جهة بتونس ، جهة خزائن القمح بسوق الاربعاء وسوق الحميس وباجة حيث كونت الاراضى السوداء الغنية شهرة (مقاله بيديا) الرومانية ، وهى ما زالت تنتج صاباتها الحصبه التى كثيرا ما تفوق ٣٠ قنطارا للهكتار الواحد فتهدى هذه الصابات لقياصرة الاستعمار الذين يملكون معظم الاراضى بها .

ونهر مجردة ينبع بتراب الجزائر بالقرب من تبسة فى ارتفاع ١٢٥٠ م وطوله ٤٦٠ كم وغزارته تتراوح بين ٩٢٥ وبين ٣ م ٣ فى الثانية وهو اهم اودية البلاد التونسية فيلتوى بالجهة التى ندرسها التواءات عديدة ساحبا مياهه المتعكرة بالاوحال . وذاك انه بغار الدماء لا يفوق ارتفاعه ٢٠٠ م فى الحين الذى بقى عليه ان يقطع ثلثى مجراه - وعند الجديلة يبتدىء مصبه العظيم الذى يحل ٧٥٠٠٠ هكتار والذى كونه نهر مجردة بسرعة عجيبة - فميناء باشا طر البونيقي Utique هو اليوم على بعد ١٣ كم من البحر وتقدر المساحة التى تقدم بها النهر منذ العهد الرومانى بقدر ٣٠٠ كم ٢ - وانها لآمال جسام تتراعى فى الافق لهذه الجهة التى كانت فى القديم موطن مستنقعات ومركز الحمى التيفويديية ، خصوصا وقد اتجهت السياسة نحو اصلاح المنطقى لهذه الجهة بتحديد مجرى المياه وحسن توزيعها حيث يسعى فيها حثيثا الى انشاء ما يجعل منها صورة ثانية من مصر البحرية (انظر فيما يلى احياء وادى مجردة) ويل ذلك من جهة الشرق سهول ماطر الفسيحة وسهول بنزرت وهى نقطة الاتصال بالتل السفلى . وهى بحقول قموحها الثرية تذكر ببرية باجة الحصبه ولكنها بزياتينها ومزارعها الصغيرة للبقول هى تنبىء بقرب سهول تونس العاصمة والوطن القبلى - ثم ان العنصر البشرى قد اعان كثيرا على تغيير المنظر الزراعى فهؤلاء لاجئو الاندلس وهم مهرة فى غرس الاشجار وزرع

الازهار قد استقروا منذ ثلاثة قرون بهذه الجهة في مداشر كبيرة تحيط بها
الاجنة والغروس كما نشاهد براس الجبل ورفراف والعالية ومنزل جميل
ومتلين

وان وسط سهول ماطر وبنزرت الذي تحله (قرعة اشكل) وبحيرة بنزرت
ليشهد بتطور عملية الردم التي ردمت بها هذه المنخفضات والمستنقعات - فقرعة
اشكل التي ينتصب في وسطها حيال جبل اشكل (٥٠٨ م) والتي يتعاون



على ردمها واداً جمين والطين هي حوض تنصقق فيها مياه بحيرة بنزرت فتتمكن هذه بذلك من الاحتفاظ بعمقها (١٠ م تحت مستوى البحر) ووادي تينجة الذى يصل بين البحيرتين يفرغ مدة ستة اشهر ما زاد على انقراة من المياه الاقليمية ويوصل اليها مياه بحيرة بنزرت المالحة بقية السنة .

وبحيرة بنزرت وسعها ١٢٠ كم^٢ ويصل بينها وبين البحر واد قديم وقع ردمه وهي احسن موقع من مواقع الموانى بالقارة الافريقية (انظر الباب الرابع) فلذا كانت بنزرت منفسا طبيعيا للجهة كلها وهي على الخصوص بما يزيد فى قيمتها من مجاورة دار الصناعة بمنزل بورقيبة (سابقا فريفييل) ميناء حربى من اهم موانى البحر الابيض .

التل السفلى - هكذا يدعوه علماء الجغرافية وهو عبارة عن جهة مجاز الباب والعاصمة والوطن القبلى وما هو فى الواقع الا الامتداد الشرقى للتبل الشمالى مع انخفاض نحو البحر الابيض - والهيكىل الجبلى اضعف من السابق يتقطع ربوات تفصل بينها منخفضات كثيرا ما يعسر سيل مياهها كمنخفض قبلات او مجازات كالذى يلى وادى سليانة الى وادى ملىان بواسطة سهول العروسة وبوعراة وقنطرة الفحص ونحو الجنوب ينتهى الظهر التونسى على حافة خليج تونس بجبل بو قرنين الذى ينتصب هيكله المشابه للفيسوف على علو ٥٧٠ م . ولكن شخصية هذا التل تتكون من السهول التى تمتد حول خليج تونس وشبه جزيرة الوطن القبلى .

وخليج تونس - كما سنرى حين نبسط القول فى تكوين موقع تونس (الباب الثالث) - تسبب فيه انقضاى حديث (العصر الثلاثى) ثم تصببت فيه مياه مجردة ووادى ملىان الحاملة للاواحال فردمته فى العصر الرباعى فتم بذلك بواسطة سهام من الرمال وصل جزر عديدة للقارة الافريقية وذاك كما كان فى جزيرة سيدى ابنى سعيد .

وان تجمع الطرق الطبيعية فى التل نحو سهل تونس لما تسبب فى انشاء مدينة تونس اكثر مما كان للمنتوجات الفلاحية لهذه السهول فى ذلك من الاثر - على ان هذه المنتوجات ليست بالحقيقة فمن حقول بديعة للقموح وغروس زيتون ووشاح من المزارع والبقول كل ذلك مما يذكر فيشكر - وان كان اوسع نطاقا وااقوى مدى - بمزارع الساحل البنزرتى - وهنا ايضا نجد الاثر الجميل للعنصر الاندلسى الا ان الاستعمار ادخل صبغة جديدة على المنظر العام

للفلوات والمزارع • فالكروم مما تمتاز به جهة تونس كما يمتاز الساحل بالزيتون - وحول العاصمة وفي سهل قرنبالية تجتمع اربعة اخماس الكروم التونسية وينحصر القائمون على زراعتها تقريبا في المزارعين الفرنسيين والايطاليين •

واما شبه جزيرة الوطن القبلي فجبالها متوسطة الارتفاع (اعلى قمة فى جبل عبد الرحمان ٦٣٧ م) جرفت منها المياه جرفا عنيفا وهي كانت تكون جزيرة ربطتها بالارض الافريقية فى العصر الرباعى سهول قرنبالية المتكونة من الاوحال • والوطن القبلي بمعزل عن الطرق الرئيسية التى يتبعها العرب الرحالة بعيد عن مجارى التجوال وسكانه يدعونه الجزيرة وهو يكون بلادا ذات شخصية وذاتية وحيدة ومناظر بديعة • ومناخه الذى يوحى بجفاف مناخ الساحل وحيث الشقاوة والقفر فالاطار الطبيعى نفسه تحول وجهه والمنظر النباتى والوسط الانسانى تغير اتم تغيير •

تلطف منه نفحات البحر التى تغمره حتى اعماقه - ولكن الوطن القبلي يمتاز عن الجهات المجاورة له على الخصوص بطباع سكانه وبنوع اقتصاده - فسكانه كبيرهم وصغيرهم شديدو النشاط مهرة بارعون - وهذه الجهة الوحيدة بالبلاد التونسية التى لم تجد - أو تكاد لم تجد - حظائر الشغل فيها بطالين لتشفيلهم

ومن هذه الارض القليلة المياه نسبيا كون عرق بنى البشر بين الحمامات و-نابل ومنزل ابي زلفى جنة عظيمة الارحاء جليلة الجمال يفوح فيها اريج البرتقال واشجار القوارص • وبينما يشتغل الرجال بغرس البرتقال وزراعة البقول (خاصة الفلفل الاحمر الشهير الذى يجفف على السطوح وعلى واجهات المنازل وتصنع منه (الهريسة) والتبغ والجبوب او يقصدون البحر لاقتناص اسمائه ، تشتغل النساء بالغزل والنسج وبديع الطرز ، ويشتغل الاطفال بنسج الحصر من الحيزران او يشاركون بشطارة ومهارة وذوق غريب فى صنع ما اشتهرت به نابل من تحف من الحزف الصينى الفنى - وانه لمن المناظر المدهشة الساحرة ان يشاهد هذا الشعب يوم الجمعة وهو يوم سوق نابل هائجا مائجا بتقد حيوية عارضا آلافا من القطع مما ابتدعه صنعه واثمره نشاطه •

تونس الوسطى - ما اشد ما يكون الفرق عندما تنتقل من هذه السواحل التى يغمرها حتى اعماقها البحر الابيض ويؤثر فيها العنصر الاندلسى الى جهات



التل العالى والظهر التونسى وخصوصا السباسب العليا حيث القساوة والفقر يقوم التل العالى بين مجردة والظهر التونسى فى ارتفاع معدله ٧٠٠ م وتضاريسه متكونة من قباب وجفان متشعبة متداخلة الواحدة فى الاخرى ومن جبال وسهول ومن ارض بور ومن مزارع مختلفة - فهنا قباب مستديرة كجبل الوسط ونصف قباب مكسرة كجبل ابى الاحناش وقباب هوى مستواها تندمج فيها منعطفات حذاء او جوفاء كسلاسل مكثر - وتحفظ سلسلتها المنقطعة باتجاه الاطلس الصحراوى اى من الجنوب والجنوب الغربى الى الشمال والشمال الشرقى وتنحصر بين مشتبكاتها مجازات ذات جفنت مغلقة او مفتحة كالمجاز الذى يسيل فيه واد مليان والادوية المساعدة لمجردة وواد تسا وسليانة اين انغرسست مراكز ثرية للفلاحة كتبرسق والعروسة وققفور والسررس وابة قصور وفى هذه الجهة حيث المناخ فى جملته قاس له خصائص المناخ الاقليمى ، هناك تناقض واضح بين المنخفضات حيث بقيت الزراعات التلية من قموح وزياتين تورد خيراتها لاقلية من المعمرين استحوذوا على احسن القطع وبين المنحدرات الجبلية المجاورة لها الشبيهة بالفقراء حيث غابات الصنوبر مختلفة الكثافة علوشت على هذه الاراضى الكلسية شجر الفلين الذى كان يعم التل الشمالى .

ومن جهة الجنوب تمتد جبال تبسة بالبلاد التونسية مكونة الظهر التونسى وهو متوالية منقطعة اتجاهها من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى من قباب كلسية قد مزقتها عمليات الجرف وانكسار طبقات الارض ، تتعاقب من جبل الشعانبي الذى به اعلى قمة من الارض التونسية ١٥٤٤ م الى جبل بو قرنين وبينهما على التوالى جبال سمامة والسررج وبرقو وفكيرين وزغوان والرصاص، وهناك مجازات من السهول المدرجة هى فى الاصل بحيرات او منخفضات تحمل مياهها سواعد مجردة وعلى الاخص مجارى المياه العظيمة التى تتجه نحو مستنقعات السباسب السفلى من واد زروود ومزقليل ونبانا حيث تتجمع فى سبختى الكلبية وسيدى الهانى .

وان احياء الاراضى بهذه الجهة لهو اشد واقسى ، وصابات الجبوب اقل اهمية واشجار الاحراش كالعناوب تتسرب حتى السهول - والمراعى وارضى الغابات تمكن بكل عسر من تربية البقر والمعز ولكن الحيام وبيوت الشعر تؤذن بقرب السباسب وتجاور كيوخ الحجر والمدر .

ان هذا التحول، من حياة الزراعة الى رعى الاغنام ومن سكنى الحجر الى سكنى بيوت الشعر وحياة الترحال، الذى يشاهد بوضوح عندما نمر من شمالى الظهر التونسى الى جنوبيه لهو مرآة جلية ينحلى فيها التعكر التدريجى للمناخ اذ يشتد جفافا وحرا كلما تقدمنا نحو الجنوب .

وطالما كانت الحياة فى هذه المناطق الجبلية فى غير مامن فدعا ذلك السكان الى تخير المراكز الطبيعية المنيعة وتدعى قلاعا كقلعة السنان والقلعة الجرداء . ولكن استثمار منتوجاتها واستخراجها من حديد بجريسة ونسقاط بقلعة الجرداء نفخا الروح فى مراكز منجمية تحيا كسائر المناجم التونسية بضعة سنوات ، وامتدت خطوط حديدية اعانت بعض الشئ وفى كل تحشم على تطور هذه الجهات واهالى هذه الجبال الحشان .

وبين الظهر التونسى وسلسلة قفصة تمتد بساطات لا حد لها قفراء عزلاء من الاشجار هى السباسب التونسية . فهنا تسود السهول والجفئات تغشيها قشور من الكلس العتيق او تفرشها احوال حديثة تقوم على سطحها من حين الى آخر بعض السليسيلات العارية الموحشة . وحيانا تلتحم حلقات هذه السليسيلات فيتكون منها صف متصل بعض الاتصال كسلسلة سلجة وقفصة (اتجاهها من الشرق الى الغرب) وفريانة (من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى) وسيدى عيش . ولكن الاتجاه العام للهيكل الجبلى مبعثر مشوش اكثر مما هو عليه بالشمال واذا كان غالب المنعطفات باقية على اتجاهها من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى فانه يظهر ان للقاعدة الهرقونية لهذه الجبال اثرا عميقا يبرر انعكاس محاور الاتجاه حتى تصل بها احيانا من الشمال الى الجنوب كما يشاهد فى جبل سيدى نصر الله وجبل خليف اللذان قد يمكنان من جعل حد بين الساسب العليا والساسب المنخفضة .

وكمية الامطار هنا ضئيلة (١٥٠ الى ٣٠٠ مم) وهى مع ذلك لاتفوقها فى ذلك جهة الساحل ولكن هناك صبغات محلية واضحة بين بلاد الفراشيش وماجر فى الشمال الغربى كثيرة المياه نسبيا وبلاد الهامة وقمودة فى الشرق قليلة الامطار - وانه لما يؤكد الشبه من ناحية الامطار مع جهة الساحل البعث الجديد لغراسة الزيتون فى هذه الجهة وثروتها من ذلك فى العهود الغابرة .

فبين القصرين وسبيطة تعيد غروس الزيتون اليوم لهذه الجهة ما اشتهرت

به فى القديم من خصب فى الزياتين وانه لما يؤثر بها ما بقى مبعثرا فيها من آثار لمعاصر الزيت الرومانية . وان فى احياء هذه الجهة بواسطة الزياتين وفى جعل الوازع الاساسى فيها غرس الاشجار بعثا لمستقبل تونس الوسطى وانشاء لرفاهيتها وازدهارها .

اما الان وحتى تتم هذه الثورة الحتمية - فماذا يوجد بهذه السباسب من قليل السكان انما يجعلون موردهم الاساسى من قطاع اغنامهم حيث تظفرهم تنقلاتهم الفصلية الى حياة البدو والترحال ، متنقلين باستمرار ، لا يقر لهم قرار وان فى ذلك من التماسا ما فيه خصوصا فى فترات الجفاف العظيم . ولذا جعل السكان الذين يتخبطون فى مستوى من العيش هو احط ما يمكن فى العالم جعل هؤلاء السكان كمتهم لمعيشتهم ان يشتغلوا بقلع الحلفاء التى تنبت فى هذه الفضاءات الشاسعة حيث تغمر منها ١٢٠٠٠٠٠ هكتار .

تونس الشرقية انما يمكن التمييز بين هذه الجهة وبين السباسب العليا بانقطاع الحلفاء منها - فالحلفاء نبات يخشى الرطوبة وبها تختص الاراضى الجافة من السباسب العليا وان لفقدانها هنا ما ينبىء بتغيير مناخى يزداد شدة كلما انحدرنا نحو ساحل البحر الابيض الذى يعوم فى رطوبة اقوى وطقس اشد اعتدالا

وتنخفض التضاريس نفسها . فقليل ما تفوق ٢٠٠ م فى السباسب السفلى واذا نحن بارض ذات ربي قليلة الارتفاع تنتمى الى احدث فترة من العصر الثلاثي *pliocène* تفصل بين صحون شاسعة وسهول منخفضة اين تركد سبخات عديدة من اهمها اتساعا سبخة الكلبية وسبخة سيدى الهانى - واما اودية الوسط فبعد ما تنشر مخروطات انصبابها والاوحوال الضخمة التى تحملها وبعد ان يرشح معظم مياهها فى منخفضات هذه السباسب اذا هى تغرق فيها اذ لم يبق لها من القوة ولا من الميلان فى الحدة ما يكفى لتصل البحر فى طول ٣٠ كم تقريبا اى فى طول منطقة الانتشار للسباسب السفلى لا تجد واديا واحدا يصل البحر وكمل المياه المجتابة من التل الاعلى والظهر والسباسب العليا سواء نقلها واد مرقليل او زرود او نباتا او مياه السيل كلها تخترق الارض وتتجمع فى معظمها فى خزانة طبيعية متسعة الارعاء تشتمل على سلسلة من الطبقات المائية الشاسعة المتراكمة الواحدة على الاخرى (انظر خريطة طبقات المياه شكل ١٠)

ومعظم بلاد جلاص والسواسي وقمودة وسهل القيروان جائم على هذه الكنوز الراكدة - والاساليب الفنية العصرية تمكن الانسان من تجاوز الطبقة السطحية قليلة العمق والتي وقع استخراجها من قبل فيصل بالحفر واستعمال المضخات الى استغلال الطبقات القوية التي يتراوح عمقها بين ٥٥ و ٣١٣ م . والبقايا الجافة لهذه المياه ، على تفاوتها ، هي في الجملة قليلة مما لا يسرر الزروعات السقوية على مساحات شاسعة منتوجها لا باس به . وان استغلالا منطقيا لهذه الحيرات المخبأة تحت الارض ليتمكن من تحويل هذه الاراضي الفقيرة حيث لا توجد الا المراعى وبضع الحقول للحبوب ، تحويلها الى جنة فسيحة ، رية ، سيبعث خصبها ازدهارا جديدا على القاعدة الاسلامية القديمة، مدينة القيروان وسيشع اشعاعا على حياة هؤلاء البدو والرحل الذين انهكتهم المجاعة .

ذاك هو المستقبل المؤمل وان احدث « صندوق لحياء الوسط » مما يبشر بقربه . واما الان فاعراب السباسب السفلى والساحل من جلاص والسواسي والمثاليث والنفاتة ليتنافسون منذ بضع عشرات من السنين ومنذ نجحت غراسة الزيتون بالغابة الصفاقسية فهم يفرسون الفضاءات الشاسعة التي كانت في السابق قفراء فاخرجوا منها زياتين ولوزا . وانا لنشاهد ظاهرة عجيبة هي اقرار الاعراب اقرارا تدريجيا بواسطة الزيتون وان في ذلك الاقرار ما حدد من نطاق اراضى المراعى بل حذفها احيانا وما قسم الاراضى المشتركة وفكك اواصر الاطار القبلى - الا ان هؤلاء السكان المستقرين في الظاهر ليغلى دائما في عروقهم حب التنقل واذا كان الرحيل التابع للمرعى قد انقطع احيانا بانقطاع الاغنام فهناك رحيل جديد ، رحيل في طلب العمل اليدوى يبعث نحو الساحل والتل عشرات الالاف ممن يعرضون سواعدهم لعمل الحصاد او قطف العنب او جنى الزيتون - وانه لمن المتاصل في نفوس اولائك الرجال ما توارثوه من حب الانتقال ، وذاك يشاهد بوضوح في بر السواسي وجلاص والمثاليث حيث يجاور بيت الشعر بيت الحجر المستحدث الدال على التبدل والاستقرار الذين هما اكره ما تكره نفوس هؤلاء الاعراب . وهذه السباسب المنخفضة التي يتطور منظرها يوما فيوما ومن المتوقع ان تتغير تماما تصل احيانا حتى البحر - على انه في الغالب يفصلها عن ساحل البحر رقعة مختلفة الغرض تغمرها موجة الزياتين الحالكة وتنكتها عدة نقط

بيضاء هي المداشر العظيمة ماوى سكان يشتغلون بغرس الاشجار : ذاك هو الساحل

ومن العسير تحديد هذه الجهة كما يعسر ضبط السياسب السفلى اذ هذه الحدود انما هي فى الواقع مناخية ونباتية وبشرية اكثر منها شكلية . وتلك الحافة البحرية - وهذا هو معنى لفظة ساحل - قليلة المرتفعات تمتد من خليج الحمامات الى جنوبى صفاقس الا انها لا تدعى باسم الساحل فى التعبير المحلى الا فى جزئها الاوسط حول سوسة والمنستير والمهدية ، فالصفاقسى مثلا الذى يعتبر نفسه من سكان المدن يكره ان يظن انه ساحلى

انما يكون وحدة هذا الشريط الساحلى تأثير البحر وكذلك على الخصوص اثر الزيتون فى حياة الانسان كلها . نعم ان الامطار لا تفوق كثرة ما هي عليه فى السياسب ولا تتجاوز ٣٠٠ الى ٣٥٠ مم فى الشمال و ١٧٥ مم على اقوى تقدير جنوبى صفاقس - الا ان التبخر اقل شدة وندى الليالى اكثر ، تمتصه ارض خفيفة جدا وذاك ما يدعو الى ايجاد رطوبة ملائمة للنبات وعلى الاخص لتربية الزيتون - وفى الصيف يلفح الشهيلى السياسب بقوة ويحرق الجزء الاقليمى من تونس الداخلية باجمعه وهو فى الساحل قليل واكل جفافا ويلطفه النسيم العليل المنتشر مساء من اعماق البحر

، هذه الظروف الجوية قليلة القساوة هي التى عجنت شخصية الساحل ومكنته من الاحتفاظ داخل اطاره بغابة من الزيتون مدارها افسح منه اليوم فكان يعم قديما معظم تونس الوسطى

على ان العناصر التى تميز بعض الجهات المحلية من بعض عديدة فالطبيعية تفقد شيئا فشيئا لطفها ورحمتها فاذا هي ابخل بامطارها كلما اتجهنا نحو الجنوب ، ونوع المعيشة ومجتمع المساكن والمنظر الانسانى نفسه يتغير تماما فذاك الباعث على الاختلافات الجهوية بين الساحل وداخل البلاد فى الجهة الصفاقسية .

ففى ساحل سوسة ، من سيدى ابي على الى المهدية ، تطبع غرس الزيتون بطبيعة الارض الخاصة والتضاريس والمناخ فله منظر مخالف اتم المخالفة لما يشاهد بجهة صفاقس على انه بصفة عامة يقع الزيتون هنا عند اقصى حد جنوبى لجال انتشاره - وهو مع ذلك شجرة شديدة الصبر تمكنه شبكة جذوره المتشعبة واوراقه الصغيرة المطلية من تحمل فترات الجفاف الطويلة - ففى جهة

صفاقس امكن بعض غروس الزيتون الجميلة ان تقتنع بقدر ١٥٠ مم من الماء فى السنة - والزيتونة ايضا شديدة القناعة من ناحية الاراضى ، فما دامت الامطار ذات بال اكتفت الزيتون باى ارض كانت ، ولكن اذا ما اشتدت ازمة الجفاف يتحاشى الزيتون الاراضى الثقيلة الصلصالية او الجبسية متخسيرا الاراضى الرملية او الكلسية التى هى اخف تخرقها الرطوبة بسهولة .

فالزراعة بالساحل عليها ان تواجه نظاما لامطار قليلة ومرتفعات ارضية فى شكل ربى وارضاى عمومها ثقيلة فادخل عليها لذلك فكرة المساقى - فالمنحدرات التدريجية لصفح الربوات تكون مساحة طبيعية تسعى اليها المياه السائلة فتهدبها شبكة بسيطة من السواقي نحو المستويات التى غرست بها الزياتين وتسمى منافع - فكل غرس من الزيتون يتم هكذا بمسقاة تمكنه من تضعيف جملة كمية الامطار المتحصلة فيه - وتتضح مزايا هذه الطريقة بما تفيده التجربة - وان الغروس التى خولفت فيها هذه الطريقة تضررت اشد ضرر وضعف انتاجها .

وفى الجهة الصفاقسية تخالف الغراسه هذا النظام مخالفة تامة - فهنا الامطار قليلة (تقريبا ٢٠٠ مم) والتربة الثقيلة قليلة والمنحدرات خفيفة لا تمكن المياه من السيلاان وذاك مما ائزم الصفاقسيين من ابعاد الاشجار بعضها عن بعض (٢٤ م) بينما كانت فى الساحل ضيقة المسافة (من ١٠ م الى ١٢ م) ولزمهم على الخصوص استعمال الحرث المستمر الملائم للجفاف - فالارض خفيفة جدا وهى باستمرار تدق فى شكل غبار بواسطة صفيحة افقية هى صفيحة المحشة وذاك يمكن التربة ان تعدم منها الاعشاب وان تمتص لاقصى حد رطوبة الجو - واحتياطات الزبر فى شكل كؤوس وفى جنى الزيتون تضيف لجناات الزيتون بالجهة الصفاقسية ما يجعلها نموذجا للاتقان والتفنن من العسير ان تجارى او ان تحاكى . وفى هذا ما يفسر النجاح البديع الذى لاقته الغراسه الصفاقسية التى امدت هذه الغابة الجميلة الهندسية الغرس فى شعاع يقارب ٧٥ كم حول عاصمة الجنوب . ولكن احسن ما اجدته هذه التجربة الناجحة ان نسج على منوالها واقتدى بها الاعراب الرحل القاطنين بالسباسب السفلى فاعراب البلاد المحيطة بمزارع صفاقس ومثاليث اراضى العروش واعراب جلاص الجنوبيين بهنشير سيدى عمر ابى حجلة والمهاذبة والنفافنة من جهة المحرص اخذتهم العدوى من حمى الزيتون فجعلوا يحفرون الارض ويغرسون الاشجار

وينون السياجات من الصبير ويشيدون بيوت الحجر وبالجمله مكنوا الارتباط بين حياتهم وبين ارض كانوا يمرون عليها « كانما الشبكة العظيمة التى تصورها صفوف الزياتين قبضت بين خطوطها على سكان طالما كانوا رحالة متنقلين »

على ان ما اختص به الساحل وداخل البلاد الصفاقسية (١) ليس هو اقتصاده المبني على الزيت فحسب بل هو ايضا نوع سكانه فاهالى تونس الشرقية تمثل ثلث السكان المسلمين من البلاد التونسية باجمعا فحسب احصائيات (١٩٥٦) (٢) جملة هؤلاء السكان ٩٦٦ ٠٠٠ نسمة بينما جملة الاهالى المسلمين بتونس ٣ ٣٣٣ ٠٠٠ وهذا العدد فى اكمل النمو اذ ازداد مقدار الربع فى عشر سنوات (٧٩١ ٠٠٠ سنة ١٩٤٦) .

الا اننا نجد فى توزيع السكان عين الفروق التى نجدها فى الساحل وفى جهة صفاقس بين انواع الزراعات . فانه مما يختص به منظر الساحل تجمع المساكن فى كمية كبيرة من القرى الكبيرة والمداشر ذات الاهمية ناشرة رقاعها البيضاء بين جلابب الزياتين القاتمة . ويلوح ان فكرة التحصن من خطر الرحالة هى التى دعت الى تجمع هذه المساكن فبقى المنظر هو هو طيلة القرون ولو فى العصور التى استتب فيها الامن بفضل حكومات مركزية قوية الشوكة وان هذا الغبار من المداشر لفى نعاس يسبح حتى يفيق ناشطا ابان جنى الزيتون . ومن هذه المداشر ما هى مثل مساكن وجمال والمكنين والقلعة الكبرى تظهر فى مظهر المدن بينما سوسة « جوهرة الساحل » تجلب بواسطة مينائها زيوت الجهة كلها بل وحتى كميات الحلفاء العظيمة التى جنيت بالسباسب الوسطى

اما السكنى بالجهة الصفاقسية فهى فى المدن او احوازها - وغابة صفاقس فى جملتها خالية من المساكن فى الوقت ان المحيط حول المدن عامر بعدة منازل ومنتزهات للمصيف داخل سوار الاجنة اللطيفة الطقس والهواء فتفوق كثافة النسمات ١٠٠٠ فى الكم ٢ . فالصفاقسى مدنى الطبع لا يعيش فى ارضه ولو كان اقتصاده كله تابعا لها - ووظيفة ميناء صفاقس التجارية

(١) جان دييوا: « تونس الشرقية: الساحل والسباسب السفلى ص ٥٩٤ »

(٢) جمعنا فى هذا العدد جملة اهالى اعمال سوسة والمنستير وجمال

والسواسى والمهدية والقيروان وجلاص وصفاقس وجبنيانة والصخيرة .

كانت داعيا قويا لانتشار المدنية ونموها . فبينما كانت القيروان مثلا مرهقة بنقل ماضيها حاملة لعظيم ذكرياته وبقيت منذ قرون بلدا فلاحيا صناعيا وسوقا لرعاة السباسب السفلى غنمت صفاقس من موقع مينائها ما مكنها من ربط اتصالات تجارية جبارة تركز على اصدار زيوتها وعلى الاخص اصدار فسفاط شركة صفاقس قفصة . فهي ميناء عظيمة لمنتجات المناجم ومصدر جهة غنية بزيبتها وتعد بعملها ٢٣١٠٠٠ نسمة فوجدت في جد اهلها وذكائهم ونشاطهم ما جعل لها ازدهارا مستمرا اهلها ان تكون العاصمة الادارية والاقتصادية للجنوب

وتختتم الخطوط الرخوة لتضاريس تونس الشرقية بساحل منبسط منخفض حلت به مستنقعات واشرطة شطية ربطت جزر المنستير والمهدية بالارض وهناك قاعدة تحت البحر قليلة العمق وحفت بالشاطئ فجلبت اليها كميات عديدة من الاسماك وبالطبع تطلبت عددا من الصيادين مراسيهم واقعة بين جزر قرقة وصفاقس والمنستير وسوسة والمهدية حيث نمت صناعة نافقة للتصبير

الجنوب التونسي جنوبى دائرة العرض التابعة لقفصة تتعكر السباسب

شيئا فشيئا متحولة الى قفار يهدد النبات فيها جفاف مستمر (اقل من ١٠٠ مم) وطقس يرتفع حتى ٥٠ درجة فى الصيف ، فيلتجى النباتات الى بعض الواحات

فطبيعة الارض والمناخ وانواع العيش تنذر بقرب الصحراء . ففي الشمال تجد سلاسل قفصة المتجهة من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى والتي ترتقى حتى ١١٠٠ م فتتصل من جهة الشرق بجبل العيايشة ، وهى تتبع تضاريس السباسب . واهم منتوجات الجهة هى المنجم الضخم للفسفاط الكلسى الذى يمتد من الحد الجزائرى الى الرديف والمتلوى وقفصة ومضيلة وجبل الشمس (انظر خريطة المناجم الصورة ١٣) ومن سوء الحظ ان هذه الثروة التى تجعل تونس فى المنصب الثالث فى العالم كمنتجة للفسفاط :نما قد احيلت الى شركة صفاقس قفصة ولم يجن منها اهالى قرى المناجم اى خير يبعث على رفاهية عيشهم ورفع مستواهم الحيوى

ثم نحو الجنوب تجد السبخة العظيمة المعروفة بشط الجريد (٥٠٠٠ كم٢) وهى تحل وسط قبة عظيمة قد انهارت فالمنعطفات الشرقية الغربية من جبل الشرب فى الشمال ، بين توزر وقابس ، وجبل طباقنة فى الجنوب بين قبلى وقابس ،

هى التى تكون حدودها الطبيعية - ومستوى هذه السبخة على علو ١٦ م من سطح البحر وذاك ما يلقى كل فكرة لمشروع تكوين بحر داخلى - وهناك شطوط اخرى اقل امتدادا غربى شط الجريد كشط الغرصة (٢١ م تحت البحر) وتمتد فى تراب الجزائر . فبقطع النظر عن هذه التضاريس ذات الانعطافات التى تختم بشط الجريد ان الاشكال المتغلبة هى اشكال المناضد او ما حاكته الرياح من غشاوات للاراضى . وجبل مطماطة (قبلى قابس) ما هو الا حافة الترس الصحراوى التى اندفعت مرتفعة او بقرها صرف المياه والرياح . وشكل الحياة نفسه تحول صحراويا

فالجنوب هو قبل كل شىء بلاد كبار الرحالة رعاية الابل والاغنام ولكن يكفي ان تحفر بئر وان ينبثق الماء متفجرا لكى ياتى بالمعجزات فتتشر جنات الواحات الساحرة الجليلة ، وكلما اقتربنا من الشاطئ صار المناخ الطف خرا وجفافا واخف وطأة على التنفس . وجنوبى صفاقس تنقرض غابة الزيتون شيئا فشيئا وتحل محلها السباسب السفلى حيث حياة الرحالة هى السائدة ، وبلاد الاعراض ، قبلى قابس وبلاد ورغة ما زال يقطن بهما رعاية متنقلون . على ان وجود الرطوبة ووفرتها بشبه جزيرة جرجيس دعوا الرحالة من عكارة الى اعادة التجربة التى نجحت فيها صفاقس فاذا هى زياتين قطفوها دانية وغروس غناء تسقى حول جرجيس وما هى الا مدخل للجنة التى تتألف منها جزيرة جربة وهذه الجزيرة مساحتها ٥١٤ كم ٢ يفصلها عن الارض خليج ابى غرارة على انها اليوم تتصل بارض افريقية بالقنطرة الترابية الرومانية التى اعيدت اشادتها . وجزيرة جربة تكون عالما خاصا بفضل مناخها اللذيذ العذب الجذاب ذى رطوبة اوفر واقوى (١) وبفضل جناتها العذبة حيث تعلو ذؤابات النخيل على ضفاف البحر كما يشاهد فى مناظر الجزر البولينييزية وبفضل سكانها الذين يفوق عددهم ١٢٠ نسمة فى الكم ٢ وهى عين الكثافة التى لا توجد الا فى جهة العاصمة وبعض النقط من الساحل (٢)

(١) « كثافة الجو اقوى فيلطف الفرق الحرارى لطفا محسوسا وهذا الجو يحتفظ بين طبقات مصفاته الساحرة كل العناصر المتغالية فلا يخرقه منها الا ما هو متحمل عقلا معتدل ، وهذا الجو يسحر بموجات نوره ذى الالوان الزكية نباتا قويا يحتفظ بنسيم البحر وبرده فلا يسمح بالفروق القوية ص ٣٥ . « التلاتلى » جربة والجزيريون - صورة وصفية جهوية ١٩٤٢ ص ٣٥ . (٢) احصائيات ١٩٥٦ . عدد سكان جربة ٦٣٢١٩

ولجزيرة جربة ايضا صنف من المعاش مختلط فاقتناص الاسماك وجنى النشاف يكونان تكملة لما تنتجه الارض من خيرات وما تجديه الصناعات العتيقة من فخار ونسج - ويسود العنصر البربرى بين السكان حيث يتخاطبون حتى اليوم بلغة التمازيغ جنوبى الجزيرة وحيث يتشبثون بكل قوة بمعتقدات الحوارج التى يغيرون عليها .

ولجربة ماض تاريخى مجيد وللجربى اليوم نشاط استخدم فيه جميع مواهبه العقلية الواقعية وقناعاته وعمله الجدى المتواصل مما مكنه ان يقوم فى جميع انحاء الارض التونسية باستيطان موقت مثمر مرتكز على تجارة الابازير والعقاقير والمواد الغذائية وهو المسيطر على هذه التجارة ، موقتا ، اذ جزيرة آكلى النبق منذ عهد عوليس وعصر هوميروس ابقت دائما فى نفوس من عرفها شوقا مستمرا الى الرجوع اليها .

لنفارق الان هذه الجزيرة الساحرة ولنلتق من جديد بوحشة المناظر المنذرة بالصحراء فى الجنوب التونسى . فهذه موجة متصاعدة من الدعاص الصحراوية تبتدىء قبل قفصة ترصعها من حين الى حين بعض الواحات بخضرتها الفياضة وسط سطوح الرمال الرخوة العارية .

وهناك مليونان ونصف او اكثر من النخيل المنتجة للتمور موزعة بين واحات توزر ونقطة وقابس وقبلى . وانا لنريد ان نختم المطاف بين الجهات الطبيعية التونسية بهذه الجواهر المحلية لجبين الجنوب التونسى « هنا انقرض البحر الفضى للزياتين الصفاقسية فحل محله غربى المحرص وحشة لا حد لها ولا مدى هى وحشة السباسب المنذرة بالصحراء يعلو جبينها احيانا خيال جبال قفصة الشاحبة من الشمال او الجبال المكونة للشفتين اللتين تحفان شط الجريد - فهناك لا تجد اثرا للمجتمع بشرى ذى اهمية بل هى قطارات طويلة بطيئة من الابل لونها لون التراب وهى عرصات من الخلفاء قريبا توجه الى صفاقس او سوسة ، ثم هى قفصة تلوح بكل عسر من واحة زياتيتها العظام التى يشرف عليها النخيل وهذه فليب طوماس اتى لا قيمة لها بالنظر الى المتلوى التى يتلاشى خيالها وسط غيوم الفسفاط ، فيليب طوماس بضيعاتها المتحدة الشكل ورباضها المخصصة للعملة المساكين من اعلى طرابلس وسوف والجزائر . ثم هذا رتل صفاقس - قفصة يلهث بنا نحو توزر حيث لا نصل الا بعد الغروب - وهناك نكتشف ما يسحر من جنوع النخيل يزينها بياض

القمر الناصع • جو يغازل الزرقه ، ساكن قد اسكرته الاحلام ، تلوح منه خيالات صينية للمنخله على شاشه السماء المتقطرة نجوما - وهذا الطريق ينيره القمر وتنسج هواءه اشباح النخيل فيتهادى ويتمايل ويلتوى يصاحبه جدول من الماء ينساب مختفيا تحت حراشف النور التى تكسوه • والليل لذيذ ، وان ليله ينابر النيرة من الفتور واللذة ما لتلطف الطفل وتدلله - وتعم رحمة لا تتصور وحنان لا يققه كنهه انزلا من اعماق السماء فتغمر كل الوجوه كما يغمره الندى فى الصباح • واحيانا نقف على الطريق على شبح اخذ يلاعبه النوم مزمل فى برنسه ، خصوصا حيث يهمس الماء بخبره عندما يهوى على راسه • ثم هى جذوع للنخيل وجذوع اخرى بلا نهاية ، كان ليست بالمادية، شعور مبشرة فى خيال الليل ••• وعند الفجر تنتفض توزر من نومها مرتعشة من برد الصباح • وتلوح البلدة تحت اشعة الشمس فى لون الارض ، جميلة الطمرة • وواجهات دورها العليا تحيط بازقة ضيقة وهى من الاجر اذ لا يوجد مقطع للحجر قرب المدينة وقد جعل فن مهندسى البناء الذين استغلوا تعاقب الظل والنور وضعوا الاجر داخلا او خارجا عن البناء ، مصورين عدة اشكال هندسية فى صورة طنافس بديعة • وان فى جعل قاعدتين من الاجر لما بدعو الى برودة المحل فى الصيف • وانك لا تجد فى الشوارع الا قليلا من المارة واقل منهم من النسوة - والنساء يلتحفن تماما بحجاب اسود ، ومعظم الصبيان مصابون بامراض العيون

واذا ما خرجنا من المدينة متجهين نحو دقاش او الحامة تلوح توزر كشعبان صغير مفترش فى الشمس عارضة سطوح دورها المنبسطة فى علو متقارب يعلوها جميعا قائما منتصبا كالنخله منار سيدى عبد القادر ذى الصبغة الاندلسية تكسوه ايضا زينته الاجرية

وان دائرة الواحة لتحيط بالمدينة من كل جهة الا من الغرب حيث تمتص دعاص الرمال على ابواب المدينة عند آخر دورها كانها قائمة على حراستها وتخرق طرق متشعبة ملتوية متداخلة وسط الواحة تحت ظل فروع النخيل ويساير افسحها مجارى الماء معانقا اياها باسورة من جسور النخيل ، واناء فاتر باسم ، ويغسل الرجال والاطفال ثيابهم فيه موقعين حركاتهم على نغمة راقصة ويتناجى النخيل فوق رؤوسهم كل يحنو على خليله ويقبله والماء العجيب ينساب على يواقيت من شظايا القلال المتكسرة تخفق فيه

حيتانه الفضية ثم يتفرع جداول ثم هي سواق تجرى جدران الاجنة عابثة بلحمة منايرة
الظلال اللطيفة ، وتدخل احداها جنة فادخل في اثرها

وكان اليوم يوم جنى للتمر فرحب بنا صاحب الجنة وهي من اجمل غروس
توزر وكان القصاص معلقا بين اوراق النخلة على نحو عشرة امتار من الارض
فيحصد عرجون الدقلة باداة كالمنجل ويعطيه احد المداين الخمسة او السنة
الذين يتعلقون ماسكين الجذع بيد مكوئين سلسلة يتناقلون الواحد الى الاخر حملهم
الشمين وعلى الارض يلتقط اللقاطون ما تساقط من العرجون على الارض -
واذا ما انزلت العناقيد على الارض فصلت من الجذع ووضعت في صناديق
حمولتها ثلاثون كيلو غراما تسمر هناك وتحمل الى توزر على ظهور الاحمره
ثم ترسل الى صفاقس وتونس على السكة الحديدية - وذكر لى صاحب الغرس
ان الصابة هذا العام لا باس بها فقد يجنى من بعض النخيل حمولة ثلاثة او
اربعة صناديق ونوع التمر ايضا جيد اذ لم تات الامطار لتعكر الثمار وقت
نضوجها

وبواحة توزر ٣٨٠٠٠٠ نخلة بها ٨٠٠٠٠ فقط تنتج « دقلة النور » وينتج
سائر النخيل مئات من الانواع المختلفة لكل منها اسم خاص - فمن ذلك تمر
العليق ويتفرع الى الفطيم واخت الفطيم وينقسم كل الى عشرات من الانواع
الفرعية وهناك جمع من انواع التمور البيض منها الشكان والقلود واللمسى الخ
وانتاج جملة هذه الانواع قليل بالنسبة الى الدقلة التى تتطلب ارضا
خصبة ثرية

ثم فارقنا الغرس وصاحبه ورينح العسل المتصاعد من التمور وانا شيد
القصاص واللقاط الحنينة التى احييت فى خيالى ذكريات اناشيد الحصاد فى
ربوع اخرى او اغانى السرور التى ينشدها جناة العنب بجبال الكرييار وفى
كل يلوح طرب البشرية بجنى الغلة

وفى المساء زرنا القلعة البيزنطية ثم زاوية سيدى على ابى ليفة وقد غمرتها
ظلال كثيفة من شجر العناب العتيق ولقد علق به الخيال الشعبى كثيرا من
المعتقدات الخرافية - ثم قصدنا طريق الجنة اذ لتوزر جنة كما لعدة جهات من
جبال الالب وتدعى هنا غرس الشيخ رحومة ، وتحت ظلال النخيل الحاملة
لثمارها الذهبية ، او بين اشجار البرتقال والورد والنسرى والنرجس تترنم
بانشودة لا صوت فيها هى انشودة الماء بين سواقى الرمال الصهباء فقال

خليلى ، « هى والله جنة » وبالرغم عن ذلك نحن فارقناها . فكان المنظر العام للمنخلة اشرفنا عليه من البلفيدير وهو منضدة صلصالية تعلو الشابية تنبثق منها مئات من العيون التى تروى الواحة ، منضدة تصطدم بها غربا موجات الصحراء الموصلة الى نفطة .

وفى الليل مرت الحافلة التى حملتنا الى نفطة بين الدعاص الساكنة تحت اشعة القمر الهادئة تحيط بها هالة كبيرة ، فالارض قفر وانظلال المتشعبة رخوة رخصة ويحف بشط الجريد خط من اللجين البارد وتمر خيالات الابل السوداء ، وعضنا البرد فى حافلتنا العتيقة حيث لم يكن لاستعمال البلور فى نوافذها حظ يذكر

ووصلنا نفطة فى التاسعة مساءً فهى بلدة قفرة تماما نائمة وقد دقت منذ حين ساعة تحجير المرور ، وكان صاحب المنزل متغيبا وهو الاب قريش ، الذى اقتبل منذ ثلاثين عاما بفندقه عند ابواب الصحراء كثيرا من مشاهير رجال القلم ورجال السياسة ، وهو نفسه يداعب احيانا بنات الشعر - ولكن روح جيد الذى اجال قديما نشوة شبابه فى واحة نفطة وقد سكن البيت رقم ٧ الملاصقة لبيتى ، هى الروح التى ترفح حية بيتنا ، وكثيرا ما احسست مدة اقامتى بروح نطانا يال ترف حولي وتحوم

وبعد عشاء سريع اكتشفنا نفطة كما اكتشفنا توزر يغمرنا نور القمر وتناهى بنا الطريق القفر اين امتدت (ظلال الواجهات العالية النائمة) تناهى بنا الى مسرب يشرف بنا على مسقط الماء لوادى سد الرحاء . ثم اجتزنا الجسر وخطونا نحو المسارب الموصلة الى « السلة » وبين النخيل الكشف اكثر مما كان بتوزر كان من العسير على القمر ان يخترق نوره هذه الظلال - واحيانا تطل فرجة من السماء قارصة عارية زرقاء عميقة تنبثق منها صواريخ نجوم لم اشاهد عدتها ولا بريقها الا هناك - وتحت جسر صغير تنساب مويهة كالقرنيط لونا لا يعطفها شئ بل قد تلطمها احيانا تراجع المياه على ضفاف الوادى ، لا موجة فيها ، ومن حين الى آخر يرتعش القمر على صفحاتها - وفى زرقه بخار الليل يتحنى النخيل على الماء الحصب فى توافق سرى - واستتب سكن بديع النوع يضم كل شئ غابنا بالزمن - وكان الليلة الا تنتهى - وفى هذا الجو يكتسب الفكر من الشفاف والحقة ما يكتسى به حين يطول الارق حيث يحزن ويضطرب من لاشئ متلوقا نور القمر متلذذا به

ومن الغد كانت واحة نفطة جنات عدن ، وما كانت جنة توزر الا المدخل البسيط المتواضع لهذه الجنات . وكانت المدينة عظيمة لا بفضل ما لها من الخمسة عشر الف نسمة - ولم يكن بتوزر ما يفوق ١٣٠٠٠ - ولكن بفضل توزيع احيائها وتراميها على الهضاب التى يفصلها واد نفطة ، وعلى الضفة اليمنى حى الشرفاء وعديد زواياها وحى بنى على واولاد الشريف والمعده ، وعلى الضفة اليسرى احياء بنى زيد والزبدية وسيدى احمد الذى يشرف على « السلة » واخيرا علقمة حبت السوق ودار البريد والنزل الخ . والفن المعمارى هنا افريقى واضح اكثر مما هو بتوزر . والبناء هنا ايضا بالاجر الداخلى المصور لعديد الاشكال الهندسية التى تحلى الواجهات . الا اننا نلاحظ هنا قبابا فى شكل قنبلة تذكر بطنبكتو . والازقة كثيرا ما تكون مغطاة تماما مكونة انفقة باردة تقى شر الشمس ، ومن بعد تلوح المدينة وسط لوحة لون التربة يقوم فيها احيانا بياض هو بياض قبة من الزوايا .

وهنا ايضا كما فى توزر تحيط الواحة بالمدينة من جميع جهاتها عدى الغرب حيث تبتدى الصحراء الموصلة الى وادى سوف على بعد مرحلة يومين او ثلاث على ظهور الجمال . وهنا عدد النخيل اكثر اذ يبلغ هذا العدد نصف مليون تقريبا الا ان حاملات الدقلة اقل .

ثم كان سرطوط من الاحمرة الصغار شرعنا عليها فى المطاف فى ارجاء الواحة فلا مسرب هنا بل السير فى الوادى نفسه وسط انبثاق مستمر للمياه تحت قبو من النخيل ينبغى احيانا للمار ان يقوس ظهره لثلا يصطدم به ، واعلمنى صحبى اننا كنا نسير فى ماء يندفع من مئآت من العيون باسقة عند اصل الدعاص التى تحيط بمنخفض « السلة » المعروف بالبركة حيث تزدهم عشرات الالاف من النخيل

وتجتمع المياه وتلتقى مكونة واديا وحيدا عرضه خمسة عشر مترا ويبتدى تفرعه عند سد الرحاء الى ساعدين متساويين القيمة يصل احدهما الى سد الباب والثانى الى سيدى مزهود ، وفى الصيف ينصب فى ساعد سد الباب كامل مياه الوادى يوما واحدا كل اربعة ايام وفى باقىها ينصب نصف المياه كالاوقات المعتادة وذاك لان عدد النخيل فى جهة وادى سد الباب اكثر وليتمكن من معاوضة المياه التى شربتها فى الصيف آلاف الجمال القادمة من الصحراء وان نظام توزيع المياه لىوى هنا ، وقد رتبته على هذا الاساس ابن الشباط

كما رتبته في جميع الفروع والشعب المتفرعة عن هذين الساعدين وحتى اخيرا في الجداول الشعرية المكونة للسواقى - ولكل ما لك حسب رسم شرائه حق في عدد معين من القواديس والقادوس في قاعدته ثقب صغير يملأ ماء فيتقطر منه قطرة قطرة هذا اساس الساعة المائية ، وينقضى لافراغ القادوس برهة من الوقت قدرها ثلاث او اربع دقائق . فيعين حق ارض من الاراسى يكونها لها في الاسبوع حق في السقى قدره كذا قواديس . وهناك امناء وحراس قائمون على انتظام هذا التوزيع معينين الوقت الذى فيه تحول المياه من ارض الى اخرى بواسطة طبل صغير او مزمار بحرى . على انه بالرغم عن هذه الرقابة المدققة لا تخلو الجهة من نزاع ومشاغبات ، وللمرء حق اشتراء عدد من القواديس من جاره اذا ما رام الجار ذلك .

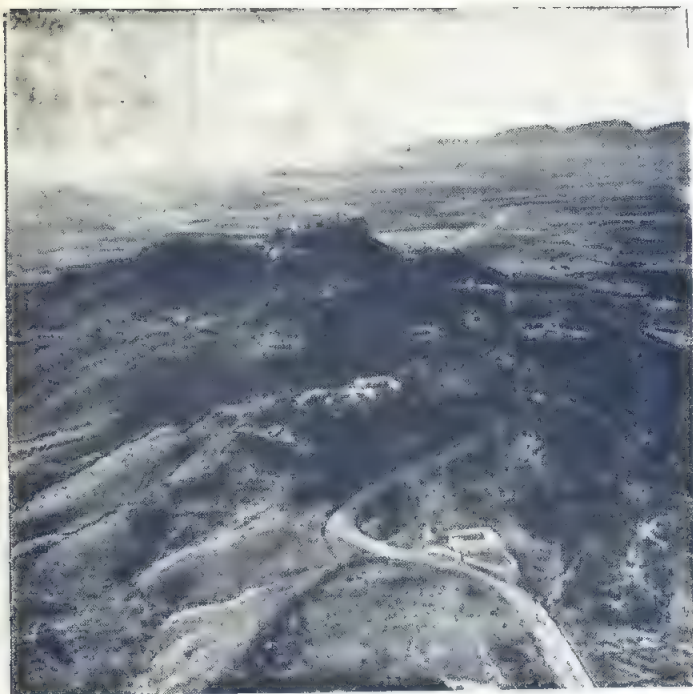
وغادرت حمولاتنا مجرى الماء وداست رمال الغروس حيث المزروعات ثلاث طبقات نخيل ثم شجر البرقوق او الموز ثم مزارع البقول - ووافينا البركة - بحيرة صغيرة زمردية يحيط بها نخيل عظيم الجذوع حانية احيانا على صفحات الماء ، وتسلق سباح قزم راس اعلى نخلة وقفز فى الفضاء صارخا صيحة طرزان . وان فى ذلك لمن اشنع المشاهد السياحية . واحسن ما تكون البركة فى المساء ، وبعيدا عن ذلك تحت اصل دعصة الرمل عشرات من فقيعات الرمل تحت الماء الفاتر : ذلك هو خط رشوح المياه .

وفى المساء زرنا شط الجريد ، وهو شط مائع يحليه السراب عن بعيد مغمور بالاوhal تعلوها انوار الملح التى تلوح من قريب كسهل من السهول ابان انصهار الثلوج - وقريبا من الشط زاوية سيدى حسين عياد . ثم عدنا من جهة الغرب مارين من سيدى ابي على ، سلطان البلد ، فى ربوة تحت النخيل على ضفاف الماء ، وهو - على ما حكى لى - من اعان كثيرا على ارجاع الاباضية بهذه الجهة الى المالكية .

ولما وصلنا المقبرة الصغيرة التى غربى المدينة ، وجاوزنا القبور الارضية المتواضعة التى لا ترى من بعيد الا بواسطة العصى المركوزة عليها ، بعيدا عن النخيل والدعاص المترامية الاطراف ، غاصت الشمس محشرجة فى جمال المات ، غامرة السماء بحمرة الشفق ، يطفو على جوانبها خمار قان لطيف تلوح على حافته صفرة سماء عذبة تتحول بعد ذلك الى خضرة طرية يانعة

ثم بعد ان انقضت الشمس وراء رمال الصحراء الصهباء - شمس حمراء
كالحديد المنصهر على الزبرة - تصاعدت متعددة جلبة المؤذنين مترنمة وسط
كابة المساء وجمال الليل الذي لا يهزه شيء ، ناشدة طمانينة الاسلام التي لا
حد لها وسلامه العميم الشامل

عيسى يوسف (الموسى)



١ - تضاريس معقل
تكرونة (جنوبى زغوان)
(ص ٣٠)



٢ - امواج الزياتين بغابة
صفافس (ص ٣٣)

١ - اجنة احواز صفاقس
(ص ٣٤)

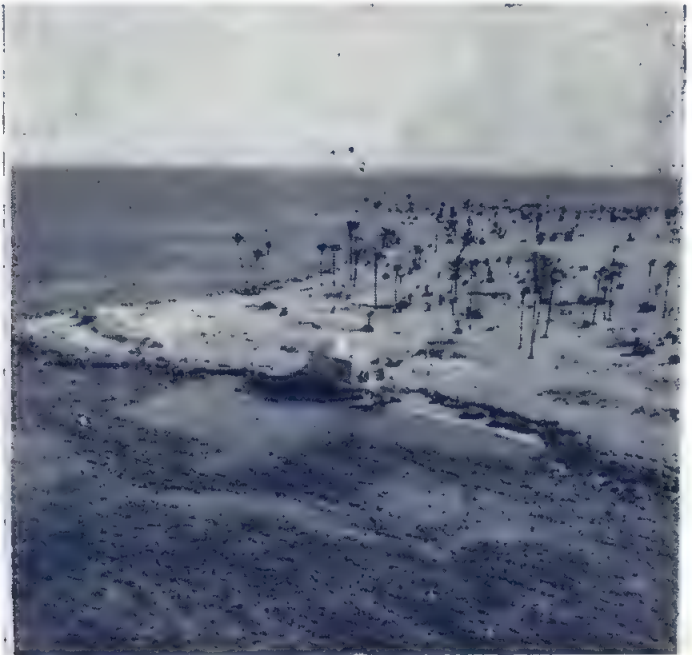


٢ - صفاقس واسوارها
(ص ٣٥)



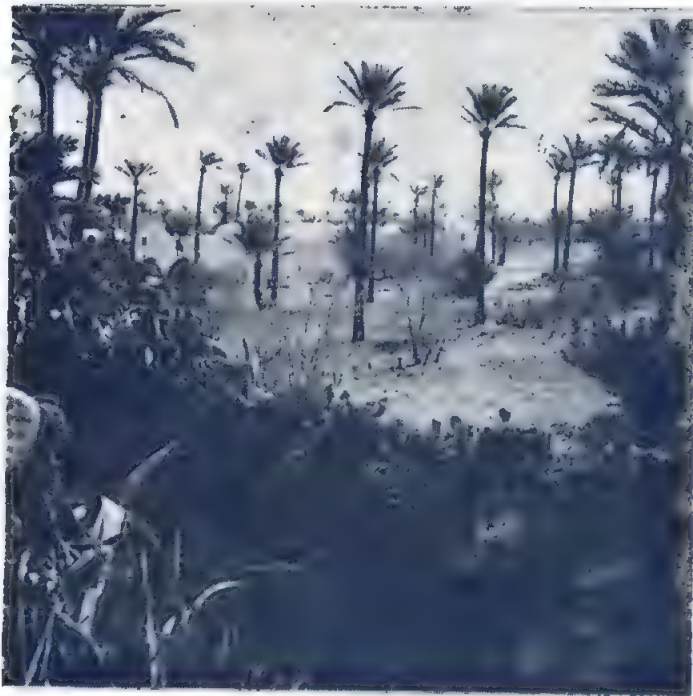


١ - بالقرب من جرجيس
اعيدت التجربة الناجحة
للغاية الصفافية (ص ٣٦)



٢ - جربة الجزيرة
الواحة (ص ٣٦)

١ - نخيل جربة ويذكر
بولينيزيا (ص ٣٧)



٢ - « منزل » بجربة
(ص ٣٧)



١ - « وهناك نكتشف ما
بشجر من جذوع النخيل »
(ص ٣٨)



٢ - على مسيل الماء ،
بواحة توزر (ص ٣٨)

١ - ان دائرة الواحة
لتحيط بتوژر من كل جهة
(ص ٣٩)



٢ - واجهات الاجر التي
تستقل تعاقب الظل والنور
(ص ٣٩)





١ - طريق الجنة بتوزر

(ص ٤٠)



٢ - " ثم هي جنوع

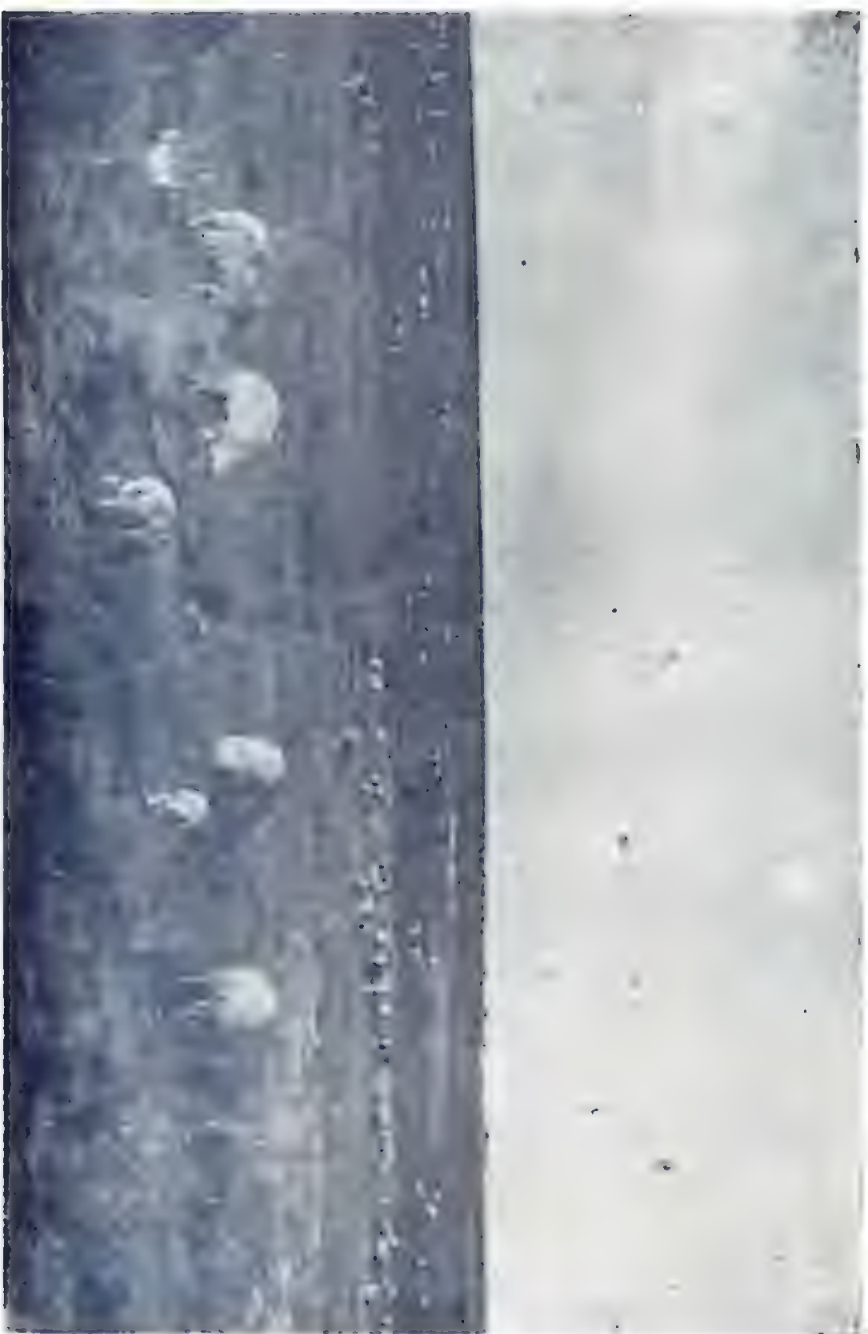
للنخيل وجذوع اخرى ...

(ص ٣٩)

١ - « وكان اليوم يوم
جنى المتمر ... » (ص ٤٠)



٢ - « الجمال
القادمة من الصحراء ... »
(ص ٤٢)



قطبان الاجنام بالنسب الوسطى (ص ٣٠)



تحت ظلال شجر الفلين بالقرب من عين الدراهم (ص ٢٠)

الباب الثاني - العباد في الماضي وفي الحاضر اولا - عتو القرون

الاصل : قريبا من قصة ان اسنة السهام الصوانية وادوات ما قبل التاريخ من العصر القفصى لتجاور جنبا لجنب جثث الاطنك او الطائرات الباقية من حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ وبين هاذين الشاهدين لاطراف التاريخ تنطوى على ممر القرون صفحات التاريخ باجمعه بل ما قبل التاريخ التونسي . وانه لمن الحسن لمن يريد ان يدرك الحاضر ان يلقى نظرة ولو استعجالية على الخطوط الرئيسية للماضي .

لم يبق احد اليوم ليؤمن بفكرة الجنسية البشرية المحضة - على انه ليكون للايمان بهذه الفكرة حظ اقل فى ملتقى الطرق التونسى حيث لذل لافريقيا واوروبا والبحر الابيض وحتى آسيا ان يضرب به كل منها موعدا مستمرا للآخر قبل التاريخ وحتى وقت التاريخ منذ اقدم العصور - وان نقط تلاقى القارات سائرهما حيث تختلط البشرية وتعجن عجنا لمن خير الاماكن لنمو ثروة هذه الجهات الاقتصادية والبشرية والعقلية - ولم يكن حتميا لتونس فى وظيفتها هاته من كونها حلقة اتصال بين الحضارات ان تصفق بها ورسب احسن نصيب ، بل احتفظت على الاقل بطابع فرد خاص بها فيه روحها الخاصة وذاتيتها الوحيدة . فلو سئل علماء الاجناس للاح ان اصل السكان قديما جدا قبل التاريخ من عنصر شبيه بالسودانى ، وتاخر هذا العنصر نحو الجنوب لفرط الجفاف فعاضته شعوب اتت من اوروبا وآسيا فتكون منها السكان فى العصر الحجري الاعلى وعلى الخصوص فى العصر القبسى - بسبب المظاهر التابعة لما قبل التاريخ بجهة قصصة - فوصف هؤلاء السكان بكونهم بربرا واستمد هذا الاسم من اللاتينية وكان يطلقه الرومان على جميع العناصر الاجنبية عن الرومان ولكن لاختلاف الاصل لهؤلاء السكان آثار مختلفة فى الذات والنوع ولو اشتركوا فى كثير من الصفات والنوع المتقلب هو النوع المستطيل الراس **Dolichocéphale** الاسمر ذو العينين السوداوين الموجود بكثرة فى غالب الجهات من اوروبا الجنوبية وهناك عنصر يذكرنا بقدماء المصريين وآخر من نوع بيضوى الراس **Brachycéphale** ذو جمجمة كروية كما يشاهد فى جربة وعلى ساحل السرت واخيرا هناك عنصر يعثر عليه قريبا من شطوط بنزرت وبالوطن القبلى عظيم الجنة اشقر ازرق العينين وتلك صفات اهالى الشمال .

ولجميع هذه العناصر البربرية - بالرغم عما تحملته من احتلالات عديدة للبلاد من طرف الاجانب لها من حب الحرية والاستقلال ما جعلها تتخذ لنفسها اسم « امازيغ » اى الناس الاحرار وهذه الحاجة الى الحرية التى نسجت منها قرارة نفوسهم وتاصلت فى طباعهم هى التى مكنتهم من مقاومة اى تدخل اجنبى كان - ومن الحور ان يقال ان تاريخ تونس والمغرب انما هو فى تاريخ الاحتلالات المتوالية التى تعاقبت على بلادهما - فالفينيقيون والرومان والوندال والبوزنطيين والاسبان تعاقبوا بهاته البلاد ولكن ما ابقوا بها من اثر دائم مستمر من ناحية الجنسية او اللغة او الحياة الاجتماعية او الدينية ؟ وحييت افريقيا الشمالية حياتها الخاصة ولو تحت نير الاحتلال الاجنبى ، حياة احيانا منظمة كما كان الشأن فى « الممالك البربرية » يسوسها ملوك اجلاء مثل مسينسا ، وكانت هذه الحياة احيانا كامنة صامته تلوح للعيان فى صورة ثورات مستمرة - ولم يظهر شعب من الشعوب ما اظهر شعب شمال افريقيا من الثبات على مقاومة الاجنبى . ولذا رغم القرون من الاستعباد الرسمى بقى التونسيون والجزائريون والمغاربة رجالا احرارا هم دائما امازيغ . وهناك احتلال واحد بقى له آثار لا تمحى اذ كانت توافق ما لطبيعة السكان من رغائب وذاك هو الاحتلال العربى ، وهو الحدث العظيم الاوحد فى تاريخ الشمال الافريقى . فهو لم يمنح بلاد المغرب عنصرا جنسيا عربيا فحسب بل اتاها بدين واحد ولسان واحد وضمير اجتماعى واحد - وان فى هذا الحدث لاقوى اسمنت جمع بين ما تشتت من العناصر المكونة لهؤلاء السكان .

ولكن البلاد التونسية هى اشد تعربا واذا كانت اللهجات البربرية يستعملها حتى الان ٤٠٪ من المغاربة و ٢٠٪ من الجزائريين فلم يبق لها بتونس حظ سوى ١٪ من السكان فى جنوبى جربة ومطماطة وقريبا من قفصة وان هذه الاغلبية الساحقة من الناطقين بالضاد بالبلاد التونسية لتؤكد ان لا وجود لمشكلة بربرية وان لاشىء يفصم بين عربى الوحدة القومية وتؤكد ايضا ان جزءا كبيرا من التونسيين اصله عربى . على ان اقوى عدد من هذا العنصر لم يات البلاد وقت الفتح بل اتاها زمن زحف بنى هلال فى القرن الحادى عشر المسيحى (القرن الرابع) ذلك الزحف الذى غمرت فيه تونس مئات الالاف من الاعراب وعائلاتهم وان عربية تونس لواقع لا ينكر ولا يجحد وهى لتقوى الروابط الدينية والاواصر اللغوية التى تربطها بالعالم الاسلامى

العهود القديمة : قديما جدا قبل قدوم الفينيقيين الى تونس ربط البربر على طريق البحر والبر علاقات مع الليبيين والمصريين وربما كان ذلك ايضا مع جزر الارخبيل

وتبتدى العصور التاريخية بقدوم الفينيقيين فى القرن الثانى عشر قبل المسيح - فاسس الفينيقيون مراكز عديدة للتجارة على الشواطىء التونسية نخص بالذكر منها باشاطر (اوتيكة) وفى القرن الثامن « المدينة الحديثة » - قرت حدثت - مدينة قرطاجنة قصارت بسرعة ام القرى بالبحر الابيض وعروس مدنه وعقدت معاهدات مع الامراء الاهليين وزرعت مستعمراتها من عمود هرقلس - جبل طارق - حتى مصر

فبتونس كانت طاكما (قابس) وثينايا (جنوبى صفاقس) وحضرموت (سوسة) واوتيكة (باشاطر) وهبو دياريتوس (بنزرت) وتابراقا (طبرقة) وصارت قرطاجنة من اعظم مدن العهود العتيقة بلغ عدد سكانها حسب ما ذكره بعض الكتاب ٨٠٠٠٠٠ نسمة ، وكان البحارة البونيقيون يشتغلون بوسق الذهب والعاج ورقيق السودان والقموح والزيت والمعادن التونسية واعتنى هملقمر ثم ابنه هنبعل بسياسة غرس الزيتون فكان جزء كبير من البلاد جنة واسعة الارجاء . وحاول فلوبار فى كتابه « صلمبو » ان يعطينا لوحة حية من هذا الازدهار القرطاجنى - الا ان هذا الازدهار قد اثار بالطبع غيرة رومة التى كانت هى بدورها تدعى الزعامة بالبحر الابيض . وكان بين المدينتين المتنافستين صراع حياة او موت دام اكثر من قرن . وكانت الحروب البونيقية . وقد اثيرت الحرب سنة ٢٦٤ قبل المسيح ومرت بمراحل ثلاث كلها مئاس وانتهت سنة ١٤٦ قبل المسيح بتخريب قرطاجنة واضمحلالها تماما ولكن فى اثنا تلك الحرب قد اشرف هنبعل - احد العباقرة العظام فى فن الحرب من سائر الاجيال - اشرف رومة المرات العديدة على الهلاك .

انهزمت قرطاجنة واستتب الامر لرومة فحلت محلها ونصبت حمايتها على الامراء الاهليين . ثم انقلبت الحماية حكما مباشرا وقسمت البلاد مقاطعات رومانية على راسها مدينة قرطاجنة التى جدد بناؤها - ولكن بالرغم عن ابراز الرومان لما لهم من قوة لم يكتب لهم ابدا ان يفرضوا سلطتهم على البربر وتعددت الثورات فى وجه الاستعمار الرومانى واشتهر البعض منها كثورة يوغرتا . واحل الاستعمار الرومانى طيلة ثلاثة قرون عهد ازدهار ، الا انه لم

ينتفع به الا المعمرون انفسهم ولم يساهم المستعمرون فيه الا قليلا . وادت البلاد التونسية على اكمل وجه ما اريد لها من وظيفة هى ان تكون « مخزن الحبوب لرومة » . وتفتقت ارض افريقيا الحصبية عن حقول ثرية للمقموح وغروس للزيتاتين والكروم والاشجار المثمرة - وبنيت السدود واشيدت المواجهل وخططت الطرقات واختط عديد من المدن - لا على الشواطىء فحسب كمهدا وقت الفنيقيين بل داخل البلاد ايضا - وانه ليطول صرد جميعا بل يمكن ان نحفظ بجانب قرطاجنة التى بعثت من جديد بحضرموت (سوسة) ومقطريس (مكثر) ونيابوليس (نابل) وسوفيتولا (سبيطلة) وثابراقسا (طبرقة) وتالة وطبربو مايوس ، ودقة قرب تبرسق وتيسدروس (الجلم) وفاقا (باجة) - وانه لمن العسير على السايح الذى يزور اليوم قصر الجلم وقريته الصغيرة ان يتخيل ان هذا المسرح كان يضم ٦٠٠٠٠ من المتفرجين . وان انتشار المدن الرومانية بالتراب التونسى لما يشهد بالتطور الاقتصادى الذى بلغته البلاد فى الماضى وذلك فى جهات لم يبق فيها اليوم سوى القفار وانه لوثيقة قطعية تستغنى عن طويل شرح لما خزن بالارض التونسية من مكنون الثروات .

ثم كان عصر الانحطاط فى الامبراطورية الرومانية وكانت ثمرته فى مقاطعة افريقية قرنين من الفوضى وانعدام الامن لم يوقف تيارهما دخول الوندال للبلاد (القرن الخامس) ولا زحف البيزينطيين عليها (القرن السادس) وبذل البيزينطيون جهودا جدية لينسجوا على منوال الرومان ويتابعوا عملهم الا ان الامر لم يستتب لهم استتبابا ثابتا قارا وحين زحف العرب على البلاد لم يجدوا منهم الا مقاومة ضعيفة .

القرون الوسطى العربية : فى القرن السابع للمسيح كانت الحضارة العتيقة متفككة الاواصر فكان ان تداعت اركانها حينما قارعها الزحف العربى ، وان فى هذا الزحف بالنسبة لشمال افريقية لمنعرجا حاسما فى طريقها . فمنذ ذاك انقطعت الصلة بين هذا الجزء المعتبر من البسيطة وبين الغرب اللاتينى المسيحى وانظم فى زمرة الشرق الاسلامى .

وكل الانار السابقة للاحتلال الرومانى او التابعة له اى ثمرة سبعة عشر قرنا من التاريخ انقضت ولم يبق منها اثر ولا عين لا من ناحية اللغة ولا من ناحية الاوضاع لا فى الدين ولا فى الاخلاق ، وكفى هجوم العرب فى القرن

السابع ليدفن الماضى الرومانى فى نفق مخبئات التاريخ تحت غبار النسيان وان فى ذلك لعبرة حسنة لمن اراد ان يفكر فى ما للطللى الاستعمارى ببلاد الشمال الافريقى من قيمة واهية ومكانة خالية خاوية .

ففتح القرن السابع ادخل الى البلاد الدين الاسلامى ونظمه والمغة العربية . ولم يكن القصد من الفتح الاستعمار . وسار المغرب فى مجرى العالم الاسلامى ولذا كان هذا الفتح صفحة اساسية من تاريخ البلاد .

على ان هذا الفتح فى صورته لم يكتس صبغة الهجوم بل هى بضع زحفات شنتها كتلة من الحىالة من ذوى العزم ، منظمين - قد انتقل النبىء محمد صلعم الى الرفيق الاعلى سنة ٦٣٢ وبعد وفاته بقرن بالضبط امتدت الامبراطورية العربية من نهر الهندوس الى بلدة بواطى .

وفى البلاد التونسية شن الزحف الاول سنة ٦٦٦ بقيادة عقبة بن نافع الذى اختط مدينة القيروان ثم تلتها زحفات اخرى عديدة ، ولكن سنة ٦٩٧ فتح حسان بن النعمان قرطاجنة بعد ان اباد المعادل البيزنطية ثم قطع دابر المقاومة البربرية التى كانت تقودها الكاهنة - وبعد حين انظم المفتوحون الى الفاتحين فامتلكوا اسبانيا وجنوبى فرنسا ، وفى سنة ٨٠٠ قلد خليفة بغداد الشهير هارون الرشيد ابراهيم بن الاغلب امارة افريقيا الشمالية فاتخذ قاعدة امارته القيروان وما فتىء ابن الاغلب ان اعلن استقلاله مؤسساً الدولة الاغلبية التى دامت ما يقرب من قرن واشتهرت بفتح صقلية . فعاد الازدهار شيئاً فشيئاً واخذت الزراعة والتجارة فى النمو وكذلك استخراج المعادن من المناجم وصارت تونس والقيروان على الخصوص عاصمتين للثقافة والحضارة الاسلامية . وصار لجامع الزيتونة الاعظم بتونس صبغة جامعة صغيرة . واستمرت هذه النهضة بافريقيا فى عهد الدولة الفاطمية وابتداؤها سنة ٩٠٩ وتاخرت القيروان وحلت محلها المهديّة كعاصمة للبلاد، وانتشرت بالبلاد معالم شامخة وقصور بديعة واجنة تغنى بجمالها الشعراء ، وتنافست المدن فى مزاحمة القيروان والمهديّة ، ومنها تونس وسوسة وصفاقس، وجعل الاقتصاد الفلاحى والتجارى والصناعى كما جعلت الاداب والفنون من تونس بلادا فى سماء الازدهار حتى ان الفاطميين عزموا على فتح مصر وبها استقروا وابقوا واليا عينوه بالمهديّة .

ولكن هجومات بنى هلال منذ سنة ١٠٥٠ اصبت على البلاد مئات الالاف من

الاعراب الرحل الناهبين المخربين فوقف بذلك نمو تونس وغمرها قرنان من الفوضى . واخيرا سنة ١٢٣٦ ولدت دولة جديدة دولة الحفصيين فحكمت افريقية اكثر من ثلاثة قرون وانتهت الحضارة التونسية الى اوجها ، خصوصا حين وصلت تونس موجة الاندلسيين وقد اطرادوا من اسبانيا ابتداء من القرن الثالث عشر فاتوا البلاد بما لهم من مهارة صناعية وفلاحية ومعمارية ومدنية . فكانت تونس بلا منازع العاصمة الثقافية والفكرية للمغرب باجمعه ، بما كان لها من جامعة الزيتونة ومكتبات وعلماء وشعراء - وتعددت الاسواق وقويت الحركة التجارية وقد ابقى لها المؤرخ التونسي ابن خلدون صورة من الحياة المرححة زمن المستنصر في منتصف القرن الثالث عشر .

« قد غص بلاط المستنصر بالشخصيات البارزة ، وعلى الخصوص الاندلسيين من شاعر مقلد وكاتب اكتب وعالم جهيد وامير جليل وقائد جرى ، احتمى الكل بوارف سلطانه ، وبلغت الدولة الحفصية في عصره اوج الرقي وامتد سلطانه وشملت نعمتها البلاد وتضخمت الثروات وتعدد السكان وقوى الشعور الوطني وهابت الاقطار شوكة جنودها ، فتم من ذلك كله ما زاد في اشعاع عصر المستنصر فاشرقت بهجته وبهر نوره . وفي عصر المستنصر بلغت البلاد التونسية اوج ازدهارها ونعم السكان برفاهية ليس لها نظير . »

هكذا بينما كانت اوربا يغمرها (نور الظلام) الذي عمها في القرون الوسطى لاح بتونس اشراق عصر وضاء وضاح منير .
الا ان هذا الاشراق دثر وانطفأ عند قدوم الاتراك سنة ١٥٧٤

الزمن الحديث والفترة المعاصرة

وكان الحفصيون ضحية للصراع الكبير الذي نشب بين الاسبانيين والاتراك - فالقراصنة الاتراك من بربروس وخير الدين احتلا عدة قواعد افريقية على حساب سلطان الاستانة - فقابلهما شارل الخامس (كانت) والاسبانيون باحتلال تونس وحلق الوادي سنة ١٥٣٤ - على ان الاتراك احتلوا بدورهم هاتين المدينتين سنة ١٥٧٤ - فكانت خاتمة الدولة الحفصية وصارت الارض التونسية طيلة ثلاثة قرون اى حتى الاحتلال الفرنسي سنة ١٨٨١ مقاطعة من الامبراطورية التركية ، مملكة باشوية تستمد قوتها من عصابة من الجنود والشواش - وكان سلطان الاستانة يسمى دايا على البلاد يحكمها بواسطة نائب يدعى الباي فنظم البدايات الاول البلاد الا ان تابعيهم استولى عليهم البايات حيث صار نظامهم

وراثيا واستقلوا فى الجملة بالامر منذ سنة ١٧٠٥ ويدا امر العائلة الحسينية التى دامت حتى العام الفارط . وكان من بينها بعض الملوك المصلحين منهم احمد باى (١٨٣٧ - ١٨٥٥) الذى نظم الايالة التونسية فى صورة دولة عصرية . الا انه قد شق عصا الطاعة فى وجه معظمهم الاعراب الرحالة واهالى البرية . وكان اهم عنصر اصلاحي وتقدمى العنصر الاندلسى المتمدن وكان للمدن الاندلسية كسليمان وطبرية وتستور ومجاز الباب نشاط قوى وبقيت تونس عاصمة الثقافة والفكر بافريقية الشمالية .

وسبق انتصاب فرنسا بتونس مضادة شديدة طويلة بين فرنسا وإيطاليا - فمنذ احتلال الجزائر شرعت فرنسا تغير المسائل التونسية اهتماما جديا - الا ان بعض الملوك العظام كاحمد باى لم يكونوا ليتمكنوا منهم التدخل الاجنبى فهو قد اختط ميناء غار الملح واشاد الثكنات للعساكر وبنى المدارس وشارك بجانب تركيا فى حرب القرم . ثم وليه فى الامر امراء مسرفون اسرافا مدهشا فانهارت الحالة المالية انهيارا سريعا مما دعا الى اقتراض الاموال من الممالك الاوروبية - وانتصبت لجنة مالية دولية برئاسة الجنرال خير الدين فكان من هذه اللجنة ما اضاع فى الواقع عن تونس استقلالها المالى - وبالرغم عن دسائس القنصل الانقليزى (وود) وزميله الايطالى (ماكشيو) تمكن القنصل الفرنسى (روستان) من الضمان لفرنسا شيئا فشيئا بمكانة مختارة ممتازة فحصل على امتياز خط الطرقات والسكك الحديدية - على ان الضدية الفرنسية الايطالية بلغت اشدها . فعزمت فرنسا اذا على العدوان العسكرى ، فجعلت حكومة جول فرى من غزوة ببلاد خمير مستندا لتدخلها - على انه لو لم يكن اهل خمير موجودين لكان فى الامكان استنباطهم لما وصلت اليه الحالة من نضوج منذ مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨

وكانت جيوش البر بقيادة الجنرال (فرجمول) فاخترقت الحدود التونسية الجزائرية بينما انزل الجنرال (بريار) جيوشه بالقرب من العاصمة وفرض فى ١٢ مايه ١٨٨١ على الصادق باى معاهدة القصر السعيد وقد اشتهرت بمعاهدة باردو ، واتمت هذه المعاهدة بعد مضى عامين باتفاقية المرسى .

وقد نصبت معاهدة باردو فى الواقع وحدة تونسية فرنسية اكثر مما نصبت وضعية حماية - واعتبر الاحتلال الفرنسى نفسه كاحتلال فى اساسه موقت اذ ينص الفصل الثانى من المعاهدة على ما يلى : « وهذا الاحتلال يزول عندما تتفق

السلطانان الحريثان الفرنسية والتونسية وتعترفان باتحاد بان الادارة المحلية اصبحت مقتدرة على المحافظة على دوام الراحة والامن العام - وليس من المفيد ان نضيف ان عبارة « يزول » لم يقع العمل بها ابدا وان الاحتلال العسكري ما زال جاريا حتى اليوم بالرغم عن الاعتراف الدولي باستقلال تونس وذلك على الاقل فيه ما فيه من معاكسة المنطق (١)

ولم يكن الزحف على تونس مجرد جولة عسكرية بل كانت ثورة ومقاومات عنيفة من الجنوب وصفاقس والقيروان وثارت مناقشات شديدة اللهجة فى مجلس النواب الفرنسى حيث لم يخف كليمانسو ضديته للعملية التى شرع فيها معقلا ان احتلال تونس انما تحته عمليات مالية دينية الاصل والغرض على انه ولو التجا (فرى) الى التخلي فيما بعد فان الحماية بقيت واستمرت ولم يحترم نظام الحماية شروط معاهدة باردو فبعد ان اضاعت تونس ذاتيتها الخارجية فقد منها استقلالها الداخلى وخطى بها نحو الادارة المباشرة التى جعلت منها مستعمرة فى خفاء

ولم تكن تونس بالرغم عن ذلك لتبخل على فرنسا بمؤازرتها العسكرية والاستراتيجية والاقتصادية خصوصا طيلة الحربين العالميتين الاخيرتين اللتين ذهبت ضحيتهما نحو ١٠٠٠٠٠ نسمة من التونسيين - ولذا ظن خيرة التونسيين ان سيشاد على انقراض الحماية نظام سياسة الاشتراك الحر والحكم الذاتى للبلاد - ولم تكتس حركة الشباب التونسى التى آلت الى الدستور قوة وانتشارا الا منذ سنة ١٩٢٠ - فخففت فرنسا بعض الوطاة واقرت بعض اصلاحات ضئيلة هزيلة منها على الاخص ان عوضت المجلس الاستشارى بالمجلس الكبير . ولكن الحركة الوطنية ما فتئت تنتشر وتتفاقم بالرغم عن نظام المخنقة الذى فرض على الصحافة وبالرغم عن حالة الحصار المقررة وبالرغم عن ذلك كله او قل من اجل ذلك كله .

وفى حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ صارت البلاد التونسية موطننا للمعركة العالمية طيلة ستة اشهر . ورغم التخريب والتهديم والموتى ورغم احتلال الالمان للبلاد بقيت تونس امينة فى صف فرنسا وساهمت حتى النهاية فى المجهود الحربى الذى قام به الحلفاء . وترقبت ثمن امانتها بكل ثقة، ظنا منها ان عصر الاستعمار

(١) قد شرع فى معركة الجلاء اثر قذف ساقية سيدى يوسف، وتم الاتفاق على

اجلاء الجيوش الاجنبية فيما عدا قاعدة بنزرت

قد انقضى وان فرنسا نفسها ستسير بمحيتها الى الاستقلال او على الاقل الى الحكم الذاتى - فما راع التونسيين الا ان شاهدوا فرنسا التى التزمت حسب الفصل الثالث من معاهدة باردو « ان تمد سمو باى تونس باعانة مستمرة ضد كل خطر يهدد شخصه او عائلته » ما راعهم الا ان راوها تخلع فى عنف المنصف باى وتبعده الى مدينة بو - ومات هذا الباى العظيم المخلص للوطن بالارض الفرنسية . فزاد ذلك دفين الاحقاد اتقادا وغلينا - وفى ليلة القدر، ليلة ٢٧ رمضان الموافقة ٢٣ اوت ١٩٤٦ اجتمع مؤتمر وطنى عم الدستور القديم والجديد فاعلن ارادة الشعب التونسى باسره فى البلوغ الى الاستقلال . ومنذ ذلك قضى الامر وحم القضاء فتعاقب الضغط الاعمى والاصلاحات المحتشمة ومازاد ذلك الا اسراعا نحو الخاتمة . واخيرا كان الكتاب الشهير المؤرخ بالحامس عشر من ديسامبر ١٩٥١ الذى اجابت به حكومة (بليغن) مذكرة وزارة شنيق الطالبة للحكم الذاتى جوابا تقرر فيه بكل كبرياء وكل بطر ان لانفصام للعرى التى تثق فرنسا بتونس وتقرر فيه استمرار الادارة المباشرة بلا نهاية . فكانت القطيعة لكل مفاوضة وكانت محنة اظهار القوة التى دامت حتى يوم ٣١ جويلية ١٩٥٤ (تصريح الرئيس مننداس فرانسى بقرطاج) . فبعد التفيتشات الدامية التى سموها تمشيطات والتى نظمها المقيم (هوتوكوك) بالوطن القبلى ، وبعد ان دبر اغتيال الزعيم الوطنى الصميم - رسول النقابة التونسية ومؤسس الاتحاد العام التونسى للشغل العتيد ، فرحات حشاد ، بعد ذلك كله عم الكفاح . وبعد ان عرقل الارهاب حياة المدن انتشر فى البرارى . وكانت روح المقاومة الوطنية مجسمة فى زعيم الدستور الجديد لسان حال الشعب التونسى باسره ، الحبيب بورقيبة ، الذى نظم من اعماق سجونه واقاصى منافيه كفاح التحرير سواء كان فى الميدان الخارجى او الداخلى . فرفعت تونس - مستندة على الكتلة العربية الاسيوية - المشكلة التونسية امام منظمة الامم المتحدة فلاقت من هذه المنظمة مؤازرة اديبة، بينما كان داخل البلاد جيش « الفلاقة » الخفى ، جيش التحرير التونسى ، يمد شبكته فى البرارى والمدن - فكانت بعض الاصلاحات الظاهرية منحت لبعض وزارات تونسية من نوع « هر يحكى انتفاخا صولة الاسد » فلم يغير ذلك من الوضعية شيئا - وكان المازق ، خصوصا وان المغرب شرع بدوره فى العمل وان الجزائر كانت تتاهب للوثوب - ويعلم كل ما جرى بعد ذلك - فى يوم ٣١ جويلية ١٩٥٤

قدم رئيس مجلس الوزراء الفرنسي، منداس فرانس، الى الباي الوعد القطعي بالاستقلال الداخلى - وكانت مفاوضات طويلة عسيرة ، ووقع بباريس فى ٣ جوان ١٩٥٥ على الاتفاقيات التونسية الفرنسية - ولكن رضى الاحداث كانت تدور بسرعة بالمغرب ولم تخف بعض الاوساط الوطنية التونسية ضديتها لاتفاقيات ٣ جوان ١٩٥٥ معتبرة اياها غير كافية . ففى تلك الظروف تشكلت الحكومة التى ترأسها الزعيم الوطنى الفذ ، الرئيس بورقيبة الذى وقع فى النهاية على بروتوكول ٢٠ مارس ١٩٥٦ حيث « تعترف فرنسا على رؤوس الملا باستقلال تونس » وتبع ذلك :

(ا) ان المعاهدة المبرمة بين تونس وفرنسا لم يبق لها مفعول فيما يخص العلاقات التونسية الفرنسية

(ب) ان مقررات اتفاقيات ٣ جوان ١٩٥٥ التى تنافى النظام الجديد لتونس المستقلة وذات السلطان التام يقع تغييرها او الغاؤها

(ج) تقوم تونس بمسؤولياتها فى الشؤون الخارجية والامن والدفاع كما لها تكوين جيش وطنى تونسى »

واقر هذا الاعتراف باستقلال تونس فى الميدان الدولى تصويت اجماعى قامت به منظمة الامم المتحدة فى ١١ نوفمبر ١٩٥٦ حيث قبلت تونس كعضو فى هذه المنظمة .

وطويت صفحة جليلة من التاريخ التونسى ، وفتحت صفحة جديدة ، صفحة تونس المستقلة ، بما فيها من شقاء وعظمة لاثطين بحياة الشعوب والعباد الاحرار

٢ - حكم العامل التناسلى

« انه لمن المزعج مقدار ما يتناسل التونسيون وما يتكاثرون » هذا تصريح ذاك المدير سابقا للتعليم حينما اعتبر نمو عدد التونسيين واثبا كالسهم الى السماء وقارنه بالخط البياني الذى وضعه لايواء الاطفال بالمدارس وتضاعده المتناقل المحتشم . فبالرغم عن كونه يفتح كل سنة ابواب المدارس امام عشرة آلاف من الاطفال كان الانتاج المحلى يبعث اليه بمائة الف ، وذاك مما يقوى فى صفوف الشباب الضخمة التى انخرطت فى سلك مدرسة الشوارع ، وهى اضخم المدارس عددا بالبلاد اذ حوت تسعة اعشار التونسيين ممن بلغوا سن الدراسة - وكانت الحالة غير قابلة للحل . بل هى مشكلية دن (الدنايد)

المثقوب القعر كلما صب فيه الماء لم يبق فيه شيء - واستبدت فكرة واحدة على منخ ذلك المسكين : الخط البياني للولادات .

على ان المشاكل الخطيرة التي يعرضها هذا التضخم العظيم ليست خاصة بالتعليم بل هي تشمل الميادين كلها من اقتصادى واجتماعى وبشرى . فاذا كان مستوى المعاش للتونسي هو فى ذاته من اضعف المستويات بالعالم كيف يمكن ترفيعه اذا كان نمو الانتاج البشرى يفوق بكثير نمو الثروات ؟ او بعبارة اخرى كيف يتسنى كل عام اطعام ٧٠٠٠٠ من التونسيين الجدد والباسهم وتعليمهم واسكانهم ومداواتهم فى حين ان البلد لم يكن قادرا على القيام بهذه المهمات من قبل ؟ (١)

فكل المشاكل التي على الدولة التونسية الفتية ان تحلها فى جميع الميادين تابعة مباشرة او غير مباشرة لهذا العامل الاساسى : النمو « المزعج » لعدد السكان المسلمين . فيجدر بنا اذن ان نضبط قبل كل شيء هذا العنصر الاساسى ثم توزيع السكان على مختلف جهات البلاد .

نمو السكان : اذا ما تصفحنا الارقام المسجلة بالملحة التونسية لاحصائيات التي استثمرها مديرها م . لبيدى احسن استثمار فى دراسة قام بها حديثا (٢) يمكننا ان نتتبع تطور السكان بتقريب مرضى منذ ١٩٢١

(١) فى الواقع هذا العدد انما هو زيادة المواليد على الاموات ، اما عدد التونسيين الجدد الذين يولدون كل سنة فهو على الاقل ١٢٠٠٠٠ - وهذا هو الرقم الذى ينبغى اعتباره فى مشاريع التجهيز لاعداد الفائض المذكور (٢) « سكان البلاد التونسية » ، دراسة لم تنشر ، تفضل مؤلفها بامدادنا بها . وفى ما يخص الفترة السابقة عن ١٩٤٦ يمكن ان نستفيد من كتابة ل . شوفالى « المشكل التناسلى الشمال افريقى » دراسات ووثائق ١٩٤٨

جدول النمو التناسلى فى تونس

الجنسات	١٩٢١	١٩٢٦	١٩٣١	١٩٣٦	١٩٤٩	١٩٥٦
تونسيون مسلمون	١٨٢٦٥٤٥	١٨٦٤٩٠٨	٢٠٨٦٧٦٢	٢٣٦٥٧٠٠	٢٨٣٩٧٨	٣٣٨٣٢١٣
تونسيون يهود	٤٨٤٣٦	٥٤٢٤٣	٥٦٢٤٨	٥٩٤٨٥	٧١٥٤٣	٥٧٧٨٦
اروبيون	١٥٦١١٥	١٧٣٢٨١	١٩٥٢٩٣	٢١٣٢٠٥	٢٣٩٥٤٩	٢٥٥٣٣٢
الفرنسيون منهم	٥٤٤٧٦	٧١٠٣٠	٩١٤٢٧	١٠٨٠٦٨	١٤٣٩٧٧	١٨٠٤٥٠
اجناس مختلفة	٦٢٨٤٣	٦٧٢٧٦	٧٢٣٩٨	٦٩٨٧٣	٨٦٨٨٢	٦٦٨٥٦
المجملة	٢٠٩٣٩٣٩	٢١٥٩٧٠٨	٢٤١٠٦٩٢	٢٦٠٨٣١٣	٣٢٣٩٥٢	٣٧٨٢٤٨٠

فيلوح من هذا الجدول ان سكان تونس - وعلى الاخص العنصر الاسلامى منهم ونسبتهم % ٩٣,٢ من المجموع - نما عددهم بسرعة عجيبة . وُؤ اضعنا الى هذا الجدول الرقم التابع لسنة ١٩١١ ، وكان المجموع اذاك ١٩٣٨٦٨٧ ، لاحظنا انه ، بين ١٩١١ و ١٩٥٦ ، اى فى مدة ٣٥ سنة ، تضعف عدد السكان بالبلاد التونسية ، ومن جهة اخرى ان هذا النمو فى تسارع مستمر . فكانت نسبة النمو بين ١٩١١ و ١٩٢١ تبلغ % ٨ وبين ١٩٢١ و ١٩٣١ % ١٤ وبين ١٩٣٦ و ١٤٦ % ٢٥ وبين ١٩٤٦ و ١٩٥٦ تبلغ % ٢٠ . على انه يظهر ان الاحصائيات الاخيرة التى وقع القيام بها فى غرة فيفري ١٩٥٦ تدل على بعض الانخفاض او على الاقل بعض التباطؤ - ويظن م . لبيدى ان ذاك انما هو ظاهرى اذ قد ضخمت ارقام ١٩٤٦ للاحراز على عدد اكثر من بطاقات التموين - ويمكننا ان نضيف سببا ثانيا هو ان فترة الاضطراب وانعدام الامن الواقعة بين ١٩٥٢ و ١٩٥٥ لم تكن لتلائم الازدياد القوى فى الولادات .

فاذا استمرت سرعة النمو الحالية وهى من % ٢ الى % ٢,٢ تشرف على افق يصل بنا الى ٥٥٠٠ ٠٠٠ نسمة سنة ١٩٨٠

على ان ذلك انما هو افق نظرى وليس من المستحيل ان نرى الانخفاض الذى يلوح الان يتأكد نظرا للنظام الجديد للحالة الشخصية الذى يحجر تعدد الزوجات ويضع عراقيل للطلاق .

ومهما يكن من امر فحيث ان ازدياد عدد السكان هو نتيجة الفائض بين عدد الولادات وعدد الوفيات ، صار من اللازم ان نقف وقوفا اوضح على هذين العاملين .

الولادات والوفيات : قبل كل شيء لا يسعنا الا ان نأسف لقلّة ضبط الحالة

المدينة وبالتالي لمخالفاتها للواقع . فكثير من التونسيين - خاصة الرحالة - لا يعلمون بالمواليد - خصوصا اذا كان المولود بنتا - ولا يعلمون بالوفيات . فلذا كانت التقديرات تشوبها اخطاء جسيمة وفي ذلك ما فيه من الحلل . على ان م . لبيدي تمكن من تلخيص بعض الارشادات التابعة للمدة ١٩٤٥ - ١٩٤٧ (« الاقتصاد التونسي منذ الحرب ») فمعدل الولادات ٤١٠ لكل ١٠٠٠ نسمة في جملة البلاد . وفي الوسط والجنوب اعنى في اشد الجهات احتياجا وفقرا يبلغ هذا العدد ٤٩٠ بينما ينخفض في الشمال الى ٣٥٠ وحتى ٣٠٠ ويلوح هذا التوزيع الجغرافي للولادات موافقا للواقع اذ من الملاحظ انه كثيرا ما ينحط عدد الولادات كلما ارتفع مستوى المعاش - ومهما يكن من الامر فينتج عن الاحصائيات الاخيرة ان معدل الولادات يتراوح بين ٤٠٠ و ٤٥٠ لكل ١٠٠٠ نسمة - ولو قارنا هذا الرقم بما هو عليه في البلدان الاخرى كانقلترا (١٦٠ لكل ١٠٠٠) وايطاليا (١٨٠) وفرنسا (٢٠٠) والبرازيل (٣٦٠) النح للوحد ان البلاد التونسية من اقوى بلاد العالم في الرقم القياسي للولادات وفعلا ان الرقم القياسي للولادات (وهو نسبة الولادات الحية بالاضافة الى ١٠٠٠ امرأة عمرها بين ١٥ و ٤٩ عاما) يبلغ ١٧٠ ويلوح كاقوى رقم بالنسبة لسائر البلدان .

فعلى هذا تظهر اهالى تونس كاخصب اهالى الارض انتاجا . وان مداحى الاستعمار ليجعلون من هذه الخاصية حجة ممتازة لدعايتهم

« ولكن اذا كان التونسي (١) بطبعه كثير الاولاد ، فليس للحضور الفرنسى على ذلك من ميزة ولا فضل . بل قد كان على هذا الحضور ان يقيم الدليل على « رسالته التمدينية » بالتقليل من الوفيات . ففي هذا الباب كان على المعمر الحسن التصرف ان يدخل بالفايدة وان يظهر كفاءته وبراعته - فلا يشكر الراعى اذا انتجت اغنامه بل يشكر اذا ما عالجها فوقها واحتفظ بجميع نتاجها . فما تفيدنا الاحصائيات في هذا الشأن ؟ مابقى من ١٣٠٠٠٠ او ١٤٠٠٠٠ من المواليد التونسيين ؟ فهناك الارقام مزعجة . وهذا معدل الفترة ١٩٤٦ -

(١) مستمد من « التناسل ولاستعمار » ص ، التلاتلى في « تونس الشابة »

جويلية ١٩٤٧

١٩٥٦ من الوفيات التي بين صفر وعام (يادخال الموتى وقت الولادة) فيما يخص مدينة تونس ٢٧٦ لكل ١٠٠٠ ولادة وبالنسبة لمدينة صفاقس نحو ٣٠٠ لكل ١٠٠٠ (وفي الفترة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ لمدينة تونس ٢٢٣ لكل ١٠٠٠) فهكذا يموت ربع المواليد تقريبا في سنتها الأولى . وهاتان المدينتان من اقوى المدن تمدنا اى مما يمكن فيه على احسن وجه مقاومة الوفيات الصبيانية فما بالك بالبرارى والبلاد الحارة الجافة بالجنوب والوسط حيث يجفف الرضيع - بالتعبير الصحيح - ريع القبلى وانحطاط التغذية ؟ وما بالك بصبيان العرب الرحالة الذين هم عرضة لعبث الطقس وانواع الغبار واصناف العاهات والاورثة ؟ فالوفيات الصبيانية بهذه الجهات التعيسة هي بدون شك ضعف ما هي عليه في الجهات التي ذكرنا آنفا . وهذه هي الارقام بالنسبة للصبيان الذين لا يفوق عمرهم العام الواحد - على ان ما بقى هم دائما عرضة للعاهات حتى البلوغ ومن نجا منهم بقيت فيهم آثار المجاعة التي قاسوها مدة الصغر .

فهكذا اذا ولد عشرة تونسيين ، مات منهم قبل العام اثنان او ثلاثة وربما اكثر من ذلك - واخيرا ينجو من الفرق طفل واحد لكل ثلاثة اطفال حينئذ اذا ما طبلت الاحصائيات وزمرت معلنة ان عدد التونسيين يزداد مليوناً في ٢٥ سنة ، ذاك امر جميل جدا ، ولكن لا ينبغي ان ننسى ان في ضمن ذلك ٤٠٠٠٠٠ من صغار القبور ومن الدوحات الفارغة (١) . وما ذاك الا الامر الخاص بالكارثة القومية التي تدعى الوفيات الصبيانية والتي يذهب لها ضحية في ربع قرن ما يقرب من ضحايا الحرب الكبرى بفرنسا . ولهذا يكون من الاحسن ان يتحاشى الاستعمار ان يستظهر بحجة النمو التناسلي .

ومن سوء الحظ ليس لى ما اضيف الى ما كنت كتبت سنة ١٩٤٧ . نعم ان عدد الوفيات للصبيان الذين لا يتجاوز عمرهم السنة الواحدة اخذ شيئا ما في الانخفاض . ففي سنة ١٩٥٣ كان هذا الرقم القياسى بمدينة تونس ١٨٧ بالنسبة للتونسيين المسلمين و ٤٥ بالنسبة للاروبيين ، وذاك دائما رقم

(١) للمقارنة اعلم ان الرقم القياسى للوفيات الصبيانية بفرنسا ٦٤ في الالف وفي المانيا ٦١ وفي نيرلندا ٣٦ - واذف الى ذلك ان سنة ١٩٥٤ كان هذا الرقم بالنسبة لاروبيى مدينة تونس ٣٧ في الالف .

قوى ، مع كوننا لم ندخل فيه عدد الموتى وقت الولادة ! ولا يمكننا ان نرتاح الى قبول كون تونسى مقابل ٤ او ٥ يموت بصفة مطردة قبل ان يبلغ العام وانه لنظام عام لوفاية الاطفال ينبغى ان نقره فى المستوى القومى باجمعه . وذاك عمل حيوى لا مناص منه ولا حائل دون القيام به - فعليه يعتمد مستقبل شبابنا .

ومن الطبيعى ان تثقل هذه الوفيات الصبيانية القوية الرقم القياسى العام للوفيات حيث يبقى مرتفعاً جداً : ١٨٠ الى ٢٠٠ لكل ١٠٠٠٠ من المسلمين بينما هو ٨٧ لكل ١٠٠٠٠ من الاروبيين

وحسب الاحصائيات الاخيرة يقدر عدد الولادات بقدر ١٢٠٠٠٠ وتبلغ الوفيات ٦٤٠٠٠، فيكون الفائض السنوى ٥٦٠٠٠ يضاف اليه تقريباً ١٠٠٠٠ من الولادات التى لم يقع الاعلام بها فيكون النمو جملته ٦٦٠٠٠ فى السنة **هيكل السكان وتوزيعهم** : فالاهالى التونسيون حينئذ يختصون بعدد

قوى جداً من الولادات ، ووفيات عامة مرتفعة ، ووفيات صبيانية ضخمة ، مما يكون فائضاً سنوياً يناهز ٦٠٠٠٠ نسمة ، وهذه خاصيات شعب شاب ، فاکثر من نصف التونسيين لا يبلغ عمرهم ١٥ سنة ! ولم يؤت اى بلد ما اوتيت تونس من هذه النسبة - وهرم الاعمار حينئذ ذو قاعدة فسيحة جداً ، وذاك بلا شك يحىى الامل فيما يخص حيوية هذا الجنس ، ولكنه على ذلك يعرض مشاكل خطيرة على الاجيال الصاعدة . ولكل هذا الشعب من الشباب المندفع فى الحياة مطامح وحاجيات سيقولب الاقتصاد باجمعه بالتبعية اليها وكذلك التطور الاجتماعى والسياسى للبلاد ؟

ولكن كيف يوزع هذا الشعب على سائر الانواع المهنية وكيف يقسم على جهات البلاد ؟

فهذه آخر التقديرات التى قدرها م . لبيدى (« الشعب التونسى ») بالنسبة الى الاهالى التونسيين فى عنفوان نشاطهم .

٧٠٠٠٠٠

الزراعة

١٣٠٠٠

اقتناص الاسماك

١٤٠٠٠

المناجم والصناعات التابعة لها

٤٥٠٠٠

البناء والاشغال العمومية

٦٠٠٠

الصناعات الغذائية

١٦١٠٠	صناعات النسيج والثياب
١٦٨٠٠	صناعات مختلفة
٨٠٦٩٠٠	جملة للنقل
٧٠٠٠	النقل
٣٢٠٠٠	التجارة
٧٠٠	البنوك وشركات الضمان
٢٢٠٠٠	المنظمات الادارية العامة
٣٠٠٠	مصالح اخرى
٨٧٢٠٠٠	الجملة

وينبغي ان يضاف الى ذلك قائمة الاعراف :

٢٥٦٠٠٠	الزراعة
٧٠٠	الحرف الحرة
٢١٩٠٠	الاعراف
٢٢٠٠٠	الصناع
٣٠٠٠٠٠	الجملة

واوضح عنصر في هذا التوزيع هو الاغلبية الساحقة في النسبة لمن كان معاشهم من الارض . فمن جملة قدرها ١١٧٢٠٠٠ (بادخال الاعراف) نصل الى ٩٥٦ ٠٠٠ مزارع او عامل زراعي اعني نسبة ٨٥ % من جملة السكان . وليس في الامكان ان توضح بصفة اجلى مكانة الزراعة في حياة البلاد . وفي ذاك ما يفسر كون السكان هم قبل كل شيء من اهل البرية فسكان المدن وسكان القرى التي يفوق عددها الالف نسمة لا يمثلون سوى ٣٧ % من مجموع السكان على اننا نشاهد اقبالا على المدن اذ لم تكن هذه النسبة سنة ١٩٢١ الا ٢٣ %

ويظهر ذلك جليا اذا ما تتبعنا تطور السكان في العشر المدن الكبرى من البلاد

١٩٥٦	١٩٣٦	
٤١٠٠٠٠	٢١٩٥٧٨	تونس
٥٤٢٠٠٠	٣٣٢٠٠٠	تونس واحوازاها
٦٥٦٣٥	٤٣٣٣٣	صفاقس



١ موانى فرطاجنة (وعن
بعيد جبل بوقرنين) (ص
٤٧)



٢ - الكايتول ، بدق،
(ص ٤٨)

١ - مسرح الكوليزي،

بالجم (ص ٤٨)



٢ - معبد سيلستيس ،

بدقة ، تحت ظلال الزياتين



١ - منذ ثلاثة عشر قرنا
صومعة المسجد الجامع
بالقروان ٠٠٠ (ص ٤٩)

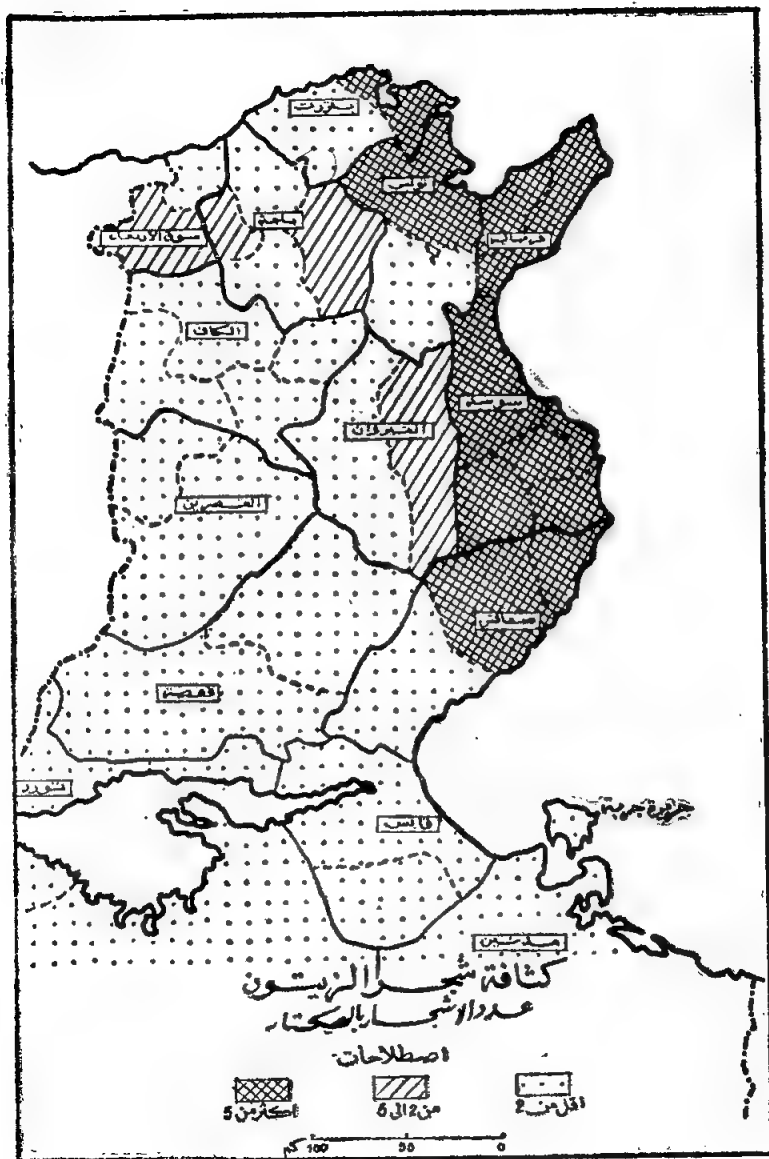


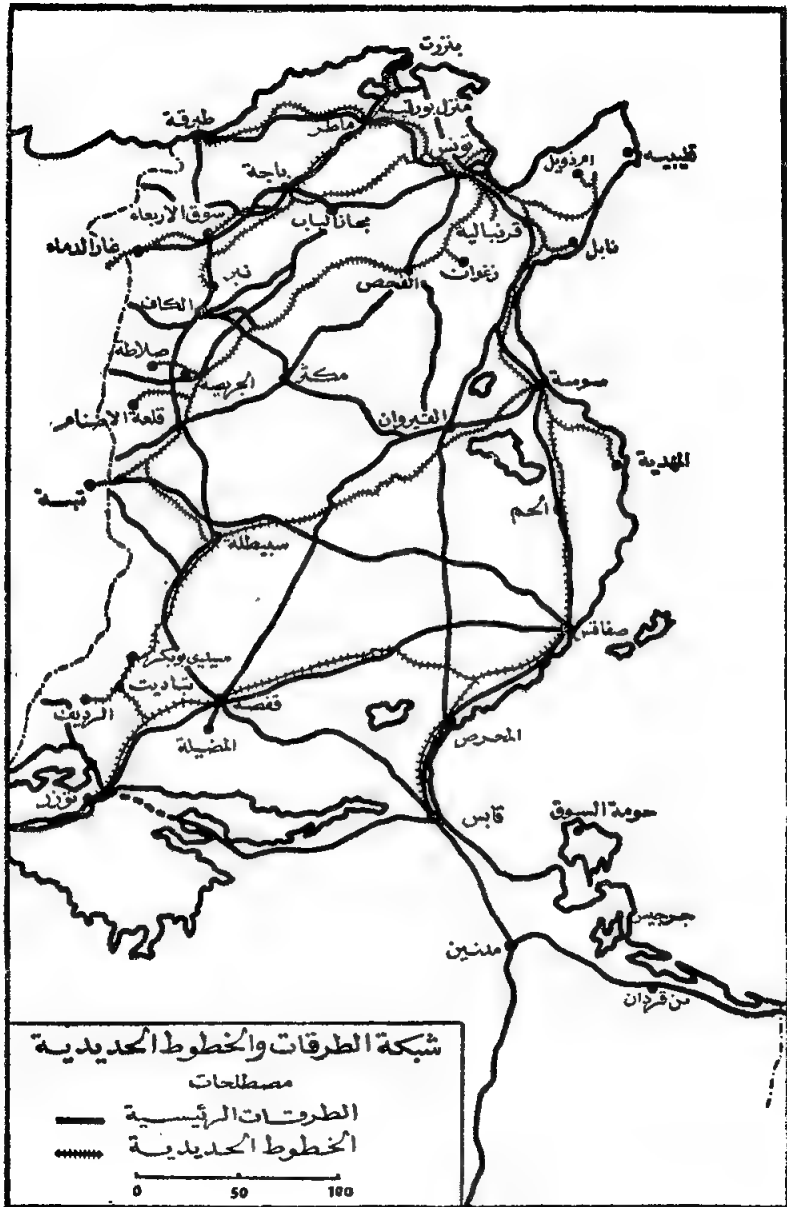
٢ ٠٠٠ وغابة عرصاته
تشهد بما تم للاسلام من
اشعاع

١ - الرئيس الحبيب
بورقيبة

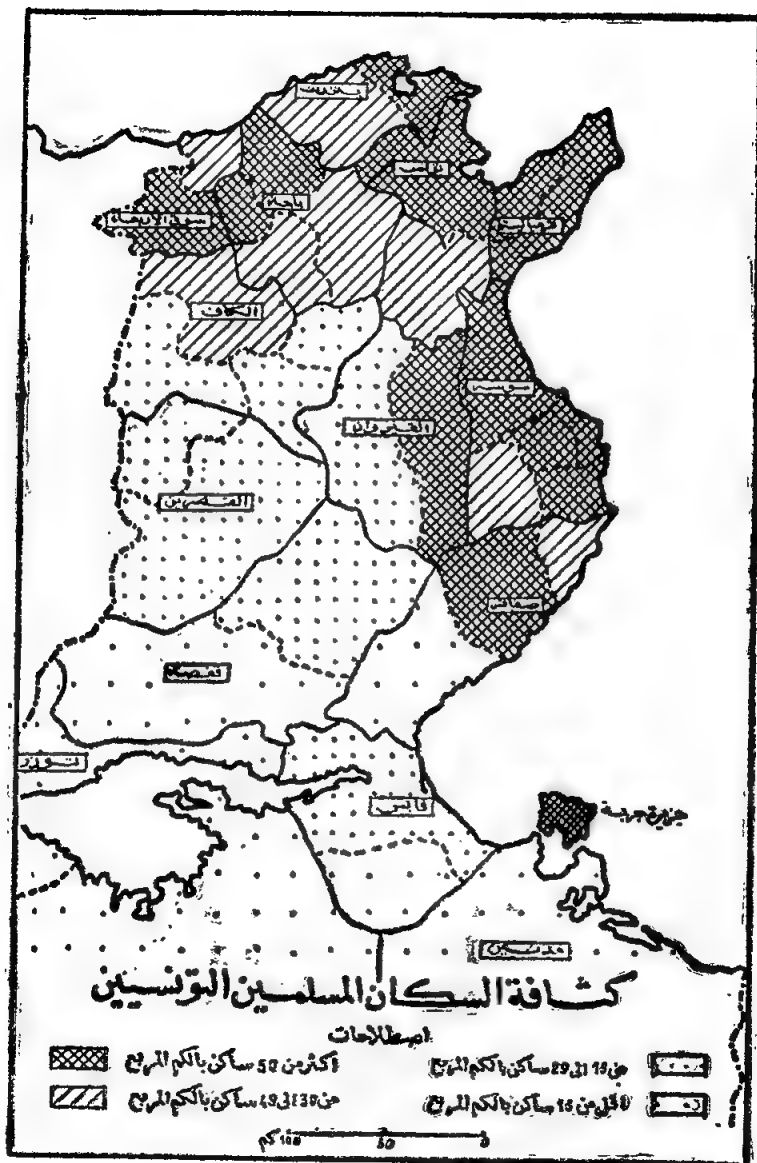


٢ - فرحات حشاد









٤٨١٧٢	٢٨٤٦٥	سوسة
٤٤٦٨١	٢٨٤٦٨	بنزرت
٣٤٧٣٢	٦٣٣٠	منزل بورقيبة
٣٣٩٦٨	٢٢٩٩١	القيروان
٢٦٣٢٣	١٠٨٦٢	حلق الوادى
٢٦١٤٢	٢٠٠٨٩	مساكن
٢٤٤٢٠	١٨٦١١	قابس
٢٤٣٤٥	١١٢٦٦	قفصة

اما السكان الاروبيون فهم بالعكس فى معظمهم يقطنون المدن (٨٥ ٪) واكثر من النصف يحل العاصمة . ومن مجموع ٢٥٥٣٣٢ اوروبيا نجد ١٨٠٤٥٠ فرنسيا و٦٦٩٠٩ من الايطاليين . وقد انتقص عدد الايطاليين كثيرا منذ تجنس عدد عديد منهم بالجنسية الفرنسية (تجنس بهذه الجنسية ١٣٤٥٨ ايطاليا بين سنة ١٩٤٧ و ١٩٥٥) وهناك هجرة قوية جدا بدت آثارها بين السكان الاروبيين . فكان منها فى الاشهر الاخيرة اكثر من ٤٠٠٠٠ مهاجر . وعدد السكان التونسيين من اهالى البرية او اهالى المدن يتغير تغيرا قويا اثناء السنة فالحركات الانتقالية التى يقوم بها العرب الرحالة لها اهمية كبرى من الناحية الاقتصادية والاجتماعية الا ان قيمتها العددية غير معلومة بالضبط . فلا توجد احصائيات تفيدنا شيئا فى هذا الموضوع اذ الاحصائيات الدورية ليس لها سوى قيمة الصورة الوقتية غير واضحة الجوانب لا تفيد فائدة مدقة فيما يخص هذه الحركات الداخلية . والان ليست هذه الرحلة رحلة انتجاع بل هى رحلة فى طلب الشغل لليد العاملة . فالقوافل التعميسة من الرحالة نساء وولدانا كلابا وابلا التى نشاهدها صاعدة نحو الشمال وقت الحصاد التى تبقى حتى ابان قطف العنب او وقت جنى الزيتون، هذه القوافل تعرض علينا مشاكل عديدة . فهؤلاء الاهالى تعودوا النهب فيبثون الذعر فى الوسط البرى الفلاحى . وذاك وحده كاف وفيه من القلق ما فيه ، واضف الى ذلك ان هذا الشأن مما يخل الاتزان فى سوق اليد العاملة . فهم يعرضون نفوسهم بابخس الاجور مع نية الاختلاس احيانا . وبذلك يزاحمون العملة الفلاحيين القارين مزاحمة قوية - ولكن مما يزيد الامر خطورة ان نشاهد منذ بضع سنوات ان الرحالة يستقرون فى اماكن من الشمال لم يكونوا فى الماضى

ليحلوها الا موقتا - فبين سنة ١٩٣٦ و ١٩٤٦ استقر منهم ٣٨٠٠٠ فى ولاية بنزرت ونحو ٣٠٠٠٠ فى ولاية الوطن القبلى و ١٠٠٠٠ فى ولاية باجة وبالحصوص ١٨٠٠٠٠ بولاية تونس - ولو دام الامر واستمر لاختل الاعتدال الاقتصادى للبلاد اختلالا تاما . وفى ذلك خطر يهدد الحياة الفلاحية والعمله القارين وحتى حياة المدن - واطهر ما تكون هذه الظاهرة وافضعها منظرا ما يشاهد من انشاء اسورة للتعاسة واكواخ تحيط بالمدين تموج فيها سكان نقلوا من اوساطهم - لا مكسب قارا لهم ولا اعتبار للحيطه الصحية والوقاية فى مسكنهم - وذلك ما وقع حول الحاضرة بالملاسين وعلى الخصوص بالجبل الاحمر (١)

انه من المهم اذا ومن المتأكد ان توقف هذه الهجرة نحو الشمال وان توجد حلول عامة لمشكلة الرحلة لليد العاملة ، خصوصا وان تلك ليست هي رحلة بل هجرة حقيقية ظاهرة او فى خفاء .

واذا ما اعتبرنا الان خريطة كثافة السكان لاحظنا تغيرات كبيرة بحسب الجهة . فمعدل الكثافة الذى يبلغ ٢٨ نسمة فى الكم ٢ باعتبار اراضى الجنوب القريبة من الصحراوية ، هو فى الواقع اقوى . وهو على الخصوص كثير الاختلاف اذ هو يتغير من ٥ نسمات فى الكم ٢ فى جهات الجنوب الى ١٦٧ فى تونس . وبصفة عامة ان اكثر الجهات سكنا هي الشاطىء من بنزرت الى صفاقس مشتملا على ولايات تونس والوطن القبلى والساحل باضافة جزيرة جربة - فهناك ثلثا السكان باجمعهم تقريبا ، وهناك الكثافة تفوق المائة وحتى المائة والخمسين فى الكم ٢ فى الساحل وفى جهة الحاضرة - واما داخل البلاد من جنوبى الظهر التونسى فهو قليل السكان (اقل من ٢٠ فى الكم ٢) فهناك فرق قوى بين هذا الشاطىء « الغزير السكان ومرتفعات الوسط والجنوب الحالية فى الجملة .

فما السبب فى ذلك ؟

هناك بلا شك عوامل مناخية وعوامل تابعة للهيكال الجبلى ولخصب الارض وللامن ولاسباب تاريخية ايضا .

(١) انظر ج . ب . د رد ل وش القليبي : « ربض مستر لتونس : الجبل

الاحمر » ، نشر ب « كراسات تونس » ثلاثة الاشهر الثانية ١٩٥٥

ولكن هناك على الاخص الزيتون .

فلو قورنت خريطة كثافة السكان (صورة ٥) بخريطة كثافة الزيتون (صورة ٦) للاحظنا مطابقة مدهشة . فمناطق قوة الكثافة في السكان تنطبق بدقة - مع وجود شاذ واحد او شاذين يفسران بشروات اخرى - على الجهات التي تقوى فيها كثافة الزيتون - ويمكن تقريبا ان توضع الخريطة الواحدة على الاخرى فتتطابق لما بينهما من متين العلاقة . وذلك يذكر باتفاق خريطة الارز وخريطة السكان بالهند .

فيلوح جليا ان الزيتون هي اهم مقرر للكثافة البشرية بالبلاد التونسية - ولهذا الشأن ما له من الاهمية - فلا دون الزيتون انتاج للارض او لمخباتها ولا لصناعات التحويل ما لهذه الشجرة من قوة الجاذبية . ولا وجود بالبلاد التونسية لمجال تنشط فيه الامكانيات الكامنة البشرية مثلما تنشط في هذا الميدان ففي الزيتون اهم نصيب من الحل للمشكلة الخطيرة التي تتفاقم كل يوم مشكلة الهوة التي تفصل بين الانتاج والاستهلاك . وفيها الثراء الوحيد العميم الذي في الامكان ان يبتلع الفيضان التناسلي . والزيتونة هي احسن عنصر تفاعل زراعي لمناخ البحر الابيض . وهي تلائم بكيفية عجيبة الظروف المحلية ويمكنها ان تنمو بكل الجهات التونسية .

فثروتنا الزيتية تستند على ٢٦ مليونا من اصول الزيتون يضاف اليها ٥٠٠٠٠ كل سنة . ولكن ذلك كله لا يكفي - ينبغي ان نسلك سياسة اساسها غرس الزيتون في السلم الوطني . لا محالة ان هذا يستدعي برنامجا واموالا جسيمة وضبطا مدققا لثرواتنا الماثية واطارا لمعظم العرب الرحالة . سعى جبار سيغير تماما وجه اقتصادنا وانواع الحياة ببلادنا الا انه يوافق اتم الموافقة استعداد بلدان البحر الابيض لغراسة الاشجار . وانه لقليل من الاستنتاجات لها من الاهمية للمستقبل ما لمقارنة الخريطة كثافة السكان وخريطة كثافة الزيتون .

ينبغي ان نجعل من تونس - وفي امكاننا ان نجعلها - غابة لا حد لها غابة جميلة من الزيتون تضمن قسطا وافرا من الازدهار للاجيال الصاعدة .

تونس وتطورها

الباب الثالث

ان المكانة الرئيسية التي تحلها تونس في النشاط التجارى والصناعى العصرى او التقليدى بالبلاد التونسية ذلك النشاط الذى جعل من تونس بوتقة يجرى فيها غالب العمليات الاقتصادية وتتجمع فيها رؤوس الاموال وان اهمية المشتبك المدنى الذى تكونه تنتشر باستمرار فجمع فيه خمس سكان البلاد باجمعها وهو يبلغ ثلث المنتوجات الغذائية التى تنتجها البلاد ، وان الوظيفة التى قامت بها تونس كمشعل جليل للثقافة والتعليم والمدنية وكنقطة تجمع للنظام الادارى والعدلى والسياسى للبلاد التونسية ، وان ماضى هذا الملتقى العظيم للطرق الاقتصادية والبشرية فى البحر الابيض وحاضره كان ذلك يفرض علينا ان نخص العاصمة التونسية بموضع فرد ومكانة وحيدة كى نؤرخ نموها وتطورها بعد ان نضعها فى اطارها الطبيعى وكى نتعرض لبعض الظواهر التى توحى بها سكانها ووظائفها المدنية

اولا - جهة تونس : تكوينها - حدودها - مناخها (١)

ان التكوين الشكلى لجهة العاصمة التونسية يستند على انهيار الجسر الرابط بين صقلية والبلاد التونسية ، فى آخر عصر البليوسان . ففى ذلك الوقت انهار المحور الشمالى الغربى الى الجنوب الشرقى لتراجع المنعطفات التى كانت تربط الظهر التونسى بالخطوط المطيلة للبحال الابنان بصقلية ، وكان هذا الانهيار تابعا لسلسلة متشعبة من شقوق فى جملتها متجهة من الشمال الغربى الى الجنوب الشرقى . فغمرت تحت المياه فى عمق ٢٠٠ م تابع للوطن القبلى نحو صقلية ، وصار الوطن القبلى نفسه جزيرة يفصلها عن القارة الافريقية مجاز واقع فى المنخفض الحالى بين حمام الانف والحمامات . وفى الوقت نفسه انغمر خليج تونس وكان يصل حتى ساق جبل بوقرنيين والرصاص وجبل زغوان ثم يرتفع نحو الوضاب المشرفة على تونس من الغرب وينغمس اخيرا فى مصب وادى مجردة بالقرب من مجاز الباب اليوم .

(١) نستمدحو صلة هذا الباب الخاص بتونس فى البعض منها من صورة وصفية لم تنتشر خصصنا بها « تونس وجهتها »

ويحفظ هذا الخليج الفسيح المتعدد الشوكات من قديم هيكله شهودا هي عدة جزر صغيرة ، كارخبيل ايجيمور (جزيرة زمهرة وزميرتا والجزيرة المستوية) وجزر سيدى ابي سعيد والجبل الاحمر والنحلى - وان تعدد العيون من المياه الحارة النابعة بقربص وحمام الانفليشهد كذلك بوجود هذه الحوادث فى القشرة الارضية .

وفى فجر العصر الرباعى كانت الجهة التى اشيدت فيها مدينة تونس فيما بعد تحت مياه البحر الذى كان مستواه اعلى من المستوى الحالى بقدر مائة متر تقريبا (الطبقة الصقالية) . وكان معظم الهضاب المحيطة بتونس مغمورا بالمياه ثم ادت الحركة الاوسطاطيقية فى العصور التى بين العصور الجليدية ادت بحر العصر الرباعى الى انخفاض مستواه شيئا فشيئا . وهناك فترات وقوف ابقت آثارا من الحصى والاصداف كما وقع فى العصر الميلازى (علو ٦٠ م) فى الشمال الغربى من اريانة . ثم ان الهضاب التى بنيت تونس فيما بعد على صفوحها خرجت شيئا فشيئا من الماء : هضاب المنوبية ومنفلورى وسيدى ابي الحسن وكذلك المرتفعات المجاورة : جبل الخروبة وبئر القصعة ورادس وقرطاج

وكان العاملان القويان لردم الخليج مجردة ووادى مليان يقويان عملهما كلما ازداد انخفاض مستوى القاعدة اذ كان البحر الرباعى مستمرا فى نزوله . ونحن الان على ارتفاع ٣٠ م من المستوى الحالى (العصر التيرينى ، شطوط قلعة الاندلس والهضبة رقم ٢٨ والجبل الحاوى فى الشمال الغربى من المرسى) وانتقصت فسحة الخليج واجتمعت هضاب مقرين بهضبة رادس ، والتقت مرتفعات بئر القصعة بالمنوبية والتحمت آخر صفاح الجبل الاحمر والنحلى بقبة راس الطابية والبليدير . وانعزلت جفنة السلجومي عن الخليج .

ثم وصل البحر مستواه الحالى . واستمرت مياه مجردة ووادى مليان الحاملة للاحوال على عمل ردمها متعاونة مع التيارات الشاطئية - كما راينا - فانشات مثلث الرواسب بالمرسى فاتصلت جزيرة سيدى ابي سعيد وقرطاج بالبر يجمعها به اشربة شاطئية بحلق الوادى وسكرة وقمرت - واغلقت سهام رمل اخرى قناة قرنبالية ملصقة جزيرة الوطن القبلى بالارض الافريقية .

فهكذا انتشلت جهة تونس من زبد الامواج - كما انتشلت افروديت- وتجلت فى صورتها الحالية . وان هذا المولود الجديد لقد نشأ - كما نشأت سهول متيجة

بالجزائر بناتر الردم الجزئي خليج بحرى صبت فيه اوحال بريية فى العصر
الرباعى .

حدودها : يمكنك ان تكتشف الحدود الطبيعية لجهة العاصمة اذا صعدت فى
مساء جميل مشمس على المرقبة البديعة التى تكونها هضبة سيدى ابنى سعيد
على بعد ١٥ كم شرقى تونس .

فالمنظر باجمعه ينتظم كما تنتظم المشاهد المسرحية - ويمتد تحت اعيننا
مشهد ساحر من ابداع مشاهد الدنيا . فهذه جبال قربص ، ذاك الحاجز
اللازوردى المائل الى الحزامى المخطط بحجارة الصوان الصهباء ، تحيط من
الجنوب بما امتد من سطح خليج تونس اللازوردى . ثم ينخفض الحاجز فى
شكل بطحاء رمادية اللون تلوح فى ارجائها لطخة بيضاء هى دور بلد سليمان
ثم ياخذ الهيكل الجبلى فى الصعود ، جميلا متناسبا لاطراف ، فى شكل مخروط
حسن المنظر يذكرنا مع قوى الشبه بالفيزوف ، ولكن بفيزوف ليس بالبركانى
ذاك هو جبل بوقرين يشرف فى غظمة شبعة على هذا الخليج الافريقى
الشبيه بخليج نابلى . ومن جهة الغرب ينتصب هيكل جبل الرصاص (٧٩٥م)
متزملا فى الزرقا كان قد نقشته ضربات صماء من القلش فكان منه قصر من
قصور الحيال ، قصور الاقاصيص والخرافات ومن خلفه كمن وراء الستار
يقوم جبل زغوان (١٢٩٥ م) على الراس مكللا بالغيوم

ولا تجد العين انفاصا ما لهذا السوار الجبلى من ناحية الغرب فهو يمتد بلا
انقطاع نحو الشمال . على ان الخط الجبلى الواصل بين زغوان ومجاز الباب
تطمسه موجة خفيفة تنبعث من رادس مارة بمقرين وبئر القصعة وسيدى ابنى
الحسن ومنفلورى والبلفير متصلة بما جثم من اشكال الجبل الاحمر والنحلى
التى يلوح من ورائها خط قمم الجبال الكائنة باسفل مجردة تفتصل هذه بجبل
غار الملح الذى تخفى جزءا منه لطخة شقراء ، قريبة منا ، هى الدعاص المثلثة
الضخمة ، بقمرة .

وفى اعماق هذا المسرح العظيم تنتشر دور تونس البيضاء واحوازاها القريبة
او هى تنبلور من ناحية الغرب ، ومن الشمال ، بين سبخة اريانة التى يلعب
لجين ملحها كلما انحدرت الشمس ، وبين بحيرة تونس التى تذكىها اشعة
الغروب وبينهما تتمدد اكاداس سكرة تغشيها ظلال زياتيتها وبرتقالها الوارفة
وتخططها طرقات تلمع كالقنوت .

ثم من الجنوب ، من قرطاج الى رادس ، على السهام الرملية الضيقة من حلق الوادى ، تتزاحم جموع متراكمة من ضيعات الاحواز ، ستستنير بعد حين اذا ما جن الليل ، كجمرة عجيبة تنبعث منها جزر من الانوار الطفيفة حتى حمام الانف وحتى سليمان .

واتى الليل وحل بقرية سيدى ابنى سعيد العربية ، اذ نادى المؤذن من اعلى صومعته النخيفة فسرى بافاق الليل نداؤه البطيء الثقيل المهيب .
وآن وقت النزول ، الى الازقة الملتوية ، حيث احمررة صغيرة تحمل الماء ، فلنترك الى سباتها والى حملها العتيق هذه المدشرة ، مدشرة جبل المنار

المناخ : ان التموجات الطفيفة فى الاراضى التى تمكن السهول الداخلية بجهة تونس من الانفتاح بسهولة الواحد للآخر لم تكن حاجزا ذا قيمة يمنع المواصلات وبالاحرى التأثيرات المناخية .

فاذا ما تصفحنا الاحصائيات التابعة لنظام الامطار والرياح والطقس نشاهد نوعا من التوافق بين سائر المحطات المناخية الموجودة بهذه الجهة .

فمعدل الطقس بتونس ١٨،١ وسيدى ثابت وهى بلدة تبعد عن الحاضرة ٢٠ كم من جهة الشمال لها عين المعدل وفى زغوان التى تبعد عنها ٥٠ كم من الجنوب الا انها فى صميم جهة جبلية ، يصل المعدل الى ١٧،٧ ، ولقائل ان يقول ان المعدل الحرارى السنوى لا يفيد بالطبع شيئا - وهذا قول حق - الا ان الفرق السنوى ليس اكثر تغيرا .

جانفى	اوت	الفرق السنوى
١٠،٨	٢٧،١	١٦،٣
١٠،٦	٢٦	١٥،٤

وبالنظر الى هذا الجدول نستنتج ان تونس الواقعة تقريبا على الشاطئ لها مناخ اشد اقليمية من مناخ زغوان التى تبعد عنه ٥٠ كم .

وان هذه الوحدة بعينها فيما يخص توزيع الامطار الذى هو مرآة صادقة لنظام الارياح . فالمعدل المطرى لتونس (٤٢٠ مم) لا يخالف الا قليلا هذا المعدل بمجاز الباب (٤٢٥ مم) او مقرن (٤٨٧ مم) الكائنة بالقرب من زغوان .

وبالجملـة ان المناخ افليمى بلطف الا انه كما سنذكره قد يقسو فى الصيف، وهو مناخ سباسب. هاتان هما الخاصيتان العامتان اللتان تلوحان لنا منذ الان ولكن كيف تتغير العناصر المختلفة لهذا المناخ بتغير الفصول ؟

انه ليجدر بنا ان نحيط بعض القول للجواب عن هذا السؤال . ان من ياتى تونس فى شهر اوت من السياح قادما من فرنسا او انقلترا ليدرك ما لصيف تونس من قساوة لا تحتمل .

فحياة المدينة كلها تسير ببطء كان قد ارهقتها الحرارة . والمتوظفون الفرنسيون فروا الى تونس ممـتـطـئين الى البواخر من شهر جويلية او ان لم يمكنهم ذلك فهم قصدوا عين الدراهم والحمامات - واهالى تونس التجؤوا منذ اولى الارتفاعات فى الحرارة الى ما انتشر حول خليـسـج تونس من المصطافات البحرية من قمرت الى حمام الشط - وبانهج العاصمة ، ايام الشهبلى ، حيث لا تجد الا قليلا من المارة ينسابون فى ظلال الدور الهزيلة ، يرتفع الطقس ارتفاعات مهولة ، كثيرا ما يتجاوز ٤٠ و احيانا ٤٥ درجة - والهواء جاف مهشم لكل شىء

واقل تنفس للهواء يثير الغبار ويذيع الروائح الكريهة المتصاعدة من البحيرة . ومن حسن الحظ انه كثيرا ما يعقب هذه الايام الثقيلة المـرهـقة بعض البرودة فى المساء - الا ان المـحـنة قد تدوم وتستمر حتى فى الليل .

وتبتدى ايام الحـرـفى شهر جوان ، والمعدل الحرارى الذى كان ١٩ درجة فى مائة يصعد دفعة واحدة الى ٣ ، ٢٣ . فهناك فاصل واضح يفصل الصيف عن الربيع وان هذا الفصل لا قوى فيما يخص الامطار . وفى جويلية معدل الحرارة ٢٦,٥ ويصل اوجهه فى اوت حيث يبلغ ٢٧,١ ثم يتدحرج فى سبتمبر الى ٢٤,٨ الا انه اذاك ثقيل اذ يتدخل عامل الرطوبة المنبعثة من الرياح الشمالية الشرقية فتكون الحرارة منهكة - على ان هذه الظاهرة عامة بالنسبة لعموم الشواطىء الشرقية التونسية وهى تزداد قوة كلما انحدرنا نحو الجنوب

الا ان الاحواز الشمالية للعاصمة ، التى تتقدم فى الخليج من جانبى ذنب سيدى ابي سعيد ، تتلاعب فيها الرياح ويتنفس فيها نسيم الليل ونسيم الصباح . فنسيم المرسى منذ عهد الحفصيين بل منذ اقدم من هذا العهد قد جذب دائما اعضاء الارستقراطية التونسية ، وبالرغم عن كون الحياة ترجع الى معتادها فى شهر اكتوبر فان الطقس مازال مرتفع الحرارة (معدله ٢٠,٥)

وقد تلفح فيه بعض الايام من الشهيلى وتجعل من رجع الى المدينة يندم عن كونه فارق قبل الابان برد الشواطى وسلامها وفى شهر نوفمبر فقط و احيانا دفعة واحدة - يظهر البرد لاول مرة ٠ وهنا - كما لاحظنا فى بداية الصيف - نلاحظ فاصلا واضحا بين الفصول (معدل نوفمبر ١٦) فهكذا يدوم الفصل الحار الذى يفوق فيه معدل الحرارة ٢٠ درجة خمسة اشهر من جوان الى اكتوبر وتوافق ثلاثة الاشهر الاولى منه فصل الجفاف الذى ينتهى فى منتصف سبتمبر فتلوح السنة اذا مقسمة الى قسمين من الحيثة الحرارية كما من جهة الامطار لا وجود لفصول متوسطة بينهما ٠

على انه لا يوجد تطابق تام بين الحيتيتين الحرارية والمطرية كما يظن عادة - فالصيف يستمر بعد الامطار الاولى من شهر سبتمبر واكتوبر وقد تجتمع الحرارة والامطار مدة وفى ذاك غنم للمزروعات وذاك فصل البذر ولكن اذا ما تمادى فصل الجفاف وبقيت السماء صافية فلا تمنح امطارها - الا فى شهر ديسامبر تعكرت حالة الصابة كلها ٠

وفى شهر نوفمبر يدخلها الزمهرير الجنوبي الغربى او الغربى فى فصل البرد ٠ وينحدر معدل الحرارة الى ١٢،٢ فى ديسامبر و ١٠،٨ فى جانفى آخذا فى الصعود الى ١١،٢ و ١٢،٧ فى فيفرى ومارس بالغا ١٥ فى شهر افريل

فهكذا يعقب خمسة اشهر الفصل الحار ستة اشهر من فصل فاتر قد يصب فيه برد قارص بعض العظام ينحدر من الظهر التونسى وفى شهر مايه يشاهد من جديد ما شوهد فى اكتوبر ، طقس مرتفع الحرارة (معدل ١٩) تصحبه امطار تتفاوت قلة وغزارة - وتلك فترة عصبية على الصابة اذ هى متعلقة فى تلك الاونة ايضا بتقلبات السماء - فاهم الفترات للفلاحة التونسية هاتان الفترتان اللتان تجتمع فيهما الحرارة والرطوبة ومن التعادل غير الثابت لهاذين العنصرين ينتج خلل فى انتظام الصابات وذاك يقوى كلما تقدمنا نحو الجنوب اى كلما ازداد اختلال التعادل لفائدة الحرارة ولكن كيف توزع الامطار على السنة ؟

فاذا نحن نعلم ان المعدل المطرى بتونس ٤٢٠ مم ان هذا المعدل لا يوافق الواقع اذ قد حسب بالنسبة لمدة خمسين سنة (١٩٠١ - ١٩٥٠) ، فلا يكون هذا المعدل موافقا للواقع الا فى ثلاث سنوات فقط

واذا ما اردنا الوقوف على توزيع الامطار بحسب الفصول يكفى ان نسال
نظام الرياح المطيرة .

واذا ما اردنا الوقوف على اهم خاصيات هذا النظام ليس من اللازم ان نتصفح
ما رسم من خطوط بيانية للرياح بالمحطة الجوية للمنبوية ولا ان ندرس الرياح
الليلية التى سجلتها المنارات البحرية

فكل تونسى يريك اتجاه بيت النو : اى الشمال الغربى - والشمال الغربى
ليس هنا هو اتجاه غالب الرياح فحسب بل هو اتجاه اهم الرياح المطيرة .
ومن سوء الحظ ان الرياح الغربية والشمالية الغربية التى تجرى منذ سبتمبر
حاملة رطوبة الحوض الشرقى من البحر الابيض قد لقيت قبل ان تصل احواز
العاصمة حاجز التل الشمالى الذى خففها من حملتها - وما ذكرنا بالنسبة
الى عين الدراهم وباجة يعاد بعينه بالنسبة لجهة الحاضرة .

وتبتدى السنة الفلاحية عند اولى امطار سبتمبر فمعدل الامطار الذى كان
فى اوت ٥ مم يرتفع دفعة واحدة الى ٣١ مم فى سبتمبر ويتصاعد بنظام (الا
فيما يخص ديسامبر ٣٦ مم) بالغا اوجه فى جانفى (٧٦ مم) ثم يكون
الانحطاط اسرع بين افريل (٣٥ مم) وماية (٢١ مم) وبين ما يسمى بالصيف
جوان وجويلية واوت الذى يكون مجموع الامطار فيه ٢٤ مم - وما هذه الا
معدلات اعنى اعدادا نظرية . واذا ما اردنا ان نقرب الواقع بصفة ادق ينبغي
ان ننظر الى عدد ايام المطر او قل عدد ساعات المطر - ففي ثلاث سنوات لوحظت
٧٨ ساعة من المطر فى الشتاء مما مكن من حساب معدل الغزارة المطرية فى
ساعة من الشتاء بمقدار ١,٦ مم وفى الربيع ٢ مم وفى الحريف ٢,٨ مم
وفى ذاك ما يوضح خاصية امطار الحريف من غزارة التهاطل .

اذا ، نظام الامطار هذا يتصف بضعف المعدل السنوى وتوزيع فصلى يوافق
نظام البحر الابيض اعنى انه منتظم فى عدم الانتظام . وهنا كما فى سائر جهات
البلاد تسيطر مشكلة الماء - على ان جوار مياه مجردة والوادي الكبير وعيون
زغوان ووجود طبقة مائية لا باس بها تحت الارض مكنت مجموعة العاصمة
التونسية من التغلب على هذه الصعوبة والقيام بمؤونتها من هذه الناحية (١)

(١) لا يخولنا ضيق المجال هنا ان ندرس مشكلة الماء والمزارع بجهة العاصمة
التونسية .

٢ موقع تونس واحوازها ونموها (١)

« ان بذور المجتمعات البشرية المنتشرة هنا وهناك موكولة للصدفة قد تطرح احيانا وهي تنتش وتتمو اذا ما كانت الظروف ملائمة لها (٢) »
 وجذور تونس لم تطرح اذ كان في الموقع الحالى للمدينة - قبل اختطاط قرطاجنة نفسها في القرن التاسع قبل الميلاد - مجموعة بشرية يظهر ان اصلها يرجع الى ما قبل العصور التاريخية . فاذا كانت تونس مركزا من اقدم المراكز في العالم فذاك لان موقعها توفرت فيها شروط ملائمة اتم الملائمة لذلك فلو كبرت خريطة هذا الموقع ونظر اليها لوجد فيها تقريبا مزايا قرطاجنة التي تبعد عنها بضعة عشر كيلو مترات

تزعمت قرطاجنة على مضيق صقلية الذي كان يمر منه وبقي يمر حتى الان تيار الموصلات بين حوضي البحر الابيض فصارت لها رقابة هذا التيار وبذلك كانت الحصم الالد لرومة التي كانت ترمى الى التزعيم على تجارة البحر الابيض ولكن المستعمرة البونيقية الحديثة كانت منحصرة في شبه جزيرتها محصنة

(١) فيما يخص تطور مدينة تونس ينبغي ان يرجع الى الفصل : « تونس » بتحرير ر . برنسفيك بدائرة المعارف الاسلامية - وهناك لوحة قريبة من الكاملة فيما يخص القرون الوسطى صورها المؤلف نفسه في « البربرية الشرقية في عهد الحفصيين من الاصل الى نهاية القرن الخامس عشر » (باريس ١٩٤٠) ج اص ٣٢٨ - ٣٥٧ وهناك ارشادات قيمة - خصوصا في الفن المعماري بتحرير ج . مرسى كتابه « تونس والقيروان » (سلسلة « مدن الفن الشهيرة » باريس ١٩٣٧) وفي كتابه « تاليف في الفن الاسلامي » باريس ١٩٢٧ . وقد تلتقط بعض الجزئيات الضئيلة القيمة فيما يخص نمو الحى الاروبى ، في التاريخ القصصى الذى قد يخطئ احيانا ويدعى اسم « تاريخ مدينة تونس » عرضه ر . دسور (الجزائر ١٩٢٤) ويوجد فى سلسلة الهداة جوان: فى طريق تونس والجزائر وطانجة ، بقلم لويس بياس رسوما للمدينة الاروبية فى بدايتها . وفى الواقع لم يخرج بعد ملخص عام للتطور المدنى بتونس - وما غرضنا هنا بالطبع الا التعرض بسرعة للمحة من ذلك (٢) اليكس : المسكن البشرى - دروس التبريز - لم تطبع - ليون ١٩٤١

وراء اسوارها العتيقة التى كانت تقطع هذا الراس من الارض بين بحيرة تونس وبحيرة اريانة فكان لها موقع دفاعى وتجارى كان لمنافستها رومة ان تغبطها عليه .

فكانت فى الواقع فى اعماق مجرى تنصب فيه التيارات التجارية لمعظم الشمال الافريقى . فكانت معظم الطرقات توصل الى قرطاجنة ، ونحوها تتجمع كافة طرقات الجنوب التى بعث بها الهيكل الجبلى نحو الشاطئ مبقية مجازا ضيقا بين جبل بوقرنيين وبين البحر - ونحوها يصل طريق المرور العظيم الواصل الى الجزائر والمار بجانب الباقر اداس وكذلك الطريق المار من وادى مليان المتعمق فى قلب الظهر التونسى ، فموقع قرطاجنة نقطة تجمع حتمى للطرق البرية والبحرية فكان من المقدر له ان يحمل مدينة من اعظم مدن العصور الحالية واقواها ، وليدة ما للتبادل التجارى من غزارة كما كان الشأن بالنسبة لسائر المدن العظام .

ولكن ملتقى الطرقات لم يكن فى الواقع حيث كانت قرطاجنة بل حيث انشئت المدينة القديمة المدعوة تونس .

فعلى هذه القطعة من الارض التى لا يفوق عرضها الكيلومترين الا قليلا ، الممتدة بين بحيرة تونس وبحيرة السيجومى كانت تصل شرايين تمر من سهل ماطر ومجاز مجردة ووادى مليان ومجاز بوقرنيين شرايين تنصب منها من الشمال والغرب والجنوب دماء افريقية وثروتها . ومن هناك كانت تنبعث النفحات الزكية لحضارة البحر الابيض . وقد اشتم الاحساس التجارى للفينيقيين ما لهذا الموقع من مكانة وحيدة ، هذا الموقع الذى كان ينبض فيه قلب افريقية بجوار هذا البغاز المشابه للدردنيل بالبحر الابيض ولكنه اشتم ايضا انه على بعد بض كيلومترات من مقترق الطرقات هذا كان موقع قرطاجنة على شبه جزيرتها ليتوفر فيه لقوم من التجارة كانوا يكونونه من قابلية للدفاع ما لم يكن لتونس - ومما زادهم تائرا ان كان لمركزهم الجديد ما يشبه شبها غريبا ما لوطنهم التيرينى من الهيئة والنظام الطبيعى

فتونس او تونس التى قد يكون من التجازف ان يكون اصلها مصرى كانت موجودة هكذا قبل اختطاط قرطاجنة . وما كانت بلا شك الا قرية اهلية بسيطة تعير مدينة المهاجرين المجاورة له اليد العاملة وتعتبر بالنسبة لها مركزا مقدما يدفع عنها كل غارة آتية من افريقية التى لا يمكن الوثوق بها

وبقيت لها هذه الوظيفة الثانوية طيلة القرون الى ان قدم البلاد قوة مركزة - على الاقل في بدايتها - على عتادها البرى اكثر مما كانت تعتمد على سلطانها البحرى هى قوة العرب

فاختط المالكون الجدد لافريقيا مدينة القيروان سنة ٦٧٠ قبل سقوط قرطاجنة سنة ٦٩٨ . وكان لهذا السبق فى الوقت اثره اذ اخر الزعامة عن تونس طيلة اربعة قرون - على ان الحسن بن النعمان بعد ان فتح العاصمة المسيحية ادرك ما لموقع تونس من مزايا اقتصادية وحربية اذ يقبها هذا الموقع وراء بحيرتها ، من كل غارة او غرة اتية من البحر كما تحميها من جهة الارض سلسلة من المرتفعات تشرف على بحيرة السلجومي - فاشاد فى مكانها قاعدة العاصمة المقبلة للبلاد الافريقية ، واختط هناك ميناء كلف الاقباط بينائها ، اذ بقيت بحيرة تونس التي ارسى فيها اسطول بيلزار قبل ذلك الوقت صالحة لاىوا البواخر .

وبالرغم عن ذلك كله تقدمت القيروان ثم المهديّة على تونس . الا انها اخذت تظهر فى مظهر المدينة العظيمة - فما كسبته من المدينة طيلة القرون وما غنمته من مجاورة قرطاجنة الشهيرة لها كل ذلك جلب اليها مهاجرين استوطنوها وقد اضطر احيانا ملوك الاغالبية ان يستقروا بتونس لما لقوه من اهاليها من حب للحرية والمناقشة والانتقاد . فذاك كان شان ابو ابراهيم بن الاغلب (٨٥٦ - ٨٦٣) الذى اشاد فى قلب المدينة الجامع الاعظم جامع الزيتونة ويقال ان جزءا من هذا الجامع بناه والى الاموى ابن الخطاب سنة ٧٣٢ - وان اتساع هذا الجامع - ثانى جوامع افريقية بعد جامع القيروان - ليدل دلالة واضحة على ما كسبته المدينة الجديدة من الاهمية : وكان ذاك اساس النواة الاصلية - وحلاها ولاية القيروان بالاسوار الا ان الثورات المتوالية التى قام بها اهالى تونس ادتهم فى القريب الى هدمها . ولم يكن رضوخ تونس للناظميين فى القرن العاشر ابلغ واقوى ، فقام اذاك ولي صالح ، صار فيما بعد (سلطان المدينة) الروحي هو سيدى محرز (١) تاثرت به تونس فنمت واتسعت وتنظمت . فاصلحت المدينة اسوارها وامتدت نحو هضاب القصبة .

(١) يجعل كازاس (« تاريخ يهود تونس ») وبعد دسور (« تاريخ مدينة تونس ») سيدى محرز من اهالى القرن الثانى عشر اى يجعله يعيش بعد وفاته بقرنين .

اين كان الموقع الحقيقي للنواة الاولى لمدينة تونس؟ يظهر ان تونس كانت تحل في القرن الحادى عشر الموقع الحالى (للمدينة) باجمعه اعنى ان اسوارها التى كانت تمتد على طول الهضبة المكونة لقلعة القصبة كانت تتبع شوارع باب البنات وباب المنارة والباب الجديد وباب الجزيرة وباب البحر وباب قرطاجنة وباب السويقة كل منها به باب للمدينة لم يبين البعض منها او لم يصلح الا بعد ذلك الوقت ، شان الباب الجديد وباب المنارة .

والبكري يذكر هذه الابواب الخمسة فى وصفه للمدينة المشكوك فيه لما فيه من التحامل وكان ذلك قبيل زحف بنى هلال على البلاد فى القرن الحادى عشر وكانت تقام اسواق بابواب المدينة كباب السويقة - السوق الصغيرة حيث بنى سيدى محرز زاويته بالقرب منه . والى اى حد ينبغي ان نثق بالحبر القائل بان (سلطان المدينة) ، ذلك الرجل الصالح ، حمى الجالية اليهودية المستقرة بقرية الملاسين ، وخصص لها فى قلب المدينة حيا سمي الحارة فى مكان حى اليهود الحالى ؟ انه من الصعب ان نجيب على هذا السؤال .

وحوالى سنة ١٠٦٠ ارتقت تونس لاول مرة الى مرتبة عاصمة البلاد ، بعد الفوضى التى حطت اوزارها بعد الزحف الهلالى ، فاقام الوالى الحمادى ابن خراسان دولة قامت طيلة ما يقرب من قرن بشؤون مملكة صغيرة .

وبالرغم عن كل شىء شرع فى عدة اشغال لتعمير البلاد وحمايتها . ومنذ ذلك الوقت بلا شك فاضت المدينة خارج اسوارها العتيقة من ناحيتى الشمال والجنوب وانشئ ربضان ، ربض باب السويقة قرب سوق الحلفا الذى صار بطحاء الحلفاوين بجوار سوق التبن بالتبانين . والربض القبلى ربض باب الجزيرة وهو افسح من الاول ازدحم فيه اهالى الجنوب واهالى جزيرة الوطن القبلى . ثم سقط آخر بنى خراسان امام النرماندين المحتلين لصقلية فاقبل خليفة مراكش الموحدى سنة ١١٥٩ وانتد تونس مما كان يهددها من الخطر المسيحى وجعل منها قاعدة مقاطعة تنطبق تقريبا على البلاد التونسية الحالية . ثم دخل تونس سنة ١٢٠٣ بنو غانية قادمين من جزر الباليار فبعث سلطان مراكش سنة ١٢٠٧ واليا على تونس مطلق النفوذ لكى يرجع المياه الى مجاريها ، فهذا ابو محمد الحفصى الذى تدارك الحالة بالفعل ولكن لفائده الشخصية - ودانت تونس عدة قرون للعائلة الحفصية فعرفت تونس الاسلامية فى عهدها ازهر ايامها واجمل اوقاتها .

وجعل ابو زكرياء ، اول الحفصيين ، من قلعة القصبه المشرفة على المدينة واحوازها الغربية ، مسكنه داخل المدينة ، كما انشا على الصفيح الشرقي من الجبل الاحمر براس الطابية واريانة جنة ابي فهر حيث المصطافات والمنزهات الضخمة والاجنة الغناء التي شغف بها ابن خلدون واثارت اعجابه - واجرى ابو زكرياء المياه وانشا البركات مصلحا حنايا حديران العتيقة التي هدمها الوندال فاوصل ماء جبل زغوان حتى جامع الزيتونة .

وعززت حصون المدينة خصوصا بعد ما طرقها من الفزع اثر الحرب الصليبية التي قام بها القديس لويس (١٢٧٠) . وتعزى اسوار الارباض الى ذلك العصر ولو كان تاريخ اول نص يذكرها سنة ١٣١٧ وفتحت ابواب جديدة فى سور المدينة منها الباب الجديد وباب المنارة (القرن الثالث عشر) فتأكد بذلك اندماج النواة الاولى للمدينة بارباض باب السويقة وباب الجزيرة حيث كان يتزاحم اهالى البرية وكان البناءاتهم طابع برى وكانت تحيط باسواق كانت تنصب بالشوارع التي بقيت اسمائها ومواقعها حتى الان .

ففى الربض الشمالى كانت سوق الحلفا (الحلفاوين) والتبن (التبانين) وبالربض الجنوبى سوق الغنم (بطحاء الغنم) والحيل (المراكض) . وكانت الصناعات اللازمة لاهل البرية المضيق للمدينة تحل اطرافها والاحياء المحيطة بها . فهناك موقع صناعة الفخار بقرية الملاسين والحداة بالباب الجديد (ويدعى باب الحدادين) و (السراجين) بقرب باب المنارة و (الصباغين) قرب باب الجزيرة . وتكونت اسواق صغيرة خارج ابواب المدينة نفسها ، فقرب الباب الجديد سوق الاسلحة والبلغاجية وسوق العصر حيث يباع الاثاث القديم . وقرب باب البحر سوق الحوت . وبقي حتى اليوم موقع هذه الاسواق وكثيرا ما بقيت قائمة بوظيفتها السابقة رغم تطور المدينة وتوسعها .

وقد ترشدنا تواريخ انشاء الجوامع والمدارس ارشادات مفيدة فيما يخص امتدادات المدينة (١) فاخطاط جامع الهواء مثلا والمدرسة التوفيقية فى القرن الثالث عشر بالقرب من بطحاء الغنم قد يفيد ان توسع الربض الجنوبى كان

(١) قد يستفاد من كتاب الجنرال محمد بلخوجة « تاريخ معالم الدين فى الماضى وفى الوقت الحاضر » (تونس ١٩٣٩ - ٢٥٣ صحيفة) وقد استمد م . ب . قرانشان من النص العربى فصلا صغيرا بالفرنسية (المجلة التونسية : ثلاثة الاشهر الاولى والثانية ٩١٤٣ ص ٢٣٢ - ٢٣٧)

متجها الى هذه الناحية بينما تفيد الاختطاطات الجديدة لجوامع برّض باب السويقة يدل على نمو متأخر في هذه الجهة . ومع ذلك فان هاذين الربضين - رغم بعض الضدية بينهما التي كانت تظهر مثلا في قلة التصاهر بينهما - ان هاذين الربضين كان لهما زمن الحفصيين من الاهمية ما دعا الى بناء اسوار جديدة في موقع السور الحالى خصوصا وقد استقر الاندلسيون في هذه الاحياء الخارجية فصار لهاذين الربضين كثافة في السكان تضاهى كثافة المدينة .

وامس كاليوم كانت هذه الاسوار تفتح بباب الحضراء او بباب الحضرة وباب سعدون وباب العلوج وبينهما باب اندثر يدعى باب الاقواس . وكان السور يصل القصبة ثم يستمر الى باب سيدى قاسم او باب المنصور وباب القرجاني وباب الفلة وباب عليوة . ولكن كيف كان يصل السور الجنوبي سور الربض الشمالى بين باب الحضراء وباب عليوة ؟ ليس لنا فيما يخص ذلك ارشادات مدققة ويظن برنسفيك انه لم يكن يقى الربضين من الناحية الشرقية سوى (مستنقعات وواحد طرف البحيرة) . الا انه لم يكن في هذه الوقاية ما يكفى والاقرب على الظن ان سور الربضين كان يتصل بسور المدينة بجدار بين باب الحضراء وباب قرطاجنة وبين باب الجزيرة وباب عليوة . وقد يكون هذا الجدار مكونا من قفا الدور الذى لا مفتاح فيه .

ومهما يكن من الامر فان وجود اسوار جديدة يؤكد ان المدينة اتسعت وتضخم عدد سكانها - على انه لا تعوزنا الشواهد اذا ما اردنا الاستشهاد على ذلك - وقد صارت تونس احدى العواصم الاقتصادية والفكرية فى العالم الاسلامى - ويقدر ابن خلدون عدد سكانها فى نهاية القرن الرابع عشر بمائة الف نسمة ويذكر ان عدد سكانها كان يفوق عدد سكان القاهرة . ثم بعد قرن يجعل ليون الافريقى لتونس عشرة آلاف من مواقد النار ثلاثمائة منها برّض باب السويقة والف برّض باب الجزيرة .

وتضخم السكان هذا الذى يبالغ فيه احد رحالة القرن الخامس عشر فيجعله ٨٠٠٠٠٠ نسمة (١) لهو احسن مرآة للنشاط التجارى بحاضرة تونس منذ جعل منها الحفصيون عاصمة البربرية الشرقية - فهم نظموا منذ استتباب الامر لهم حارة الاسواق فى قلب المدينة . فحول الجامع الاعظم انتصب سوق الكتبيين والفكة (الفاكهة) والطارين وسوق القماش وانفشاشين وسوق الصاغة . ثم

نشأت اسواق اخرى خصوصا فى القرن السابع عشر منها سوق للمصوف (سوق الجرابة) وسوق البشامقية وسوق الباي وسوق الرقيق بالبركة وسوق الترك وسوق الشواشية- وكان ذاك عهد يوسف داي لما اتت به هجرة الاندلسيين من عظيم التنشيط للبلاد .

وكان هؤلاء المهاجرون ياتون البلاد دفعات متوالية منذ القرن الثالث عشر كلما تقدمت جيوش المسيحيين طاردة لمسلمي اسبانيا، وكانت آخر موجة سنة ١٦٠٩ وهى اعظم الموجات واعمها فدعا ذلك الى احداث حى كامل قرب الحلفاوين يدعى حومة الاندلس بينما تجمع فى المدينة نفسها بالقرب من باب المنارة حى ثان يمتد بنهج الاندلس ، ومن الطبيعى ان تنفق صناعاتهم من صنع الشاشية ومنسوجات الحرير والحزف . ويذكر لنا ابن ابي دينار القيروانى ذاك المصانع البارع فى الحزف ، سيدى قاسم الجليزى ، الكائنة زاويته بقرب سيدى قاسم وفيها حفظت نماذج رائعة من زليج الخرن الخامس عشر .

وتاثرت التجارة خاصة بتقاطر التجار الجانوية ومن اهالى بيزة ومرسيلية حيث كان لهم منذ القرن الثالث عشر بالقرب من باب البحر « فندق » خاص بهم ومعبدو مخزن للبضائع ومحلات للسكنى ، فخارج المدينة ، بين باب البحر والميناء ، بقرب التمثال الذى كان لجول فيرى ، انتشرت فنادق التجار المسيحيين من جهتى الشارع الذى اهل المدينة الخروج اليه فى القرن الخامس عشر قصد التنزه والاستماع الى القصاص والمغنين، وسط اجنة البقول وروائح البحيرة الذى اشتهرت منذ ذاك العهد . فكانت نواة المدينة الاروبية التى لم يكتب لها حقيقة النشوء والنمو الا منذ انتصاب الحماية .

وظهرت اولى المدارس بتونس فى القرن الثالث عشر وكان تعددها حجة على ما كان للعاصمة الحفصية من النهضة الثقافية فكانت تونس محط رجال الثقافة بالمغرب باسره ثم اخذت انوار تونس فى التضائل فى عهد آخر بنى حفص الذين ارتكبوا افدح الخطا بارتباطهم باسبانيا المسيحية بعد احتلال شارل الخامس لتونس فى جويلية ١٥٣٥ ودام نصب الحماية هذا حتى احتل الاتراك تونس وحلق الوادى سنة ١٥٧٤ . فانقرضت هكذا الدولة الحفصية وصارت تونس عاصمة مملكة باشوية كما كانت مملكة الجزائر وطرابلس وكان عصر خلافات واضطراب مرت به وارثة قرطاجنة ، ثم انطفا شيئا فشيئا سلطان الدايات فى البدء سنة ١٥٩٠ والبايات فيما بعد سنة ١٧٠٥

ومن حسن الحظ بقي العصر الاندلسي في العاصمة التونسية كما بقي في البرية حافظا للنشاط الصناعي والفلاحي - وقوى البايات تحصينات المدينة واصلحوا الاسوار القديمة وعززوها بقلع جديدة وبروج حديثة خصوصا في عهد حمودة باشا (١٧٨٢ - ١٨١٤) الذي نظم من جديد ما للعاصمة من وسائل الدفاع فصار لها بعدد ثكناتها صبغة مدينة عسكرية - واجتمع حتى تركي خصص للادارة ولاعلى الموظفين بالشمال الغربي من المدينة بجانب نهج الباشا وسيدى ابن عروس بين دار الباي وباب السويقة - وكان هناك اهم دولاب للحكم ، الديوان ، حيث انتصبت المحكمة الشرعية حتى عهد قريب جدا . ونظمت عدة اسواق ، خاصة في عهد يوسف داي (١٦١٠ - ١٦٣٧) وكان من انفقها سوق الترك للخياطة - وظهرت المقاهي وتعددت المساجد بالربض الشمالى وانتشرت المدارس لايواء الطلبة وبنيت السبل العديدة تهدى ماءها للمارة - وكثيرا ما كانت هذه الاثار المعمارية تحمل طابع اليد العاملة الايطالية . وكان عند المسيحيين من عبيد وتجار يزداد يوما فيوما .

وحل الحى الاوروبى داخل السور جوار باب البحر (نهج فبريكات الثلج ، ونهج الديوانة القديمة ونهج الكمسيون) ثم خرق بسرعة اسوار المدينة . فهذا ليون الافريقى يسجل لنا ذلك فى اوائل القرن السادس عشر : « وتكون ربض آخر خارج الباب المدعو باب البحر وهناك استقر التجار المسيحيون الاجانب من جانويين وبنديقيين ومن اهالى قاطالونى ، ولكن لكل منهم دكاكين ومغازات ووكلات بعيدة عن محلات الاهالى العرب » . الا ان هذه الصورة من المدينة الاوروبية بقيت فى صورة نواة فحسب حتى الحماية . نعم ان دكاكين التجار والمخازن المعدة لوسق البواخر والمستودعات والحانات تشتتت بعض الشيء خارج الاسوار ولكن محلات السكنى بقيت مجتمعة فى حى اوروبى داخل حول « فندق الفرنسيين » (١) وظهرت بعض الكنائس الصغيرة خارج المدينة ، واشيد معبد فى بداية القرن السابع عشر بالمقبرة الكاثوليكية ، معبد القديس انطوان (٢) واشيد على انقاضه سنة ١٨٨٢ كاتدرائية تونس التى لم

(١) انظر ب. قرانشان : فندق الفرنسيين : المجلة التونسية نصف السنة

الاول ١٩٤٣ ص ١٨ - ٢٢

(٢) قرانشان : كنيسة القديس انطوان : مجلة تونسية ١٩٤٣ ص ٥٨-٦١

تشكل بشكلها الحالى الا سنة ١٨٩٧ ، وخارج باب قرطاجنة ، بمقبرة البروتستان انشئت الكنيسة الانقليكانية . على ان المدينة الاوروية لم تشرع فى النمو والامتداد الا منذ ١٨٦١ حيث انتقلت قنصلية فرنسا من فندق الفرنسييس للعمارة التى اسست امام الكاتدرائية والتى صارت سنة ١٨٨١ مركز السفارة العامة . وحتى ذلك الوقت كانت القنصلية الفرنسية الجديدة آخر عمارة وصل اليها الحى الاوروى فى اتجاه البحيرة . واحاطت انهج باسوار المدينة منها نهج الماطيين ونهج الجزيرة فسرعان ما صارت هذه الانهج انهجا عامرة كثيرة السكان طابعها طابع البحر الابيض ، كثيرا ما يشاهد فيها قطعان الخنازير والمعز سائرة مختلطة بالمارة . وعلى الشارع الذى صار فيما بعد شارع فرنسا اشاد ثرى البلديين التونسيين قصورا صغيرة ذات طابع ايطالى . وفى الاراضى الحالية حيث سيختط فيما بعد نهج ايطاليا ونهج البلج بنيت بعض المصانع واقامت مديعة . وسنة ١٨٧٢ اشادت شركة وابل واى محطة للسكة الحديدية الواصلة بين تونس وحلق الوادى والمرسى وكان موقعها فى ملتقى الشارعين اللذين سينشئان فيما بعد ، شارع روسطان وشارع رومة . الا ان الحى الاوروى بقى فى حكم المعدوم حتى انتصاب الحماية .

وبعيد انتصاب فرنسا بالبلاد انشا الابهاء البيض على الشارع الصائر شارع باريس مدرسة ائقديس شارل التى سميت فيما بعد ليسى كارنو .

ومنذ ١٨٨٤ رسمت تصميمات الحى الاوروى وجعل له شارع فرنسا وبطحاء جول فيرى (شارع بورقيية الان) كمحور تقطعه سلسلة من الانهج والشوارع المتوازية اتجاهها من الشمال الى الجنوب مكونة مجموعات من البنايات فى شكل مربعات الشطرنج . وانتشر هذا الحى بسرعة رائعة رغم آراء الكردينال لافيجرى الذى كان يتمنى ان يرى تونس الاوروية تبنى على انقاض قرطاجنة وكانت المدينة تنمو كالفقاع بين البحيرة والاسوار عابثة بآراء مهندسى البناء اللذين كانت فكرتهم الا يكون المحور الاساسى هو بطحاء قرى التى لم يكن لها قيمة تجارية بل شارعا يشك المدينة شكا بين الميناء والبليديير واصلا طرق القمع العظمى فى الشمال (فى العصر الحديث شارع جان جوريس وشارع مرسلان برطلو) بينما يصل شارع آخر بين الميناء وباب عليوة وطرق الجنوب (شارع الصادق باى) . ولكن فى مجال عرضه كيلومتر وطوله اربعة تقريبا ، بين الشبكة المنظمة للانهج المتعامدة جعل عرق السودانين المرزمين

لأساس المحلات المتحور بالاووال (انظر قى دى موبسان: الحياة المتجولة) جعل هذا العرق فى الامكان انشاء حى عظيم الارزاء كلما تقدم به نحو البحيرة بنى هذا الحى على اراضى وحلية ، كون رواسبها المجهود البشرى وكانت عرصات الاسمنت المسلح المكونة لهذه الاسس مرتفعة الاثمان ولم يمنع ذلك المحلات المرتفعة فى شكل اميركى من اعلاء طبقاتها العديدة : وضاق هذا المستطيل بما رحب بالمدينة الاوروبية وارغمت الى الانتشار باحياء اخرى بالاواوال القريبة التى التصقت اخيرا بالمدينة مع كونها احتفظت باسمائها الخاصة .

ففى الجنوب الغربى ، على صفحات هضبة المنوبية واصله حتى المقبرة الاسلامية المعروفة بالجلاز ، نشأت ضيعات حملة واجنة غناء فى حى منفلورى الذى كان فيه من الفسحة اكثر مما كان للمدينة باسرها وفى هذا الحى يشرف الدائى على تونس باجمعها . فكان حى البذخ يسكنه اعلى الموظفين والاثرياء من الاسر الفرنسية . ثم كانت احياء بلفو ودوبسفىل ، احياء وضيفة سكنى العملة من شغالى محطة السكك الحديدية القريبة منها . ولكن المدينة قاصدت فروعها القاصة شديدة الكثافة نحو الشمال . فهذه احياء صان سوسر ، لافايات وجان دارك والبلفيدير وسيتى جردان وهذه فرانسفىل وموتوالفىل . توسيت على صفاح البلفدير وقد اتصلت بعض الشىء بالاحياء الاولى مع كونها احتفظت بخضرتها ونضارتها وهدوءها مما ابقى لها صبغة الاحواز . وفى الشمال الغربى سانت هنرى يصل فرانسفىل بباردو .

وكان حظ العنصر الاسلامى حتى السنوات الاخيرة ضئيلا جدا فيما يخص هذا التوسع نحو الاحواز القريبة ولكنه تدارك الامر منذ خمس عشرة سنة . وفاض العنصر اليهودى عن الحارة نحو الشرق ، جهة المقبرة اليهودية ، نحو نهج الحلفا وشارع لندرة وآخر شارع باريس . وخارج المدينة صارت مراكة بوسيت وحلق الوادى واريانة والمنزه مراكز يهودية فى جملتها .

وكانت الاحواز الشمالية ، خصوصا شواطىء المرسى وسيدى ابى سعيد والكرم ، مصطافات للمسلمين تهجر فى الشتاء . على ان عدد السكان القاريين قد ازداد فى السنوات الاخيرة زيادة لا باس بها ، تسبب فى ذلك ازمة المساكن . والتطلع الى الهواء الطلق وما اعان على ذلك كثرة الارتال الكهربائية لشركة

تونس حلق الوادى والمرسى .

وتطورت الاحواز الجنوبية عين التطور كما وقع برادس المركز الاصطيفى

وحمام الانف مركز الاستحمام حيث تحول السكان الوقتيون في الصيف او الشتاء الى سكان قارين ثابتين . وشمالى المدينة نفسها انشئت مراكز بناءات رخيصة الثمن للموظفين التونسيين المسلمين بين فرانسفيل والبلفدير بالعمران ثم بيساردو وغرس سليم والتوفيق والملاسين والمنزه . وفى هاته الاحواز الشمالية والجنوبية ظهرت مراكز فرنسية بقرطاج والكرم وسان جرمان وماكسولا ومقرين .

وعلى اثر الحرب (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ظهرت حول العاصمة قلادة من الحرب والاكوخ فانتشرت انتشارا مهولا وبعد ان كان انزواؤها شرقى البرجيل حيث تجمع سكان تعساء من القشاشين فاض سيلهم على الجبل الاحمر من الغرب من البلفدير الى الملاسين غربى المدينة . وتسببت الازمة الاقتصادية والمجاعات التى اجتاحت البلاد سنة ١٩٣٦ وبين ١٩٤٥ و ١٩٤٨ فى انبعاث سيل جارف من اهل البرية ادركهم الافلاس فقلعوا من اراضيهم واخرجوا منها فطلبوا النجاة من الغرق وعقدوا املهم فى النجاة على المدينة التى كثرت فيها اليد العاملة كثرة بليغة تفوق حاجياتها . فمن ١٩٣٦ الى ١٩٤٨ قدم العاصمة نحو ١٥٠ ٠٠٠ من السكان الجدد اتوها من جميع انحاء البلاد فتكدسوا فى اكواخ نشأت كالقفاز على الجبل الاحمر (١) والملاسين (٢) .

فراى ملاكة الاراضى اراضيهم محتلة وبني عليها اكواخ بين عشية وضحاها كما غابت مقابر المدينة تحت قش هذه الاكواخ . ومما اوقف هذه الهجرة بعض الازدهار الفلاحى الذى ظهر فيما بعد وخيبة آمال من كانوا يظنون انهم سيجدون الجنة بالعاصمة فلم يجدوا بها الا البطالة وما لوجهها من الفضاة التى انسوها بالبرية .

وبينما صارت تونس واحوازا القريية والبعيدة مجموعة بشرية ذات اهمية وثب تطورها الاقتصادى وثبة بعيدة الى الامام بعد ان اصلحت ميناؤها ووسعت ونظمت .

فالبناء التى اصلح البعض منها حمودة باشا بالبحيرة فى نهاية القرن الثامن عشر كانت تشتمل فى ١٨٨١ على مجاز قليل العمق يصلها بميناء حلق الوادى بواسطة قناة جرفت فى البحيرة فلم يكن ليعبرها سوى مراكب

(١) دردال والقليبي : النص المذكور .

(٢) عطلال : اكواخ الملاسين

لا يفوق تعمقها في الماء المتر الواحد وكان لما كان اقوى منها من المراكب ان ترسى بحلق الوادى او بخليج تونس نفسه .

وقبل الحماية عرضت عدة مشاريع على الصادق باى لانشاء ميناء جديدة (١) واعظم هذه المشاريع مشروع امير البحر موشز الرامى الى بناء ميناء فى المياء العميقة المقابلة للموانى العتيقة لقرطاجنة فى خليج تونس الذى يتصور فيه ، بعد بحيرة بنزرت ، اجمل ملجا وامنعه فى افريقية كلها بين جبل طارق وبورط السعيد « (٢) .

وترك العمل بهذا المشروع الذى كانت تعززه حجج جغرافية واقتصادية والذى كان فى امكان ان يتحف تونس بمنفس بحرى مهم معتبر ، ترك هذا المشروع لاغراض سياسية اذ كان الخط الحديدى الموصل بين هذا المرسى الجديد وبين تونس ملكا لشركة انكليزية .

فدرس القنصل العام لفرنسا بتونس ، روسطان ، دسياسة ضد الشركة الانكليزية وبذلك ضد انكلترا نفسها فحصل من البانى على رخصة للشركة الحديدية عنابة - قالمة كى تبني الميناء بتونس نفسها . ويبرر هذه الفضيحة الفنية « التى اختطت ميناء فى اعماق مستنقعة من المياه ان كان الامر » حيث لم يتمكن الخط الحديدى الفرنسى من الوصول الى البحر ، لزم اىصال البحر نفسه الى هذا الخط « (٣) .

وبعيد الحماية شرع فى العمل بسرعة سنة ١٨٨٨ ودشنت ميناء تونس فى ٢٨ مائة ١٨٩٣ - وكانت تشتمل على حوض مربع عمقه ٦،٥٠ م تصله بحلق الوادى قناة عمقها ٦،٥٠ ايضا طولها عشر كيلومترات عرضها ثلاثون مترا . ثم زيد فى كبر الميناء خصوصا فى الفترة التى وليت الحرب ١٩١٤ - ١٩١٨ والحرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ، وتفتح اليوم ميناء حلق الوادى على البحر بقناة عرضها ١٠٠ م عمقها ٨،٥٠ يمددها فى طول ٢٠٠٠ م فى البحر قنطرة طولها ٨٠٠ م .

(١) انظر مرسال كلفى : «مذكرات فيما يخص اصول ميناء تونس» مقتضب من (المؤتمر السبعين ل ١٠ ف ١٠ س ١٠ ماى ١٩٥١) تدقيق قيم للاغراض السياسية والديبلوماسية التى دعت بين ١٨٧٨ و ١٨٨٠ الى اختيار الموقع الحالى لميناء تونس .

(٢) انظر اعلاه ص ٣ (٣) انظر اعلاه ص ١٤

فهناك تقف البواخر العظام لوسق الحديد وسائر المواد الثقيلة منزلة مواد الوقود فمكن ذلك من تخفيف الازدحام من ميناء تونس وترسى هذه البواخر فى حوضين كان عمقهما فى البدء ٨،٥٠ م ثم وصل بعد ذلك الى ١٠،٥٠ م وان التجهيز والعصرى بميناء حلق الوادى ليتمكن هذه البواخر من شحن اكثر من ٥٠٠ طن من الحديد فى الساعة ومن افراغ شحن اعظم ناقلات النفط فى اقصر وقت ممكن .

وقناة تونس نفسها تجرف دائما باستمرار ارفوصل بعرضها الى ٤٥ م وبعمقها الى ٧،٨٠ م بينما جرف احواض الميناء حتى عمق ٧،٥٠ م .

وبقيت ميناء تونس اولى موانى البلاد التونسية بالنسبة للمسافرين ولكنها ايضا اولى الموانى التجارية بالنظر الى قيمة البضائع المنقولة فيها وسنة ١٩٣٧ اشترت الحكومة التونسية من الشركات المكلفة بها موانى تونس وصفاقس وسوسة وكلفت بها مصلحة الموانى التى صارت فيما بعد مصلحة الموانى التجارية .

٣ - الموقع والسكان

المدينة انشاء صنعته يد الانسان فالعناصر المادية التى تضمن لها النجاح هى بالطبع العناصر التابعة لعلاقاتها مع العالم الخارجى والتى يتكون منها موقعها العام . ولكن العناصر التى يتوقف عليها انتشارها هى التى تكون موقعها المحلى

علمنا ان نمو تونس فى مخنق اساسى من البحر الابيض امام ملتقى حتمى للطرق الارضية بافريقية انما ارتكز على موقعها العام . ولكن لم تكن هذه الوضعية الجغرافية هى السبب الوحيد فى رقيها ، فهناك عوامل اخرى ناتجة عن موقعها المحلى دعت الى مساعدة هذا المشروع على النجاح او الى عرقلته

ولكن هل فى الامكان ان تقف على اهمية هذا الموقع المحلى الذى فرضت بعث مواهبه اعتبارات العلاقات مع لعالم الخارجى ، هل فى الامكان ذلك اكثر مما نشرف عليه من اعلى البلفدير ؟

من اعلى هذه القبة، تلك الجوهرة من جواهر الفن الاسلامى التى نقشها

ازميل النقاش فكساها لطافة الوشى ونصبها وسط جنة تتلاعب فيها الحضرة بسائر نغماتها ، من هناك يعم النظر المدينة واحوازها وفى جمال هذا المنظر حيث تونس البيضاء بمناراتها وقبابها وجباح سقوفها تلوح كأنها تدفع المدينة الاوروبية - ذات البناءات المتحدة فى الذوق - نحو البحيرة ، هناك ندرك ان الاطار الذى اتخذته تونس لها كان لها احسن معين على الوظيفة الدفاعية للمدينة الجديدة

بين البحيرة من الشرق وسبخة السلجومي من الغرب ، كانت تونس محمية حماية عجيبة تقيها من كل خطر يهددها من ناحية البحر فلم يبق لها ضد العدوان البرى الا ان تراقب مخنقا ارضيا عرضه كيلو متران من الجنوب وثلاثة كيلو مترات من الشمال ، ومما يسهل الدفاع فى هذا المجاز الضيق ان احيط بمرتفعات بجبل سيدى بلحسن (٨٨ م) وجبل الخروبة (١٠٥ م) من الجنوب يقيمان العسة على قطعة الارض التى يتسرب منها الشريان الذى يصل العاصمة بالوسط والجنوب ، ومن جهة الغرب هضبتا المنوية (٧٧ م) والقصبة ، تشبهان هضبة الاكروبول باثينا ، فتبلور المدينة حولهما ، ومن جهة الشمال الهضبة عدد ٥٣ التى اشيدت عليها قلعة فليفل ومرتفعات اخرى قبل اولى صفاح الجبل الاحمر (٣٢٨ م) وجبل النحلى (٢٣٦ م) كل ذلك تكون منه ترس منيع ضد كل هجوم من الشمال - فالهيكل الجبلى نفسه يقيم العسة واذا اضيف ذلك الى مزايا الموقع العام علم لماذا تقرر انشاء هذه المدينة وهى من اعتق المدن واكثرها سكانا بالقارة الافريقية .

واسرقت الطبيعة على هذه المدينة فاتحفتها من بديع الجمال بموقع يضاهي موقع نابلي وبشروا تحت الارض المجاورة لها تمنحها وتغمدت عليها سائر المواد اللازمة للبناء .

ولكن اذا وجدت تونس ما حققت به الامل المنعقدة على موقعها وشكلها فلم يكن للوسط الطبيعى محاسن بدون مساو .

فالمدينة بقيت طويلا فى سباتها على صفحا القصبة ولم تفق منه الا دفعة واحدة فى بداية القرن العشرين بانشاء المدينة الاروية فضباق المجال بين البحيرتين امام المدينة فتوقف كثيرا من البداية لبناء المدينة على اراض منقعية كان الصيادون يصطادون فيها البط الوحشى - فهناك من الناحية المناخية موقع عديم المزايا فهو حار ثقيل فى الصيف، ولهذا الموقع مساو اقوى

خصوصا لغلو اسس البناءات المرتكزة على ارض وحلية ، وله مساو اخرى من ناحية ضيق المجال .

ومن سوء الحظ ان الباعث السياسى الذى دعا كما رينا الى انشاء الميناء دعا ايضا الى بناء المدينة الاوروبية بين اسوار المدينة والبحيرة - وامتدت مساحة المدينة بسرعة كبيرة تحتل احيانا اربع هكتارات فى العام (١٩٣٠) ومنذ ١٩٣١ صارت بطحاء قمبطا (شارع محمد الخامس) هى الحد لهذا الزحف نحو البحيرة . فلم يبق للمدينة الاوروبية الا ان تستطيل نحو الشمال الى ناحية اريانة وباردو ، فكان ذلك بسرعة عجيبة وانشئت مراكز عديدة للبناءات الرخيصة - وتحول مركز المدينة نحو الشمال فتأثرت انواع من المشاكل البلدية لتفريق اسواق التموين ومسائل الحمل .

فالمدينة العربية التى كانت مساحتها ٣٠٨ هكتارات سنة ١٨٨١ احاطت بها هالة مساحتها تساوى ٧ اضعاف او ثمانية اضعاف هذه المساحة وسادت فكرة المجموعة تونس العاصمة واحوازها القريبة على فكرة تونس - الحى الاوربى .

اما السكان فقد تبعوا فى الانتشار عين هذا النمو والتطور .

فاولى الاحصائيات للسكان التونسيين اجريت سنة ١٩٢١ واحصاء السكان الاوروبين اجرى سنة ١٩١١ واما فيما يخص الازمنة السابقة فليست التقديرات تخمينية بعيدة عن الواقع . لقد شاهدنا ان ابن خلدون قدر ان عدد السكان فى القرن الرابع عشر ١٠٠ ٠٠٠ نسمة . وسنة ١٧٣٦ كان قنصل فرنسا ، سان جرفى ، يعتبر ان « تونس بارباضها الاربعة كانت تعادل مرسيليا امتدادا وعدد سكان » . ونحن نعلم ان مرسيليا كان عدد سكانها اذاك ١٠٠ ٠٠٠ ، وبعد ذلك بقرن قدر رنى ديفنتان سكان العاصمة التونسية بمائة وخمسين الف نسمة .

وازالنا احصائيات ١٩٢١ ما كان يتابع هذه الافتراضات من الاوهام . فكان سكان العاصمة ١٧١ ٥٠٠ منهم ٧٩ ٠٠٠ من المسلمين و ٢٢ ٢٠٠ فرنسي و ٤٢ ٦٠٠ ايطالى و ١٩ ٠٠٠ يهودى ، وسكان الاحواز ٨٦ ٠٠٠ منهم ٧٤ ٢٠٠ مسلم . فصار مجموع السكان لتونس واحوازها ٢٥٧ ٠٠٠ بينما كان سكان الجزائر فى التاريخ نفسه لا يفوتون ١٩٣ ٠٠٠ ، فبقيت تونس اذا اولى عواصم الشمال الافريقى .

وبعد ذاك بخمسة عشر عاما ، حسب احصائيات ١٩٣٦ لوحظت زيادات

مهمة . فصار عدد سكان العاصمة نفسها ٢١٩ ٥٠٠ منهم ٩٣ ٥٠٠ مسلم و ٥٠ ٠٠٠ ايطالي و ٤٢ ٧٠٠ فرنسي و ٢٧ ٠٠٠ يهودي . وبلغت الاحواز ١١٢٤٠٠ منهم ٩٠ ٠٠٠ مسلم . وكان مجموع العاصمة واحوازا ٣٤٤ ٠٠٠ وكذلك الدار البيضاء .

ولكن اهم نمو وقع بين ١٩٣٦ و ١٩٤٦ فرغم الحرب وتخريباتها ان تونس العاصمة في احصائيات ١٩٤٦ بلغت ٣٦٤٠٠٠ منهم ١٨٩٠٠٠ مسلم و ٦٦٤٠٠ فرنسي و ٤٦ ٦٠٠ ايطالي و ٣٤ ٠٠٠ يهودي اى كانت هناك وثبة قدرها ١٤٥ ٠٠٠ في عشر سنوات للمدينة نفسها . وكانت الاحواز تساير هذا النمو فعمل الاحواز بلغ ٢٣٩ ٠٠٠ نسمة منهم ١٨٢٠٠٠ مسلم يسكن منهم ٩٠٠٠٠ بلديات الاحواز .

وبلغت مجموعة تونس الكبرى ٤٥٤ ٠٠٠ نسمة . هذا ولو فرض ان هذه الارقام التابعة لسنة ١٩٤٦ قد زيد فيها وبولغ في اعدادها من اجل الحصول على بطاقات التموين فان عدد سكان تونس قد ازداد ٢٠٠ ٠٠٠ في ظرف عشر سنوات .

وقد لاحظنا قبل ان هذا النمو العديم النظير في عدد سكان الحاضرة انما تسبب فيه هجرة اهل البرية الذين افسسوا واصابتهم الحصاص والمجاعة في هذه الفترة من الزمن . فكان من هذه الموجة ما كون تطويقا حقيقيا للعاصمة بواسطة منطقة من الارباض ظاهرة او مستترة خفية ، بين مجموعة الاكواخ وبين القرية البرية ، حيث اكثر من ١٥٠ ٠٠٠ من القادمين الجدد الطامعين في الاشتغال يعيشون مكدسين في شقاء وتعاسة رائعين ، وفي ذلك مرآة تتجلى فيها مأساة الارض التونسية اكثر مما تتجلى فيها جاذبية المدينة . فليس هناك نشاط جديد يبرر هذا الارتفاع في الطقس وهذا التزاحم الشديد . فلاحث المدينة هكذا كملجا لاهالي مناطق الوسط والجنوب التي اصابتها الاجاحة فنفرها اهلها . ولكنه ملجا حقير . حيث ازدحم شعب جائع على ابواب المدينة يموت شيئا فشيئا مترقبا الشغل (١) .

فاذا ما ضاعت آمال هذا الشعب في الاشتغال والحصول على ما يسد رمقه ،

(١) ي . جورج « المدينة » ب . ف . ف . ١٩٥٢ ص ٢٨٣ في : « مدينة

مختلطة : تونس » .

واقترصر فى اكواخه على حياة النقشاشين والشحاذين والبطلين، كثيرا ما اختار افراده النزوح عن مدينة لا حاجة لها بهم وحسبت عليهم بامر الاثمان حق الانخراط فى سلك الطبقة التعيسة من المدينة .

وخفت وطاة هذه الحركة حركة النزوح نحو المدينة . فاحصائيات ١٩٥٦ ولو لم يتم بعد ضبط نتائجها نهائيا ، تظهر ان مجموع السكان فى تونس العاصمة ٤١٠ ٠٠٠ (١) منهم ٢٤٠ ٠٠٠ مسلم و ٧٧ ٠٠٠ فرنسى و ٣٨ ٠٠٠ ايطالى و ٣٢ ٠٠٠ يهودى بينما يبلغ عدد سكان الاحواز ١٣١ ٠٠٠

فسكان مجموعة تونس الكبرى يبلغ الان ٥٤٢٠٠٠ . فاذا ما كان الفرق اقل وضوحا فى عشر السنوات الاخيرة ان مع ذلك فرقا قدره ٩٠٠٠٠ نسمة معظمهم من المسلمين فموجة اهل البرية نحو العاصمة خفت سرعتها وهى مع ذلك مازالت ذات اهمية وتقرض عدة مشاكل خطيرة نذكر منها البعض فى باب « مستويات العيش وتعام الاشغال » .

وفى خاتمة هذه الجولة بين الارقام والاحصائيات انه ليجدر بنا ان نضئ مشعلنا كى نعلم مما يتركب السكان والمناطق التى تحلها كافة العناصر المكونة لهم .

فيلبغ عدد الاربويين بالعاصمة واحوازا ١٦٢٠٠٠ من بين ٢٥٥٠٠٠ استقروا بالبلاد التونسية ، وهم اجتمعوا فى الحى الاربوبى وفى الاحواز الغربية الملتحمة بالعاصمة ، فهذا عنصر مدنى بينما صار سكان الاحواز المسلمين يظاهون تقريبا منذ بضع سنوات سكان المدينة نفسها . واهم العناصر الاربوية اولا وبالذات الفرنسيون (ومنهم عدد عديد من الايطاليين اكتسبوا الجنسية الفرنسية) والايطاليون والمالطيون .

واما الايطاليون فمعظمهم من سكان جزر صقلية وصردانيا وبنتلريا - وقليل منهم من كان منشؤه فى ايطاليا الاقليمية .

واما الفرنسيون فاصلهم فى معظمهم من جزيرة كورسيكا ومن جنوب فرنسا ومن الجزائر . ونقط تجمع الايطاليين واضحة . فهم تزاموا على الحى الكادح الشقى فى صقلية الصغرى قرب الميناء وعلى بعض الانهج من المدينة وانتشر الفرنسيون فى الضيعات الضخمة المترفة بالاحواز الغربية وفى

العربية (نهج الصباغين ونهج الكمسيون)

جملة احياء المدينة الاربوية .

اما الوسط الاسلامي فهو متشعب الفروع مختلف الاصل ، واذا ما راد المتجول بين الاسواق شاهد الوانا مختلفة متنوعة من السكان فبجانب البلدى القديم « من قاع الحاية » ، الناحل البدن ، المشتغل بعض الشئ بدكاكين التجارة او المتحلى بثقافة ظريفة ، نرى جمع « البرانية » المتكون من العناصر الاجنبية عن المدينة - ومعظم الاهالى المسلمين من هؤلاء البرانية التحفتهم العاصمة اما بفعل الاستيطان او بالمصاهرة فصبوا فى شرايين العاصمة العجوز دما آفاقيا .

فاقبل على العاصمة اهالى الساحل والوطن القبلى وجلاص والجريد وكثير من الجزائريين (١٩٠٠) والطرابلسيين تجذبهم انوار المدينة فاستقروا بحسب طبائعهم واهوائهم فى احياء المدينة او فى الاحياء المحيطة بالمدينة وبعض البرنية كاهالى جربة لم تؤثر فيهم جاذبية المدينة ورجعوا الى مسقط رؤوسهم ليكونوا اسرة رجوعا منتظما كما نشاهد من طباع حنش البحر .

وهؤلاء المسلمون الملونون بشتى الالوان وهذا الغبار من الاسر الاتية من اعماق البلاد كل ذلك كون مجموعات اجتماعية لها وظيفة اقتصادية معينة . وكون الاجانب من جزائرى الواحات الجنوبية (تقمرت وورقلة وسوف ومزاب) ومغاربة وطرابلسيين ناديا خاصا « دار الجماعة » لهم شيخهم هو فى آن واحد عامل مكلف بتشغيلهم، ولهم منظماتهم الضمنية للتعاون والتساند وكل نوع من البرانية له فى الجملة خاصية معينة فاهل الحامة باعة للفطائر مختصون بذلك - واهل جربة مختصون بدكاكين المواد الغذائية او بيع المنتوجات الصوفية (سوق الجرابية) واهل نابل مختصون ببيع الفخار والحصر والفلفل الجاف (حى سيدى محرز) واهل ورقلة خدمة للمنازل والغرابية مختصون بالحراسة الخ... .

ويهود تونس ومن بينهم جالية معتبرة من القرانة اتت من ايطاليا فى القرن السابع عشر ومركزها التجارى سوق القرانة يعيشون فى الحارة عيشة تنافى ابسط القواعد الصحية - وقد اصلحت هذه الحالة بعض الشئ ببرنامج تطهير لهذا الحى وتنظيم له وانشاء العمارات لايواء العائلات التى هدمت محلاتها بتطبيق هذا البرنامج .

ويصل المجموعة التونسية بالخارج وسائل نقل سريعة تستخدم ايضا فى التنقلات داخل المدينة . فمحطة السكك الحديدية التى دشتت سنة ١٨٨٠ عند

اتمام خط تونس - غار الدماء اصابها الهدم حين رميت بالقنابل وقت الحرب
سوى مركز اشعاع الخطوط التونسية كلها نحو الجزائر وقابس وبنزرت .
وانقصت شركة « سيارات النقل التونسية » كثيرا من نشاط التيار على هذه
الخطوط .

ويصل العاصمة بالاحواز الشمالية خط تونس حلق الوادى والمرسى الذى
وضعت شركة انكليزية (١٨٧١) التى باعته الى شركة ايطالية سنة ١٨٨٠
ثم باعته هذه الى لشركة الفرنسية عنابة - قالمة (١٨٨٨) التى احالته سنة
١٩٠٥ الى شركة التراموايات التونسية الحالية - وجهاز هذا الخط بالتيار
الكهربائى سنة ١٩٠٨ وصار امتداده ٣٧ كم - وبفضله تطورت سائر المصطافات
على الشاطئ فصارت محلات اقامة قارة لسكان كادحين من الموظفين وصناع
دعاهم رخص الاكرية وسرعة الانتقال الى السكنى فى هذه المحلات اللامركزية
على انه فى الصيف تدعو حرارة العاصمة الى مهاجرتها زرافات نحو برودة هذه
المحطات البحرية . وهنا ايضا نلاحظ اختصاصا عنصريا للمحطات .
فالارستوقراطية الاسلامية تفضل محل اقامة لبايات القديمة مدينة المرسى او
سيدى ابي سعيد ، ويختار اليهود حلق الوادى والايطاليون الكرم والفرنسيون
قمرت .

وتمتد الاحواز الجنوبية من حمام الانف الى تونس وتصلها بها سكة حديدية
اخطتها عنابة قالمة قبيل انتصاب الحماية . وهنا تقل الفروق بين الصيف
والشتاء ومعظم الاهالى سكان ثابتون . وفى الجملة ان مستوى هؤلاء السكان
اقل من مستوى سكان الاحواز الشمالية . وادى تصنيع الاحواز القريبة من
الجنوب بين جبل الجلود ومقرين الى انشاء عدة قرى للشغالين وعملة السكة
الحديدية والعملة المخصصين من الاروبيين كدوبسفييل والكانيا وبلفو وماتيلدفييل
الخ . . .

والانتقالات داخل المدينة تقع على بضع خطوط من الترام او من سيارات
النقل الكهربائية التى تمتد فروعها لجلب سكان الاحياء المحيطة بالمدينة .

ووسائل النقل هذه بالمدينة او بمحيطها مكنت من التغلب على ضيق اطارها
الموقعى الجغرافى ومن ان تظم الى المدينة تونس الاحواز القريبة ومحطات
الحلاعة البعيدة المنتشرة حول الخليج - فهى تصب يوميا فى المدينة جمعا من

الاهالى الكادحة وتحفظ رغم هذا بما للشواطىء اللازوردية الافريقية من الجمال الساحر تغدقها الزرقة ويغمرها الضياء والنور

٤ - الوظائف المدنية

ان وجود مدينة اوروبية بجانب مدينة عربية لهو امر يتجسم فيه هنا اكثر مما يظهر فى اى جهة اخرى من البلاد التونسية هذا الازدواج بين الاقتصاد التقليدى والاقتصاد العصرى اللذين يقسمان حياة البلاد نفسها ويتنازعاها ويمزقانا تمزيقا .

فالمدينة الاوروبية وليدة الاستعمار ومرتبطة بانشاء الميناء وفى ذلك ما تعبر به قلبا وقالبا ، فى دمها ووظائفها ، عن نزعتها التجارية - وفيها تجمعت الاعضاء الرئيسية للاستغلال الاستعمارى المرتكز على احياء ثروات المناجم والاراضى .

وانه ليدل على ذلك اوضح دليل انتشار المصارف ودور القرض وشركات الضمان والحجرات التجارية والفلاحية او لمصالح المناجم وصناديق الشركات المنجمية والصناعية وشركات النقل التى تصطف عماراتها الفخمة - احيانا بجانبى اهم الشوارع بالاحياء الاوروبية - وبالرغم عن كون تونس لا تمثل الا خمس السكان باجمعهم هى تحل بالنظر الى هذه الوظيفة المسيرة للاقتصاد التونسى كله محلا رئيسيا بالنسبة الى التيار التجارى وفى ميدان العمليات المالية - ويكفى للوقوف على ذلك والوثوق منه ان نذكر ان تونس ومقدمة مينائها بحلق الوادى تبلغ قيمة الواردات فيها ٨٩ ٪ من واردات البلاد ويقدر رقم العمليات المالية التى تجرى فيها بقدر ٧٥ ٪ من عمليات البلاد باجمعها على ان هذه الزعامة البالغة تشاهد بعينها فى سائر اقسام الاقتصاد وتؤكد بكل وضوح ان تونس وحدها لها من القيمة ما يفوق قيمة باقى البلاد سواء فى المعاملات التجارية (٥٢ ٪) او المراكز الصناعية (٥٣ ٪) او النقل (٥٨ ٪) . او الميزانية البلدية (٥٨ ٪) او العلامات المختلفة لمستويات العيش: سيارات (٥٦ ٪) هاتف (٥٧ ٪) اجهزة اذاعية (٥٥ ٪) الخ . . .

وان هذا الحلل الفاحش بين البلاد باسرها وعاصمتها الذى ترجح فيه كفة العاصمة يفسر بكون السكان الاوروبيين بتونس العاصمة يمثلون ثلاثة اخصاس السكان الاوروبيين بالبلاد التونسية . فنجد هكذا بمقارنات عديدة البرهان على

امتلاك الاجانب للاقتصاد القومى ولثروات البلاد ، فالمدينة الاروبية بما تجلبه اليها من ثروات البلاد جعلت لها الحظ الاوفر بوساطة شبكة الشركات الخفية الاسم والبنوك التى تقطر لفائدتها الحياة الناشطة النابضة للشعب

وهناك مجموعة ثانية من ظواهر النشاط مرتبطة بوظيفة تونس كعاصمة ادارية وسياسية وثقافية للبلاد . فمختلف الوازرات والادارات المركزية والمعاهد الثانوية والعالية للتعليم والمعاهد الفنية ومعاهد البحوث والصحف كل ذلك جمع علما كاملا من الممثلين وموظفى الوظائف الحرة والتجارة والفنيين يكونون العنصر المحرك لجملة الهيكل الاجتماعى التونسى .

والى هاتين الوظيفتين اللتين تقع قواعدهما بالى الاروبى وبالى الادارى بالقصبة ينبغى ان نضيف وظيفة ناشئة عن الصناعات التقليدية او عن الصناعات العصرية التى فاضت من المدينة الاروبية الى الاحواز الجنوبية فهاته المشاريع الصناعية اما تقليدية تكتسى احيانا صبغة القرون الوسطى فى المدينة العربية واما عصرية فى الاحواز الصناعية ، ما نشأ منها لسد حاجيات المدينة هى التى تكتسى اكبر اهمية ويكون لها الحظ الاوفر .

فالصناعات الغذائية بعثت على انشاء عدة مطاحن تصنع السبب ومصانع العجين (انظر ما يلى) كلها تستعمل الطاقة الكهربائية المنبعثة من المولدات المركزية بحلق الوادى . ومصانع التقطير (مصنع التقطير لتعاضدية جبل الجلود) والتخمير ومصانع مصبرات الغلال والبقول كلها نشأت على الخصوص اثر الحرب العالمية الثانية حين تعرقلت الصناعة الفرنسية فكان من ذلك ما سمح باستثمار ما للبلاد التونسية من امكانيات كامنة باطنة (انظر ما يلى) اضيف الى هذه الصناعات الغذائية ٣٤ معصرة للزيوت بجهة الحاضرة ومعامل للفيتورة والصابون والثلج الغذائى

اما صناعة الجلد والاحذية فتشغل خمسة او ستة معامل عصرية (انظر ما يلى) ويبقى سوق البلاغجية هو الذى يروده الزبناء من اهل البرية لانشاء البلغ من جلد الغنم او المعز الاصفر . وتوجد صناعة الجلد ايضا بسوق السراجين العتيق وبه عدة نماذج من النوع العتيق

واما صناعة النسيج فما زالت على حالتها التقليدية ويمكننا ان نضيف الى هذه الصناعات صناعة عتيقة جدا من اقدم الصناعات واشهرها بتونس، صناعة الشاشية . وترجع هيئة هذه الصناعة الى القرن العاشر ولكن

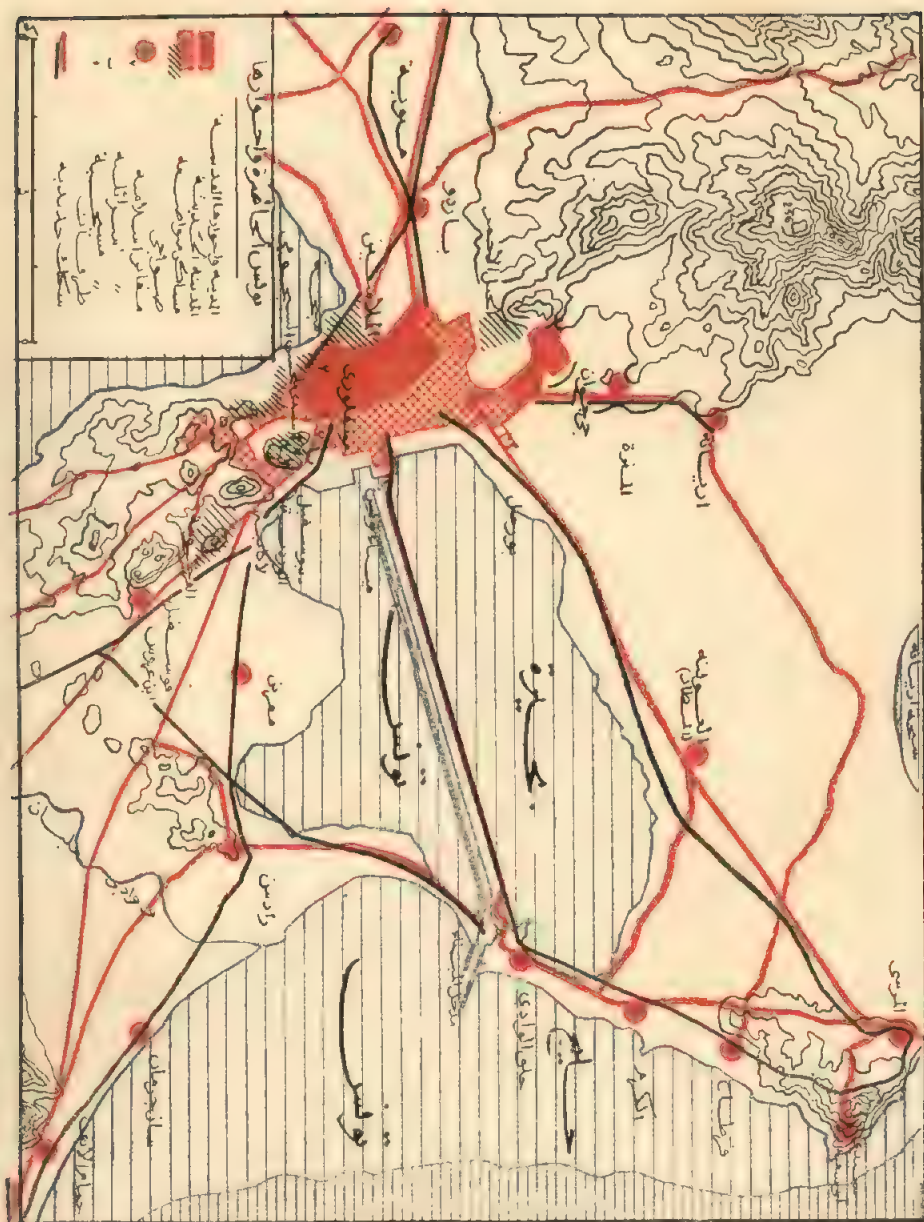
الاندلسيين نفخوا فيها روحا جديدة فاحيوها وحسنوا صنعها ووضعوا نظاما محكما لمجموعة الصناع الذين انخرطوا فيها وان الشبه لقوى جدا اذا ما قورنت هذه المجموعة بالمجموعات الصناعية فى اروبا الغربية بالقرن الثالث عشر .
فهناك عين الفروق بين العرف والقلفة والصانع . والامانة وظيفه هى عين وظيفة المحتسبين المحلفين فى القديم - على ان الاسر الاندلسية المهاجرة الى تونس ارادت ان تحتفظ لنفسها بمراقبة الشواشية فجعلت العراقيل عديدة امام المترشحين لهذه الوظيفة فبقى لهم حتى الان زعامة هذه المجموعة الصناعية فابناء الشواشية يرثون وحدهم النيشان اى طابع المصنع وعلامته وكان ذاك يمنح بامر من الباي .

ولكى يبقى للمجموعة ما اتصفت به من العدالة والمحافظة على شهرة الشاشية التونسية كان الامين يستعين بمجلس العشرة الذى كان له ان يفض جميع المشاكل الناجمة داخل النظام الخاص بالمجموعة وكان له ايضا ادارة معمل الغسل بالباطان ومعامل الصنع بتونس ولم يكن من النادر ان ينتخب للوزارة احد اعضاء هذا المجلس .

ولكن فى هذه الصناعة كما فى غيرها كسدت السوق منذ زاحمتها الصناعات الاجنبية من نمساوية وتشيكوسلوفاكية .

وبعد ما كانت مجموعة صناع الشاشية هى اقوى المجموعات تعد ٢٠٠٠٠ صانع سنة ١٧٢٤ (١) تضائل امرها فهوى هذا العدد الى ٣٠٠ سنة ١٩٤٣ وفى ذاك مرآة عامة لانحطاط الصناعة التقليدية التونسية وصناعة الحياكة من حرير طبيعى او اصطناعى وقطن تعد رغم تدهورها اكثر ٢٠٠٠ صانع تنتشر انوالهم بين احياء الحلفاوين والسوق الجديد وسيدى ابى خريصان فيعكر هدو هذه الازقة الساكنة وقع الدف وضرب الانوال ، وهناك تصنع القوطات والسفاسر والشينان والجباب ثم تبعث الى حوانيت الباعة بسوق اللفة تزينها بعديد الوانها المزركشة بجوار منسوجات الصوف الجريدية والساحلية وفرش جربة وطنافس القيروان المنورة المزدهرة .

ولكن هنا ايضا اوقع هجوم مصنوعات الحرير الليونية والمنسوجات الفرنسية بمجموعة الجرايرية امر الضربات واقسى المحن وماذا لك بقريب الزوال بالرغم عن كون المجموعة استعملت منذ ١٩٣٩ عدة انوال عصرية من نوع جكار .
وهناك صناعات اخرى كان تضررها اقل كصناع الحياطة اليهود بسوق





الترك وصناع البرانص بسوق البرانصية والحيطة بسوق الجزيرة وصناع النجارة .

اما صناع المعادن فاستقرت في المناطق القديمة التي حلتها في عهد الحفصيين فسوق الحدادين قرب باب الجديد تزعجه قعقة السنادين ، وكذلك مصنوعات الاقال والشبابيك العربية والالات الفلاحية تعرض امام الدكاكين خارج المدينة في جهة باب سعدون وصناعة القصدير والنحاس تحل مراكزها القديمة بسوق النحاس بينما تحل نهج الكنيسة صناعة النقش على النحاس الاصفر او الاحمر فيخرج منها الطباق المختلفة الانواع والاشكال ، والاباريق والمبخرات المرصعة بالفضة . وبنهج الكنيسة ايضا تفتح دكاكين بيع المصوغ : اما صنع الصاغة نفسها فيحتل سوق الصاغة وسوق القشاشين وسوق القوافي وهناك تصنع شباك الخيوط الفضية ويلحم الذهب والفضة بالجواهر والحجارات الكريمة فاذا منها الحلى الثقيلة الثمينة وخالل المعادن الثقيلة والاقراط الرزينة التي تتحلى بها امراة البدويات الجميلة تحت انوار الشمس البديعة . وبسوق البركة التي كانت قديما سوقا يباع فيها الرقيق تعرض في الدكاكين او بالدالة خليطا من المصوغات ذات الذوق الاربوبي وبدائع المصوغات العتيقة .

وتكفي هذه الجولة السريعة بين اسواق تونس لتبين ان تونس احتفظت بطابعها الجميل، طابع عاصمة صناعية تقليدية حيث حافظ الصانع بالرغم عن كساد السوق والبطالة والحصاصة على اساليبهم العتيقة التقليدية وما اشتملت عليه من ذوق فنى .

الا انه على بضع مئات من المترات من الالات القديمة المسيرة باليد ، في هذه المدينة نفسها دعت حمى الربح ولوازم الاقتصاد الحديث الى الرمى برؤوس الاموال لصب الرصاص والالمنيوم والفنت وبناء الدواليب وانشاء مشاريع عصرية للنسيج وللمنتوجات الكيماوية ولفسفاط الكلس والمكرر ، فهذا معمل صهر الرصاص لشركة بنارويا بمقرين يخدم فيه الرصاص التونسي في جملته تقريبا . وهذه معامل اخرى لصب المعادن ولاصلاح الالات ولتركيب الالى . وهذه صناعات حزم البضائع في اغلفة معدنية او من كاغسوفى الاحواز الجنوبية عدة معامل للمنتوجات الكيماوية ومواد الدهن والمفرقات والهواء السائل والمسمدات وفسفاط الكلس المكرر والاسمت ومواد البناء ، كل ذلك

بجبل الجلود وهذا التزاحم بين المعامل والمصانع كسا الاحواز الجنوبية صبغة احواز صناعية تشغل الان عدة آلاف من الشغاليين .

فهنا حينئذ يتحاذى جيلان من الصناعات يفصل بينهما تطور عدة قرون ، وقواعما متراجحة لا تتعادل فاحدهما وارث لعهدهم انقضى وثانيهما طليعة نظام فطيع تسيطر عليه الالات موحد القالب والوضع . ونحن لا نريد ، وان اردنا فنحن لا نقدر - ان نضحى باحدهما لفائدة الثانى . وفى الامكان حماية الصناعات التقليدية بوسائل تحفظية تقيها من ضربات الآلية الصداعة ، ولكن ذلك لا يمنع الصناعات التقليدية من التطور ومن اقتباس طرق حديثة اخرى نفعا واجدى ثمرة (انظر الابواب : طرق العيش فى القديم والحديث)

ان جميع المشاكل البشرية والاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن مختلف الوظائف المدنية لعاصمة تونس لها اساس متين بعامة المشاكل التى تهم حياة البلاد نفسها ومستقبلها ، ومن ذلك تحويل الصناعات التقليدية وتصنيع البلاد والتكوين الفنى وسوق التشغيل والعوامل الصحية والثقافية والمادية التى هى الملحمة المكونة لمستوى المعاش .

على ان التطور التاريخى للعاصمة التونسية الذى جعل من القرية الصغيرة التى كانت قبل عهد القرطاجنيين عاصمة من اولى عواصم البحر الابيض ونمو سكانها نموا خارقا للمعادة والمكانة الرئيسية التى اقعدتها المدينة الاروبية فى اقتصاد البلاد وضيق المجال الذى تعرضه وظائفها المدنية على الجموع التعميسة البطالة كل ذلك ليوضح اشد الايضاح معنى هذه الجملة القديمة التى كتبها ا . ف . قوطيى « اذا اردت ان تقف على مدينة عربية تضخمت تضخما فاحشا مثل تونس يجب ان تصل من جهة الشرق الى القاهرة ومن جهة الغرب الى فاس . والبلاد التونسية باجمعها معلقة باهداب هذه المدينة المتضخمة تضخما فاحشا »

وما زال هذا الفحش يقوى حتى وضع راسا من نمو متزايد على جثة يتزايد نحولها واضمحلالها . وهذا الحل فى الاعتدال المرتبط بعصر الاستعمار الذى تجسم فيه استحواذ اقلية نزره من الاجانب على القوى الحية للبلاد ليس فى الامكان اليوم ان يبقى ويستمر . ولا بد ان ينعدم هذا التمرکز فى جميع الميادين فتحل البلاد التونسية بجسد غزير القوة حسن الاتزان والتعادل فلا تبقى « معلقة باهداب هذه المدينة المتضخمة تضخما فاحشا »

القسم الثاني

المشا كل والافاق الاقتصادية

الباب الاول

التربة والماء

١ - التربة : اذا كان اشخاص يتمتعون بفضاء واحد يعيشون فيه فازداد عددهم شيئا فشيئا ليس لهم الا حل واحد : هو ان يستثمروا احسن الاستثمار من الوسط الطبيعي وكذلك ايضا من نفوسهم .
وينبغي اعتبار هاذين الوجهين اذا ما عقد العزم على احياء البلاد .

ففيما يخص منتوجات الارض وما تحت الارض هناك ميدان جديد ينشأ انشاء او يفسح في مجاله هو ميدان صناعات التحويل . فليس الان على تونس ان تخضع لامر الاستعمار فتهد المواد خاما ثم تقتنيها مصنوعا باغلى الاثمان . ففي مقدورها ان تحول هي بنفسها كثيرا من ثرواتها وان تصير بلادا مصدرة للمنتوجات المصنوعة .

وانه لاجدى للبلاد ان تصدر الكاغذ عوض ان تصدر الحلفا ، وان تصدر الفلين المخدم عوض ان تصدر الفلين الخام ، وقل مثل ذلك في حديدنا وفسفاطنا وزيتونا ومعظم صادراتنا .

لكن المهم قبل كل شيء هو ان يعتنى باستغلال الارض نفسها ، لا لانها تحل المحل الاعلى في اقتصاد البلاد - فما يقدر انتاجها الا بقدر ٤٠ ٪ من الانتاج الوطنى - ولكن لانها هي التى تشغل الاغلبية الساحقة من التونسيين - فنحو ٨٥ ٪ منهم يعيشون من الفلاحة ومما يوضح فقر اهالى البرية هؤلاء ان لا يتمتعوا ولو بنصف المحصول العام . فهناك خلل فى التوازن بين وكثير الخطر : ٨٥ ٪

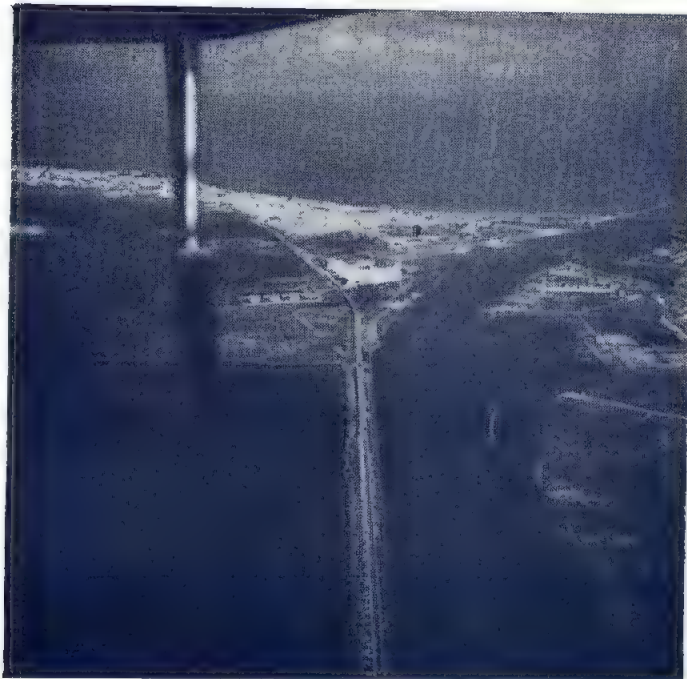
١ - راس سیدی اہی
سعید (ص ٦٦)



٢ - من اعلی سیدی اہی
سعید ، وشاہد من بعید
جبل بوقرنین (ص ٦٦)



١ - ٠٠٠٠ على السهام
 ارضيه الصيحه من حلق
 الوادى تتراحم جهوع متراكمة
 من ضيعات الاحواز ٠٠٠
 وفى مقدمة الصورة مدخل
 القنال (ص ٦٧)



٢ - القنال وميناء حلق
 الوادى - وفى الوسط
 السكة الحديدية التابعة
 لشركة تونس - حلق
 الوادى - المرسى TGM
 وبشاهد بطرفها المولد
 المركزى للكهرباء بحلق
 الوادى (ص ٨٢)



١ - تونس : حي باب الحضر، وعن بعيد المدنة الأروبية والبحره (ص ٨٤)



٢ - تونس : دفس باب السويقة وسيدى محرز (ص ٧٤)



١ - المنزه (ص ٨١)



٢ - المرسى ورأس قمر

من السكان يتقاسمون ٤٠ ٪ من الثروات و ١٥ ٪ يتقاسمون الستين الباقية ولو لم تكن هذه النسب الا تقريبية فانها تفيد وجود اختلال فادح عقيم مضر بصحة البلاد المادية والادبية .

وعلى من يريد ان يقف على اصل الداء ان يدقق النظر فى وضعية الزراعة التونسية نفسها . على اننا علمنا منذ الان ان الحلول التى ينبغى ان يؤتى بها لتنمية المحصول الوطنى يجب ان ينظر فيها قبل كل شئ الى الناحية التى يعيش منها اربعة اخماس المواطنين اى الناحية الفلاحية .

فالمنتوجات الفلاحية تمتاز خاصة بعدم انتظامها الذى يتبع سوء الانتظام فى الامطار . واستغلال الارض هنا مدرسة قاسية تلقن الصبر للفلاحون يقولون : « الحرث دائما والصبابة سنون » . والمساحات المبذورة وعلى الخصوص الصابات المحسولة تتغير تبعا للمجموع المطرى وخصوصا لامطار الحريف وامطار اواخر الربيع والخط البيانى للانتاج فى الجيوب منحى عديد الاسنان كالمنشار يعبر على ان الصابة فى سنة من السنوات يمكن ان تساوى ثلث الصابة او ربعها فى السنة الموالية .

وعدم الاستقرار فى نتائج الصابات الذى يؤثر على السواء فى القمح والشعير والزيت اوجب الالتجاء الى نظام الادخار والاختزان احتياطا لسنى الجذب سننى الاجاحة والبقرات الجحاف فمواجل الزيت ومطامير القمح العظيمة التى كان الرومان يبنونها انما هى ضرورية طبيعية للبلاد ومن الجدير تميمها .

ولكن اوضح مظهر يتجلى فى الفلاحة التونسية ان يتجاور فيها انموذجان من طرق الاستغلال متباينان اتم التباين فى وسائلهما ونتائجهما احدهما الانموذج العصرى والاخر الانموذج التقليدى العتيق .

الانموذج العصرى للفلاحة : هذه الفلاحة فى جملتها آلية بل قل احيانا هى امريكانية

النوع ، تستعمل المحارث الجرارة عديدة الصحن ، والقالبه للارض قلبا وموزعات الاسمدة والباذرات ذات الصحن والحاصدات المدارس المجرورة او بعارة واحدة هى تستعمل جميع الدواليب المتقنة المستعملة فى الزراعة الآلية - وهى تستعمل حرث الربيع للاحتفاظ باكبر كمية ممكنة من ماء المطر وتستعمل الاسمدة الفسفاطية واليوتاسية والازوتية، وتزرع النباتات ذات السنوف لاختزان الازوت فى الارض ، بذورها منتقاة وتستعمل

المواد المضادة للجراثيم او المنقية للاعشاب ترشها بواسطة الطائرات . وفى الخلاصة هى تستخدم عامة الاساليب المستعملة فى الزراعة العصرية .

ولكن ما هى قيمة هذا الانموذج من الزراعة فى حياة البلاد ؟

فاذا كان مجموع الاراضى المزروعة او القابلة للزراعة تغمر اربعة ملايين وسبعمئة هكتار يمتد هذا النوع من الزراعة على مليون واحد وثلاثمئة الف هكتار يتقاسمها عشرة آلاف من المزارعين ويستغل معظم الاراضى المستثمرة استثمارا عصريا فنيا مزارعون اوروبيون . وتقدر المساحة التى يستغلها المعمرون الفرنسيون والايطاليون بمليون هكتار وكان عدد هؤلاء المعمرين لزراعة الحبوب سنة ١٩٤٩ ثلاثة آلاف وسبعمئة وواحد وخمسين . اذا ان ربع التراث الوطنى فى يد الفين او هم ثلاثة آلاف من المعمرين

على ان هذه النسبة هى فى الواقع اقوى بكثير اذ انما اختار الاستعمار من الاراضى اخصبها واكثرها ريا - وهى تحل منطقة الاراضى السوداء بسهولة مجردة وشمالى الظهر التونسى .

ويتضح ذلك جليا بالنظر الى الانتاج - فمعدل السنوات ١٩٤٧ - ١٩٤٩ كان بالنسبة للاروبيين :

الفارينة : الزراعة % ٦٩ الانتاج % ٨٠

القمح : الزراعة % ١٠ الانتاج % ٢٦

فيكون جملة انتاجهم من نوع القمح % ٤٦ بالنسبة الى مساحة قدرها % ٢٢ (١) وهكذا يكون نصف انتاجنا من القمح تقريبا (% ٤٦) بين ايدي نحو ثلاثة آلاف من المعمرين الفرنسيين والايطاليين ويضع شركات ضخمة للاستعمار ويكون النصف الثانى للصابة لاربعة اخماس الشعب التونسى .

فهل فى الامكان تحمل هذا الاختلال الفظيع فى التوازن لتوزيع ثرواتنا وهل ذاك يوافق المنطق والاحساس البشرى ؟

وليس لاحد ان يتجاسر على ان يزعم انه يمكننا من ناحية الانتاج فى القمح ان نضع ٣٧٥٠ معمرا فى كف من كفى الميزان وفى الكف الثانية % ٨٥ من سكان البلاد - وفى ذاك ان طال الامر ما فيه من الخطر اذ معناه الانتحار

(١) هذه الارقام مستمدة من كتاب ب. صباغ « البلاد التونسية »

(الطبقات الاجتماعية ١٩٥١)

الحقيقى للاقتصاد ولذا يتأكد علينا ان نبادر بانهاء هذه المأساة المنافية لطبيعة الامور قبل ان نشبت مجهوداتنا فى مناطق اخرى لا نجتنى فيها اكثر ثمرة ولا نجدى فيها اكبر نفع .

ولا يكون استقلالنا السياسى شيئا اذا بقيت ثروات ارضنا والثروات المختزنة تحت ارضنا كما كانت عليه فى الماضى غنيمة فى يد الاجانب واذا تمادى الاستعمار الاقتصادى على تفكيرنا واجتياح ما فى ايدينا وليس فى المسألة اختيار بل تفرض علينا حياة البلاد نفسها ان تنظم منذ الان العدة لفسخ الاستعمار .

الانموذج التقليدى للزراعة : اما هذا النوع الثانى فاساليبه ما زالت

عتيقة تماما : تنبش الارض بمحراث عتيق يجره ثيران او جمل وتبذر الحبوب من قمح وشعير رشا باليد فيردم البذر ويدفن ويتربح الفلاح ارادة الله ورحمته اى قطرات من المطر . فقد لا ينتش القمح وقد يجف هشيما وقد ينتج على نسبة اثنين او ثلاثة فى الهكتار ويدوم الامر هكذا عامين او ثلاثة او اربعة - والفلاح متصلب عنيد لا تنفعه التجارب فيكرر هفواته ويعيد غلطاته واعتقاده فى رحمة الله عميق لا يرى لها حدا وقد يكون الرابع فى لعبة اليانصيب هذه فيتراكم القمح الذهبى فى اكوامه الجميلة فينسى الشقاء وتنسى الخيبات ويشكر الله جل وعلا ويحمد . فتدبح الشياه وتشوى اللحوم التى نسى ذكرها منذ عهد بعيد ، فيقصد الفلاح المدينة ويرود الاسواق مقتنيا ما يحتاج اليه . فتتنشط الاسواق من سباتها العميق ويشتري الفلاح قطع النسيج الناصحة الالوان ومصوغات الفضة البراقة واحيانا - حين كان تعدد ازوجات جائزا - يتم الفلاح فرحته بالصابة باتخاذ زوجة ثانية او ثالثة .

من سوء الحظ ان سنى الحصب هذه قليلة والفلاح التونسى الصغير - خاصة فلاح الحبوب - حظه من مستوى العيش منحط افطع الانحطاط «فقيمة الانتاج الفلاحى فى الشمال تبلغ ٣٢٠٠٠ فرنك بالنسبة لكل ساكن وهى تنحدر الى ١٣٠٠٠ فرنك فى الوسط والجنوب» (١) . وهذا بالطبع الانتاج

السنوى فى ذاك ما يصل بتلك الحالة المفزعة حد المجاعة وسنعود الى الموضوع فى باب « مستوى العيش والتشغيل التام »

ويحل ثلاثة ارباع هذه الزراعة التقليدية جهة الظهر التونسى وجنوبه اعنى الجهات الطبيعية الفقيرة والتي تصب بها امطار قليلة الانتظام ولكن حتى فى شمال البلاد هناك نحو من ٤٠٪ من الاراضى تزرع بطرق بدائية قليلة الجدوى - وفى هذه الاراضى الخصبة المستثمرة استثمارا عقيما يمكننا ان نبدا ببذل مجهودات صالحة لتعصير الطرق الزراعية .

فبصفة عامة ان اراضى الفلاحة التونسية مقسمة تقسيما كبيرا يكون معدل مساحتها فى الشمال ٦ هكتارات وفى الوسط والجنوب ١٩ هكتارا وفى ذلك عرقلة كبيرة لاستعمال الآلات الميكانيكية وفى التحسين الفنى اذ لا يأتى ذلك بنفع الا اذا امتدت الاملاك على شاكلة ضيعات الشمال العصرية التى يبلغ معدل مساحتها ١٢٢ هكتارا .

وفى الختام ينبغى ان يخصص فصل بفراصة الزيتون فهى اهم مورد لشروة البرية التونسية . والست والعشرون مليوناً من اصول الزيتون التى تتكون منها الغابة التونسية تمتد على مساحة تفوق ٧٠٠٠٠٠ هكتار تسعة اعشارها ملك للتونسيين ونتاجها له قيمة كبيرة - وان هو غير منتظم - وهو متمم اساسى للفلاحة التقليدية . وفيه ما يفي لا بحاجيات البلاد من المواد الدسمة فحسب بل فيه زيادة على ذلك للاصدار قدرها تقريبا ٣٠٠٠٠ طن فى السنة وذلك ما يجعل البلاد التونسية فى الصف الثانى فى العالم بين الاقطار المصدرة لهذه المواد . على ان هذه الرتبة التى تحلها تونس انما تبلغها بكميات زيتونها كما تبلغها بنوعها

٢ - الانتاج

الحبوب (١) - اذا ما نظر فى احصائيات الانتاج فى الحبوب يقف الانسان

مدهوشا حقيقة امام ضعف هذا الانتاج

يتراوح انتاج القمح الصلب قنطارات للهكتار الواحد فى المدة ١٩٢١ - ١٩٥٤ بين ٤,١ و ٥,٩ فى الشمال وبين ٠,٥ و ٢,٢ فى الوسط والجنوب

(١) فيما يخصى الحلفاء والاغنام ينظر ما ذكر قبل

وفي المدة نفسها تراوح معدل الانتاج للفارينة بين ٨ و ١٢،٧ فى الشمال وبين ٤ ، ٣ و ٥ ، ٦ فى الوسط والجنوب والشعير مر من ٤،٤ الى ٦،٩ فى الشمال ومن واحد الى ٤،١ فى الوسط والجنوب

وليس فى هذه الارقام ما يدعو حقيقة الى الانبساط والفرح وليس فيها ما يدل على حسن استعداد البلاد لزراعة الحبوب
واذا ما فكرنا ان ما يدعى بالوسط والجنوب هو معظم الارض التونسية لا يمكننا ان نقف بلا احساس ولا شعور غير متأثرين لما تعبر عليه هذه الحالة بكل وضوح من التعاسة وسوء الحظ العامين .

فهكذا يتراوح معدل الانتاج للفلاح التونسى اذا حسب ذلك بالنسبة الى ٢٥ عاما بين ٠،٥ و ٤ قناطر بينما يبلغ المعدل الحالى بجملة فرنسا ٢٣ قنطارا من القمح فى الهكتار الواحد .

فكيف لا نتأثر من هذه النتائج التى يتفاقم ضررها اذ هى تهم الاغلبية الساحقة من الاهالى التونسيين ؟ ولئن تنمادى على تجربة زراعة الحبوب فى الظروف الحالية فذاك مما يدفع بنا سريعا نحو الهوة والحضيض .

وهذا الاندفاع التناسلى يضعف كل يوم عدد الافواه التى علينا ان نسد رمقها فاذا ابقينا مع ذلك ثلاثة ارباع التونسيين رهن انتاج معدله ٢ بالنسبة للقمح و ٣ بالنسبة الى الشعير ان فى ذلك طغيانا عن الطريق وغواية تنذر بالانتحار . فصار تغيير الطرق المستعملة وقلبها قلبا تاما والتانس بزراعات جديدة الام لطبيعة الوسط واجدى نفعا ، وصار كل ذلك شرطا اساسيا ضروريا حتميا لا لاهياء البلاد فحسب بل لتمكين اهلها من البقاء والحياة .
فتحويل فلاحتنا تحويرا تاما مبنيا على قواعد جديدة شارك فى وضعها فنيوا الارض وعلم المياه ودراسة المناخ وبحوث الانتاج هو عمل حيوى يسيطر على سائر الاعمال ويتقدمها فى هذه البلاد التى تحل الاولوية فيها الاعمال البرية .

فليس من الطبيعى - كما وقع لتونس المراز العديدة - ان تصير ناحية تغفلت الزراعة فيها الى اعماق نفوس اهاليها ناحية تستور ما تحتاج اليه من الحبوب - والخط البيانى لانتاجنا الحالى (انظر صورة ٨) هو خط منكسر قد يمر بالنسبة للقمح من ٢١٤٨٠٠٠ قنطار (معدل ١٩٢١ - ١٩٢٥) الى

٥٤٨١٠٠٠ (معدل ١٩٥١ - ١٩٥٤) - وهذا الانتاج لا يكفي دائما للاستهلاك المحلي (تقريبا ١٥٠ كغ بالنسبة لكل فرد فى السنة) على اننا فى عهد الحماية قد نشاهد منظرا مؤسفا محزنا منظر بواخر مشحونة بالقمح .التونسي مقلعة به فى حين كان معظم الاهالى محرومين منه شر الحرمان - وحيث لم يكن فى استطاعة الجائعين من التونسيين ان يشتروا القمح التى انتجتها اراضى الاستعمار المستحوذ عليها ذهبت هذه القمح مع الصادرات وبقيت البلاد تذوق امرار المجاعة والاحتياج والاجتياح .

فهكذا كان يتضح - كما يتضح الان ايضا - الاختلاف الاساسى فى الشقة بين القسم الفلاحى العصرى الذى يشتمل خاصة على معمرين اثروا خارج اطار الاقتصاد التونسى وعلى حسابه وبين القسم التقليدى الذى يشتمل على المزارعين التونسيين وقد اختزل هذا القسم الى اقصى حد فهو يخبش اراضيا فى الغالب كالحلة فيحرم الازدهار والخصب المتدفقة سيولها على مزارع الشمال العصرية فليس بين الشقين تضامن ولبسيط وفى ذاك سبب الاختلال الفادح فى التوازن الذى يحمل اوزاره الاقتصاد البرى للبلاد ، وفى ذاك ايضا على الخصوص ضعف مستوى العيش فى الوسط والجنوب وانحطاط المستوى الغذائى فيهما انحطاطا مزنا . وسنعود الى الموضوع عند ذكر تربية الاغنام ومستوى العيش مؤكدا منبهين على الاختلال الفظيع الذى منح الضيف المفروض فرضا او المدعو الثرى لحوم الشمال مخصصا لعائلات الجائعين عظم الوسط والجنوب تقطعه . ومن حسن الحظ ان وجد الزيت فمكن الفلاحين التونسيين من البقاء والعيش

الزيت : تنشر غابة زياتينا الجميلة رقعتها الخضراء وبياض اوراقها الفضية

الواقية لها على معظم شواطئنا البحرية من بنزرت الى جرجيس (انظر خريطة الزيتون) ولكنها تمتد على الخصوص بجهة الساحل - فهناك حسن غرسها واعتنى بها اهم اعتناء وهناك احضرت الزيوت باحسن الاساليب - ويتبارى اهالى سوسة واهالى صفاقس فى تحسين اساليب عملهم تحسينا مستمرا فليس لاحد ان ينكر ما وصلوا اليه من عجب النتائج - فزياتين ساحل سوسة كثيرة الكثافة قرية الواحدة من الاخرى وهى تستغل المساقى التى تمكنها من تضعيف المساحة التى تمتص بها الامطار ضعفين او ثلاثة وبالعكس انه ليس لزياتين صفاقس مساق بل هى متسعة تبعد الواحدة

عن الاخرى ٢٤ مترا فتمكن جذورها من الانتشار ، وهى تقلم فى صورة اكواب وتدق تربتها غبارا دقيقا وتجنّى بكل عناية ويهتم باتقان عصر زيوتها وفى كل ذلك ما يوضح النجاح الباهر الذى نجحه غارسوا الزيتون بصفاقس على ان فى الزيتون كما فى الحبوب تبقى الصابية معلقة بالغيث النافع (انظر ص ٩) ويتراوح معدل الانتاج بين ٣٤٠٠٠ طن (معدل ١٩٢١ - ١٩٣٠) و ٥٥٦٧٠ طنا (معدل ١٩٥١ - ١٩٥٤) ويلوح ان هذا المعدل يستقر تقريبا فى نحو ٦٠٠٠٠ طن ولو انه فاق احيانا ٧٠٠٠٠ او ٨٠٠٠٠ وبلغ حتى ١٥٠٠٠ طن سنة ١٩٤٩ - فاذا اعتبرنا الاستهلاك المحلى الذى يقرب من ٣٠٠٠٠ طن بقى فائض صالح للاصدار يناهز ٣٠٠٠٠ طن بل هو قد بلغ فى صابة خارقة للعادة سنة ١٩٥٤ قدر ٤٥٠٠٠ طن قيمتها ٧٥٦٨ مليون فرنك . والصابية الحالية (١٩٥٦ - ١٩٥٧) قدرت بشمانين الف طن وتجرى فى ظروف مرضية اذ حددت الحكومة قيمة دنيا قدرها ٢٢٠ فرنكا للكيلو غرام لحماية المزارع من انهيار السوق ومن الحزبيلات الاعتيادية التى يقوم بها السماسرة .

ولهذه الثروة الزيتية اثرها العظيم فى الاقتصاد العام للبلاد خصوصا واما فى جملتها تقريبا (٩/١٠) ملك للتونسيين وانها فى نمو مستمر كلما بلغت الغراسة الجديدة سن الانتاج .

وفى دليل واضح ان التونسى ليس بالكسول الذى لا ينفع فيه دواء - حسب ما صورته دعاية سيئة النوايا - بل فى مقدوره ان يقوم بالعمل المتواصل وله فكرة التنظيم ويتذوق الاتقان فى العمل كلما ساعدته الظروف الطبيعية على اظهار مواهبه وعلى السعى سعيا موفقا ناجحا . واحياء البلاد بواسطة الزيتون قام به التونسيون انفسهم وثابروا عليه وفى ذلك البيان الجلى لصلوحية التونسى وفيه فى آن واحد صورة مصغرة مما يمكن ان تكون عليه البلاد وما ستكون عليه باجمعها .

غراسة الكروم : وبالعكس ان الكروم التونسية فى جملتها من خصائص

الجالية الايطالية ، وهى تحل جهة العاصمة والوطن القبلى حيث اتقنت غراسة الكروم فانتج خمورا قوية فى درجة كحولها يرغب فيها لمزج الحُمور الفرنسية ونسبة انتاجها مرضية ما عدا اذا كان الربيع مطيرا فتهاجم الكروم جراثيم

المليدي ٥٠.٠٠٠ هكتار وكانت ازمة تفوق الانتاج وكساد السوق ولم يتغلب عليها الا سنة ١٩٣٥ حيث ابرم اتفاق مع فرنسا ينص على وجوب قلع ١٥٪ من الكروم والاستيراد الى فرنسا لمقدار من الحُمور التونسية معفاة من الاداء على ان الكروم التونسية تضررت كثيرا من مرض الفيلوكسيرا مدة الحرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ، وحوول منذ ذاك احيائها على سيقان اميركانية بعد تحضير الارض بعمليات قلب عميقة ، وسنة ١٩٥٤ كانت جملة المساحة ٣٦٠٠٠ هكتار منها ٢٥٠٠٠ من النوع الاميركاني - هذا وان كانت نسبة الانتاج تفوق ما كانت عليه قبل الحرب فلم تتمكن رغم ذلك من البلوغ في المقدار الى مبالغ الصابات السابقة : ١٠٥٤٠٠٠ هل سنة ١٩٥٤ بينما بلغت ٩١٥٠٠٠٠ هل سنة ١٩٣٨ (انظر الشكل ٩)

وبجوار كروم الخمور هذه التي تفرض في المستقبل حل مشكلة السوق التي ستصدر اليها هناك غروس صغيرة للعنب الصالح للاكل مساحتها تقريبا ٤٠٠٠ هكتار مقسمة تقسيما كبيرا لا تفوق في الجملة مساحة القطعة منها الهكتار الواحد يملكها نحو ٢٠٠٠ من التونسيين شغفوا بخدمتها خصوصا جهة رفراف قرب بنزرت ، فكروم رفراف تاتي اكلها من العناقيد الجميلة من العنب المسكى العسجدي اللون قد ملئ شمساً حلو كالعسل وله ذوق زكى - ولذا رغب فيه للاستهلاك المحلي وللوسق - وانه ليجدر ان توجه الكروم التونسية الى انتاج هذا النوع وتنميته اذ سوقه مضمونة ثابتة اشجار الرقيق : ان ظروفنا المناخية التي تتنازعها تاثيرات البحر الابيض

وتاثيرات الصحراء لهى الوسط الصالح لغراسة القوارص والتين واللوز والحوخ والبرقوق والرمان والنخيل .

وازدهرت غراسة القوارص في بضع السنوات الاخيرة فبعد ان كان عددها ٤٥٠٠٠٠ اصل سنة ١٩٣٨ بلغت ٢٠٩٠٠٠٠ اصل سنة ١٩٥٥ ، وصار الوطن القبلي خاصة بين نابل ومنزل ابى زلفة والحمامات جنة متسعة الارزاء تسر الالباب بغضارة خضرتها وازهارها وثمارها . ففي الربيع يتضوغ ما كمن من اريج ازهار البرتقال معتليا على روائح زهر اللوز ، فهو نفحات او يغمر موجات ثقيلة بالروائح المنعشة التي تبعث في النفوس نشوتها ، هى الروح

المتعددة المنصاعدة من آلاف الاشجار طافية كالهالة اللامادية لا يرى لها شكل تحيط باجنة نابل . فمد النسيم البحرى وجزره يبعثان تارة شذى شجر الليمون الحامض واخرى ماء التين المز واحيانا تختلط نفحات البرتقال المنور الراحية للاعصاب المحللة بروائح الحرنوب القوية . وقد تقوى الرياح فاذا هى موجة من خليط العطور المسكرة الفاتنة ...

هذا وهناك غروس اخرى للقوارص انتشرت حول العاصمة مثل سكرة ومثوبة والمرناق وكذلك فى جهة بنزرت . والثمار التونسية من برتقال « ماطى » اشقر اللون ومن « لسان العصفور » الاحمر الوردى ومن مندرينة ومندرينة « صينية » وليمون وزنباع لها من ضخامتها ولذة طعمها ما يؤهلها لان تكون حفيدة النفاخ الذهبى « لغرس الهسبريدس » . وكان انتاج قوارصنا سنة ١٩٥٤ فى اوج ازدهاره وبلغ ٤٣٠٠٠ طنا .

واما شجر اللوز فقد ازداد انتشاره (٣٥٠٠٠٠٠ اصل) منذ ان شرع فى غراسه خلال غروس الزيتون كما كان الشأن فيما مضى بالنسبة للزيتون والحوخ . فاللو زواحوخ ينتجان بين سن الرابعة والخامسة عشر او العشرين واذا ما قلعا اذ ذاك كان الزيتون قد بلغ اشدده واكمل انتاجه - فهاتان من شأنهما ان تنتشرا اعظم الانتشار فى جهة انسابسب التونسية ، وعلى الاخص منهما غراسه اللوز

وجملة الاشجار المثمرة التونسية تنتج نحوا من ١٠٠٠٠٠ طن من الثمار (بادخال القوارص التى تبلغ وحدها نصف هذا المقدار) ويخصص نصف هذا المقدار للوسق . وهناك مشاكل تعترض وسق الثمار ، مشاكل الظرف والعرض والانتقاء يسعى « المكتب التونسى لتوحيد البضائع » الى حلها كى يضمن للبلاد التونسية زبناء مختارين بفضل حسن منتوجاتها

ويستعمل فى هذه الغراسه احيانا الفلاحة البعلية كما هو الشأن بالنسبة لللوز والحوخ والبرقوق والكروم وفى غالب الاحيان يستعمل السقى . واهم هذه الغراسات وابدعها بلا منازع غراسه النخيل بواحات الجنوب فهنا حقيقة ينتج اجتماع التربة والماء باعجب النتائج واحسنها

فبقطع النظر عما ينتجه ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ نخلة حاملة للتمر من ثروة ذات قيمة للجنوب التونسى ، وعلى الاخص منها ٥٠٠٠٠٠٠ تنتج « دقلة النور » يوسق منها سنويا ٣٠٠٠ طن من التمر المختار المغلف فى اجمل الثياب ، ان هذه

المنخلات تدعو الى ثروة اخرى لا تقدر قيمتها هي جلب السواحيسن لساحات
الجنوب

٣ - الماء ينبغي ان ينظر الى الماء هنا كما في البلدان الاخرى من نواح ثلاث
ناحية الاستهلاك للاهالى والحيوانات وناحية سقى المزروعات وناحية انتاج
الطاقة الكهربائية المولدة من الماء

ونحن نعلم ان البلاد التونسية فى باب الماء هي افقر بلدان الشمال الافريقى
واقلها حظا فامطارها قليلة تهب ثلثى البلاد اقل من ٤٠٠ مم فى السنة .
وهذه الامطار الضعيفة القليلة الانتظام المتهاطلة دفقات كثيرا ما اثقلت كاهل
النشاط البشرى والحيوانى والنباتى فى صورة نقمة جغرافية حقيقية . فتاثر
حياة اهل الوبن واهل المدر من الكلوم التى اصابتها من جراء ازمة الماء ، ومنها
تأثر نظام الملكية والفن المعمارى الذى بنيت به المساكن ونوع الثياب وطبيعة
الاشخاص نفسها وان الوقوف على هذه الظواهر التى لها ما لها من الاهمية
التابعة لمشكلة الماء ليستدعى دراسة واسعة فسيحة (١) . وكذلك الحلول
التى حاول الانسان ان يحلها بها ونقتصر هنا على استعراض اهم عناصر
المسالة المائية خصوصا من الوجهة الفلاحية .

ونسهل هذا الاستعراض مفصلين مميزين بين المياه الجارية والمياه المخترنة
تحت الارض - ولكن بالنسبة الى كلا الفصلين يكون عملنا اسباسيا فى ان
نحصى احصاء تاما كيفيا وكما لما وجد من نقط الماء ومن المياه الجارية وعلى
الخصوص لما فى الامكان ايجاده اى فى الواقع ان ندقق الدراسة المائية
الجيولوجية كى نضبط خريطة المياه السطحية والعميقة ، وبذلك فحسب يمكن
الشروع فى العمل الجليل المزمع القيام به من احياء الاراضى بالوسط والجنوب
ومنذ عهد بعيد قد شرعت الادارة فى هذا العمل الرومانى الجبار لتجعل
سجلا تضبط فيه الثروات المائية بالبلاد مرتكزة على الدراسة المائية الجيولوجية
وعلى تحليل الرواسب الجافة والغزارة الخ ٠٠٠ وهذا عمل يستدعى مدة طويلة
تعلق عليه آمال جسام على انه يمكننا منذ الان ان نستخلص منه امهات الافكار
نجمعها لنؤلف منها خرائط مفسرة لطبقات المياه العميقة كما كان العمل مثلا
فى جهة قفصة وسيدى بو على وحاجب العيون .

(١) انظر ص ٠ د ٠ ثلاثلى « جربة واهاليها » صورة وصفية جهوية ص ٥٢
الى ٦٦ : مشكلة الماء : حلولها .

المياه الجارية - جريان المياه يستدعى ميلانا في الارض وتربة غير قابلة

للانجراف ، وكل ذلك ليس بقليل بالبلاد التونسية . فشكل التل الاعلى وتضاريس الظهر التونسي وهضاب التل الشمالى والساحل اذا اضيف جميعها الى نوع التربة الغالب عليها الصلصال كل ذلك يساعد على غزارة الجريان وتلك آلة قوية جدا لجرف الارض عقيمة النتائج - ففي بضع ساعات واحيانا فى بضع دقائق تقلع التربة الزراعية الصالحة للحرث وتجرف معرية هيكل الصخور التى كانت تحتها فتتقلص مساحة المزارع اثر كل مطرة منتقصة عشرات من الهكتارات وفي ذاك تفكير للجهة يضاف اليها تفكير ثان ناشئ عن تجمع المياه فى المناطق التى لا يمكنها فيها ان تسيل وذاك موجود بكثرة فى هذه البلاد ذات القباب والجبان - فهناك اذا كفاحان ينبغى القيام بهما : مكافحة جرف الارض ومكافحة المستنقعات بواسطة القنوات . وان كان هذا العمل اساسيا بالنسبة لتونس فنحن لانطيل القول فى هذا الموضوع . اما مكافحة الجرف فيمكن القيام بها ببذل المليارات لانشاء سطوح متساوية الارتفاع كما اصلح جبل نحلى مثلا شمالى العاصمة وابتلع هذا الاصلاح فى ضمن برنامج خمس السنوات الثانى ٢٩٠٠ مليون من الفرنكات . ولكن لا يمكن الشروع الحقيقى فى احياء الارض الا بسياسة اساسها التشجير فى مناطق متسعة الارزاء وحيثما اجريت تجربة التشجير فانها اتت باحسن النتائج . فينبغى لهذا الغرض ان يؤمن المواطن ايمانا صادقا بصلوحيه التشجير وان تحاط الشجرة باحساس من القداسة يبعث على احترامها والاعتناء بها، ويجب قبل كل شئ ان يقطع دابر عدوها الالد المعز، وهكذا يمكن ان تبعث جهات الوسط والجنوب الفقيرة التعميسة الى حياة جديدة بواسطة التشجير .

واما قلة القنوات فهى ليست تهم الجهات الشمالية المطيرة فحسب، كآخر وادى مجردة ، بل هى تهم ايضا مناطق اخرى قليلة الامطار الا ان المياه لا تتمكن فيها من المسيل، مناطق الوسط كسهل القيروان حول سبخة الكلبية وسبخة سيدى الهانى . فهناك عمل اصلاح حقيقى يشبه ما قام به الايطاليون لاصلاح اراضيهم اصلاحا تاما . فليس الغرض منه خط القنوات وتجفيف الارض فحسب بل هو يقرأ لتطهير التربة وامتصاص الملوحة منها حسابهما كى تصير الارض صالحة للزراعة ثم ينظم سقى القطع الواقع انتشالها من

المستنقعات على ان هذه هي الناحية المادية للمشروع فحسب وكما سنرى ان الامر الصعب هو تكوين مستثمرين اكفاء لهذه الاراضى يمكنهم ان يجعلوا من ارضهم المسقية هذه موردا مهما للثروة والانتاج .

فهناك مشروع عظيم لاصلاح الارض شرع فيه منذ نحو عشر سنين وهو مشروع احياء وادى مجردة . وفيه ضمانات عدة للنجاح : كمية الامطار مرضية والتربة وحية ثرية حملها نهر مجردة ، والارض منبسطة ومياه الوادى غزيرة وهناك سوق قريبة لاقتناء البقول والشمار هي العاصمة كما ان هناك امكانيات الوسق متوفرة وبالجمله هذه عوامل شتى متنوعة كفيلا بالنجاح

فشرعت الدولة فى بناء سد لتجمع المياه على واد ملاق وسد ثان تحت طوليرفيل بقصد سقى ٥٠٠٠٠ هكتار من الجهة السفلية من وادى مجردة كما شرعت فى بناء سد بنى مطير على وادى الليل جنوبى شرقى عين الدراهم وكان فى العزم اتمام هذا الجها زالمائى بمعامل كهربائية مائية فى امكانها بعث ٥٠ مليوناً من الكيلوواطات فى العام - فى سبتمبر ١٩٥٣ تم بناء سد بنى مطير الذى فى امكانه ان يحتفظ بخمسة وسبعين مليوناً من المترات المكعبة وهو يزود العاصمة بمائة الف متر مكعب من ماء الشراب يوميا . وبقيت الاشغال فقد اتمت او هى بصدد الاتمام . وانشئت مصلحة لاهياء وادى مجردة القصد منها اصلاح الاقتصاد تماما بهذه الجهة ، ويهم اصلاح هذه المنطقة ٦٠ ٠٠٠ هكتار فاذا ما جففت هذه الاراضى شيئا فشيئا وجهزت للسقى يمكنها ان تعوض مزروعات الحبوب البعلية بمزروعات البقول والشمار - واجريت تجارب حسنة لزراع الارز والقطن ، ونحن نعلم ان الاراضى السقوية اذا خدمت خدمة متقنة قد تنتج انتاجا يساوى ٥٠ او ١٠٠ مرة انتاج المزروعات البعلية . فمصلحة احياء مجردة يمكنها اذا ان قلب اقتصاد الشمال قلبا منسثا ما يضاى وادى النيل فى مصر السفلية

على ان المشكلة فى اساسها هى ان نعلم من سيستفيد من رؤوس الاموال العظيمة التى ابتلعتها هذه المشاريع والتى تقدر فيما يخص البرنامج الثانى لخمس السنوات وحده ٣٢٠٠ مليون من الفرنكات . فبلا شك هى تجلب الفائدة قبل كل شىء للاستعمار وعلى الخصوص لالاف الهكتارات التى على ملك « شركة الضيعات الفرنسية » كما يستثمرها عدد قليل من اكابر الفلاحين



١ - « تبشس الارض

تبشسا خفيفا بهجرات عتيق »

(ص ٩٩)



٢ - « العفريته » فالبية

الارض بمزرعة عصرية

(ص ٩٧)

١ - الحصاد بالنجل
(ص ٩٨)



٢ - جيش من الحاصدات
الدارسات (ص ٩٧)



١ - اعرابية تجنى
الزيتون (ص ١٠٢)



٢ - جاذبه العنب
(ص ١٠٣)



١ - التفاح الذهبي

« لغرس الهسبريدس »

(ص ١٠٥)



٢ - وضع البرنقال في

الظروف المعدة للوسن

(ص ١٠٥)



١ - مكافحة الاجتراف
بواسطة السطوح المتساوية
الارتفاع (ص ١٠٧)



٢ - سد بن مطر
(ص ١٠٨)

١ - سد ملاق (ص ١٠٨)



٢ - زياتين هتشير
النيفة (ص ١١٢)



التونسيين وهي لا تجدى اى نفع لعشرات الالاف من السواعد البطانة ومن الافواه التى تترقب ما يسد رمقها بالقرب من هذه الجهة بالعاصمة وضواحيها وبلا شك لسنا نرمى الى الاندفاع بدون تبصر فى احضان اشتراكية عقيمة . بل من اللازم ان نستعمل اطارات من المغار سين التقليديين الموجودين فى الجهة نفسها بقلعة الاندلس ورفراف وغار الملح مثلا وان نضيف اليها ما يلزم من اليد العاملة الغير المختصة المتفنة . ففى الامكان هكذا لا ان تمون العاصمة ويضمن لها ذلك فحسب بل ان تبقى فواضل عديدة من باكورات الشمار والغلال صالحة للوسق .

على ان هذا التوفير العظيم للثروة الناشئة عن احياء وادى مجردة لا يهنا الا بقدر ما يستفيد منه التونسيون ، وعدد كبير من التونسيين . فالشراء وتنمية الانتاج فيها لا محالة نفع كبير - هنا كما فى سائر البلدان - ولكن لا يتم هذا النفع حقيقة الا بقدر ما يمكننا من حل مشكل اجتماعى خصوصا وهذا مشروع قامت به الدولة التونسية نظرا للمصاحبة العامة

وفى الواقع ان تكوين اناس قادرين على استغلال ماء غالى الثمن حق استغلاله لهو مشكل اصعب حالا واعوص من عملية التجفيف والهبسى .

وفى هذا المعنى ان اهالى الجنوب ، وقد حرموا الامطار ، يشعرون كثر من غيرهم بقيمة الماء وانهم ليقترون فى استعماله لمصالحهم تقتيرا جديرا ان يحتذى وفى الجنوب والوسط ليست مياه الامطار تذهب فى الجريان والسييل فحسب بل منها تمتلئ الصهاريج ، ويندر ان تجد فى هذه الجهات منزلا لا فسقية فيه . « ففى جربة لا تجد دارا ولا منزلا واحدا ولا مسجدا بدون فسقية او اثنتين او ثلاث (١) » وتلا هذه الصهاريج من الماء المستقى من السطوح او من المساقى المبنية على وجه الارض .

ففى هذه الجهات القاحلة الماء نادر له ثمن - ولو للشراب ولذا كان اهاليها اجدر من اهالى الشمال بتقديره حق قدره واستثماره على الوجه الاكمل . وفى الحتام ينبغي ان نلفت النظر الى انه ليست السدود الباهضة الثمان هى الاجدى والاكبر نفعا بل هناك اعمال صغيرة بدوية لحفظ الماء فى الشعاب وقنوات فرعية ومجمعات للماء الراشح يستعمل فيها كلها وسائل اخرى

الرومانية كما يشاهد في السواقي الرومانية المستعملة حتى الان بسكرة ، ولكل هذه الاعمال جل النفع باتفه المصاريف . ومن ذلك ان نحوا من خمسة عشر سدا صغيرا على اودية جهة قفصة والهاما مكنت من جلب الحصب لالاف من الهكتارات

الماء في الطبقة التي تحت الارض

قد اتفق جميع من اشتغل بالرى بالبلاد التونسية على الاعتراف بان الثروات المائية التحتانية قد تفاجؤنا بالاعاجيب الجسام وعلى كل ان لها من الاهمية اكثر مما نتوقع من النظر الى نظام الامطار (١) - وذلك على الخصوص انه في بعض الجهات القابلة للانجراف تسربت كميات ذات بال من المياه فكونت فوق الطبقات الصلبة الغير القابلة للانخراق طبقات مائية كبيرة الامتداد ، ولئن تدرس البلاد دراسة جيولوجية مائية وان تسبر طبقاتها لاختطاط خريطة حقيقية لامهات الطبقات المائية فذلك عمل رئيسي جليل فيه من الاهمية لمستقبل البلاد ما فيه - اذ تذهب في الواقع الاعمال سدى لو اريد اقرار الاهالى اقرارا ذابال او لو ازمع على احياء البلاد احياء منطقيا مع كوننا نجهل كنوز المياه التحتانية التي قد نعيش فوقها

وقد اجرت مصلحة الرى عدة تفتيشات وحفرت عدة آبار ارتوازية غزيرة . وعددت التجارب على اكثر من ١٢٠٠٠٠ من نقط الماء ودرست الوثائق الناتجة عنها وبوبتها ، ومنها يمكن ان تتكون لنا فكرة في امكانيات الرى الكامنة في البلاد

فاذا ما درسنا هذه الوثائق درسا اجماليا تبين لنا ان اهم الطبقات المائية (انظر خريطة الطبقات المائية الرئيسية شكل ١٠) ليست مثل ما يظن في الشمال بل هي في الوسط والجنوب ، فمن ذلك ان اجمل الطبقات الارتوازية كاثنة بجهة نفزاوة في الجنوب الشرقي من شط الجريد وخاصة في سهل القيروان . فهناك تجمع عظيم للمياه في مساحة تناهز ١٥٠٠٠ او ٢٠٠٠٠ كم ٢ تكون عدة طبقات متراكمة الواحدة على الاخرى ، وعمق الواحدة منها ٢٥٦ م وهي التي تزود مدينة القيروان بماء الشراب . وهناك طبقة اخرى ذات بال تحف بخليج قابس تروى واحة قابس

ففى هذه المناطق الثلاث على الخصوص - وان كانت الطبقات الصغيرة بسيدى بوزيد وحاجب العيون لها بعض الاهمية - هناك امكانيات لاهياء الارض قد تقلب المشكلة البشرية قلبا فى هذه الجهات .

وفى سهل القيروان الرباعى على الخصوص امكانيات جسيمة اذ بجوار الطبقة السطحية الغزيرة التى عمقها ١٥ مترا تقريبا وبجوار طبقة ثانية اشد عمقا هناك منطقة انتشار وادى زرود ومرقيليل التى تمكن من سقى آلاف الهكتارات خاصة بالهوارب

اضف الى هذه النعم التى اغدقتها الرحمة الربانية على هذه الجهة نظاما عقاريا ملائما تدرك ما يفرض علينا اجراء تجربة لاقرار السكان تجربة مترامية الاطراف . فعلاوة عن الحبس الفسيح لسيدى سالم هناك هنشير سيدى عمر بوحجلة الذى يمتد على ١٠٢٠٠٠ هكتار (١) . فهذه المقاطعة الحقيقية هي ارض عروش من املاك اولاد ادير اوقفت تدريجيا منذ ١٧٩٨ على احباس الزوايا وتلك الظروف الثامة متوفرة للسعى فى استعمار داخلى من شأنه ان يطور تماما حياة جلاص والسواسى وان ياتى بالحل لمشكلة اقرار البدو فى هذه الجهة الفسيحة بواسطة الغراسة والسقى

على اننا نعيد - وفى الاعادة افادة - ان الماء وان كان هو الذى يبعث الحياة فى الارض لا يكفى بل الامر المهم الذى سيكون له اعظم الاثر هو الانسان نفسه اذ لا يتم نجاح التجربة الا بفضل عزمته وكفاءته .

فمنذ عهد بعيد ، منذ سنة ١٩٣٣ ، انشئت « مجموعات لمصالح الرى » هي نفسها عاوضت « المجموعات النقابية للرى » التى احدثت سنة ١٨٩٧ . وكان على هذه المجموعات ان تساهم مع ادارة الاشغال العمومية فى اعمال السقى والاصلاح والوقاية ضد غرق الاراضى . ولا يمكن ان نقول انها قامت بعمل يذكر بالرغم عن المليارات التى دفنتها الادارة فى هذه المشاريع . على ان اهم ما قيم به من اعمال الرى الجليلة حتى ١٩٣١ اقتصر على بناء سد ضعيف القيمة على الوادى الكبير لتزويد تونس بماء الشرب وعلى اشادة سد ثان بالبطنان على مجردة لسقى غابة الزيتون بطبربة ، كما اقتصر على حفر بعض الابار الارتوازية خاصة بالجنوب

(١) جان ديبوا : « تونس الشرقية » ص ٣٢٩ . وانظر تقرير منشيكور فيما يخص سيدى عمر بوحجلة فى المكتب العقارى ١٩١٠

وقد احييت « مجموعات مصالح الري » عددا من نقاط الماء ونشرت اعمال السقى بالمنحلات وباتصال مع مصلحة تربية الحيوان احدثت بعض مزارع سقوية لعلفه الحيوانات ، الا ان كل ما قامت به كان محدود الاقلى لا يخطر فى سلك نظام عام ميوب تبويبا - فثارت المجاعة عدة مرات بجهات الوسط والجنوب المتاخلة ودعا ذلك الحكومة منذ ١٩٣٨ الى اختطاط نظام لاصلاح البادية سمي «مشروع البادية » . ووقفت الحرب الاعمال ثم استؤنفت سنة ١٩٤٥

وكان هذا المشروع « يعد بالجنة » فمن منشئات عظيمة للرى وقوانين عقارية وتنمية للاغنام ونشر للغراسه وتطور للسباسب . وفى نهاية مشروع الخمس سنوات كانت دار لقمان على حالها اذا استثنينا بضع اعمال صغيرة للرى . ولكن منذ ١٩٤٩ قرر مشروع الاربع سنوات المتوالية لتجهيز البلاد التونسية منح اعتمادات ضخمة للرى - فخصص له المشروع الاول ٢٧،٤ مليارا والثانى ١٦ مليارا منها ٨،٣ للرى الفلاحى . ولوحظ فيهما الاستمرار فى اعمال احياء مجردة والشروع فى برنامج لمقاومة الطوفان ولنماء ثروات الري وانشاء مناطق جديدة للسقى الخ ...

وتبذل الحكومة الان مجهودا جبارا لاهياء جهات الوسط والجنوب وانشاء

منذ عهد قريب صندوق خاص بتنمية هذه الجهات (١)

ومنذ ١٩٥٤ اشترت الدولة التونسية هنشير النفيسة ذى ٣٠٠٠٠ هكتار وكونت «مصلحة النفيسة » التى تسعى فى توزيع قطعة على النزلاء وتنظيم اعمال الاحياء بهذا الهنشير . وشرع فى بعض التجارب الاخرى من هذا النوع او قد يشرع فيها قريبا . ولكن الاهم ليس فى وضع المصاريف الباهضة التى ترهق ماليتنا بل قل ليست هى ولو فى بعث الماء بالاراضى المحرومة منه بل الاهم الاهم هو ان تستقر اطارات من الفنيين والعاملين الاولين من شانهم وحدهم ان ينفخوا فى نفوس الاهالى المتعودين بحياة البدو منذ آلاف السنين حب الارض والشجر والماء فليس لرعاة رحلة ان يصبحوا بين عشية وضحاها مفارسين مستقرين - فتلك هى الصعوبة الكداء التى تعترض هذا الاستعمار الداخلى وفى ذاك يكون فضله ومزيته وعلى ذلك يتوقف نجاحه . وفى آفاقنا الافريقية قد يكون الماء سرايا خلبا وعلينا نحن ان نجعل منه واقعا حيا منعشا

(١) انشاء الصندوق الوطنى لاهياء الوسط والجنوب : امر ٢٢ نوفمبر

١٩٥٦ للعنوان الاول . متضمنات عامة الفصل الاول .

الباب الثاني

اساليب العيش في الماضي

اولا : الرحالة المستقرون

الرحالة : نعم ان الراحل قد يستقر كما قد يتنسك ابلّيس الا انه قد يجعل من ذلك موقف انتظار وحلا للتحفز فقد يفرس الاشجار ويبني بيتا من المدر الا انه يحتفظ ببيت شعره ويحفظ في قرارة نفسه ازدراء للمستقر المتمدن وحبه للحرية التي لاقاها وحياة التواني والكسل التي اعتادها حين كان راعيا متنقلا .

وقد يظن الظان ان الحوادث السياسية والثورات الاقتصادية والاجتماعية تغير المعطيات القارة للتاريخ والجغرافية ثم يلوح له يوما ما حين يظهر الانحلال في السلطة المركزية مثلا او في فترة من الفترات ينعدم فيها الامن ان هذه المعطيات التي اخمدت حيننا باقية لم تتغير ولم يفل من قوتها ولا من الخطورة التي تهدد بها كان قد نحتت نحتا في صخرة الابدية الجغرافية

وان من هاته المعطيات الثابتة التي ينبغي ان يحسب لها حساب لا في البلاد التونسية فحسب بل في جميع البلاد بالبحر الابيض المتوسط تلك الضدية التي قوتها آلاف السنين قد تختفى وقد تظهر وقد تستتر وقد تلوح للمعان بين البدو والرحالة واهل المدر المستقرين وما صح وثبت في عهد قرطاجنة او في زمن ابن خلدون بقي صحيحا ثابتا في عهدنا هذا

وانما كان البدو رحالة لما فرضته عليهم الظروف المناخية وبالتبع النباتية

فى الترحال والتنقل . ففى مناطق السباسب بالبحر الابيض ليس اسلوب العيش الاعم هو ما اعتمد فيه على زراعة الحبوب كثيرة الغرر بل الخيالية احيانا بل هو فى تربية الاغنام الصغيرة من غنم ومعز : فهى راس مال متحرك يمكن نقله من مكان الى آخر بحسب الفصول . واذا ما جعل جفاف الصيف من المراعى قفارا خالية او اذا ما اقامت الاغنام طويلا بارض فانت على ما فيها من الكلا والعشب ما بقى على الراعى الا ان يرتحل اى ان يكون بدويا متنقلا متبعا مواقع العشب ومواطن المرعى - وحياته كلها منظمة بالتبع الى هذا العيش المتنقل فى طلب العشب والماء لقطعان اغنامه .

وهذا العيش كثير الغرر الذى يتحكم فيه ما للمناخ من عدم الاستقرار اثر تاثيرا كبيرا فى نوع مسكنه وفى عاداته ونظامه العقارى وحتى فى معتقده الدينية .

فمن حيث السكنى اضطر الرحال الى سكنى الحيام باستمرار ومن المعلوم انه يسكن بيوت الشعر والوبر التى تنسجها النساء (١) فتتصب هذه الحيام او بيوت الشعر فى شكل دائرة ، وذاك هو الدوار ، تبيت الاغنام فى وسطها ويختلف هذا النظام الدائرى بحسب توزيع نقط الماء او اتجاه الصفوح التى يتلاعب فيها الهواء المرغوب فيها خاصة فصل الصيف - وللخيمة اتصال متين بحياة البدو حتى ان هؤلاء الاعراب فى بعض الجهات من تونس حين يتحولون الى انصاف رحالة اى الى فلاحين مستقرين جزاء من السنة ورعاة رحالين باقى الوقت يسكنون فى الغالب الحيام ولا يبنون الاكواخ الا فى القليل النادر

ويتغذى البدو من منتوجات اغنامهم التى يستعوضون بها ايضا ما يحتاجون اليه من المدن (٢) . « الحيوانات وخصوصا الغنم والابل هى المورد الاساسى لانتاج البدو وثروته فهو يتغذى من لبنائها ولحومها ، ومن صوفها وشعرها ينسج ثيابه وخيامه وطبائفسه ، ومن جلدها يصنع احذيته ومركباته

(١) انظر « كراسات الفن والصناعات بافريقية الشمالية » عدد ٤ سنة ١٩٥٥ « الخيمة بجهة القيروان » و« الخيمة بجهة قفصة » بقلم ب . برج « الارتحال والخيمة بجلال » بقلم ش . مرطل

(٢) الم يكن اللفظ اللاتينى Pecus مدلوله الاغنام الصغيرة وفى آن واحد العمولة ؟

وحروج دوابه ولاقتنا ما يحتاج اليه من تمر وجبوب وآلات يكتفى بان يبيع لاهل الحضر الذين يتزود منهم بضع شياء او الصوف التي اجتزها منها « (١)

فالببدو يضطر دائما الى التنقل قصد الانتجاع ولذا لم يتمكن حب الارض من نفسه كما هو الشأن بالنسبة للحضري فهو مار يمر ولا يهيمه من الارض سوى كلؤها لاملكتها وفي ذلك ما اثر اثرا قويا على النظام العقارى فى معظم البلاد فبجوار اراضى «الملك» اى الاملاك الخاصة هناك اراضى العروش التى على ملك القبائل البدوية او نصف البدوية منذ زمن بعيد خصوصا بالوسط والجنوب كما كان هناك اراض محبسة مؤبدة لا يسوغ بيعها او وقفها مستحقوها على عدد من الورثة دون سواهم ، فما دامت الطبقة المذكورة فى رسم الوقف موجودة كان الحبس خاصا وبعد انقطاع المستحقين صارت الارض وقفا على مرجع دينى نص عليه رسم الوقف الاصلى وصار الحبس عاما تشرف عليه ادارة الاحباس

واستغل الاستعمار استغلالا فادحا النظام العقارى لاراضى العروش والاحباس العامة ونشر على عملية الانتزاع ستر قانونيا بانشاء وضعية الانزال التافه القيمة فى غالب الاحيان (امر ٢٣ ماي ١٨٨٦) فعملية السلب العام لاموال التونسيين لفائدة المعمرين كانت ضربة قاسية قاتلة لطائفة من الفلاحين التونسيين افلسوا بين عشية وضحاها - ومما زاد الامر خطورة ان استحواذ الاستعمار على هذه الاراضى افسد التعادل الجغرافى المتقادم منذ آلاف السنوات

«فقدما قبل انتصاب الحماية كان رعاة الوسط والجنوب رحالة او نصف رحالة . فبعضهم كان يتنقل فى طلب النجعة وكان البعض الاخر يرتحل فى طلب الشغل نحو الجهات السعيدة بالشمال ، كثيرة الرى شديدة الحب، نحو افريقية الشهيرة وكانت حركة الترحال تشتد كلما ازداد الضنك وكلما تعكرت حالة السنين الاقتصادية . فمنذ شهر فيفري يشرع الرعاة فى الرحيل متقدمين بدوابهم وخيامهم نحو مراعى الشمال حيث يقضون الربيع ومعظم فصل الجفاف . وكان هذا الترحال الحيوى منظما نظاما منطقيا منذ غابر العصور كما هو الشأن فى بلاد البحر الابيض - فكانت طرقا اعتيادية ترعى الاغنام

على حافاتها وكانت تقط للماء تقف عندها وكانت اراض العروش تنتشر بها
الاعنام وتنتج مراعيها .

وكانت اراضى العروش هذه فسيحة جدا ويكون ما بقى منها بالوسط
مقاطعات تامة كما هو الشأن باحباس سيدى عمر بوحجلة التى تبلغ ١٠٢٠٠٠
هكتار واحباس سيدى مهذب التى تبلغ ٣٦٦٠٠٠ هكتار

واما رحلة اليد العاملة فقد كانت تشمل قديما فى سنى الاجاحة اكثر من
مائة الف راحل من المثاليث والسواسى والمهاجرة والولاد سعيد وجلاص والهمامة
وحتى من الطرابلسيين

وكانوا يتزاحمون على الشمال قصد الاشتغال بالاعمال الفلاحية من حصاد
وجنى للزيتون ويرجعون على اعقابهم آخر الصيف حاملين بضع غرائر من
الشعير او القمح الذى التقطوه وشيئا من الزيت ناقلين اسرتهم جمعاء على
ظهور الاحمرة او الجمال

وفى سنى الاجاحة تختلط الرحلتان رحلة الانتجاع ورحلة الاشتغال وقد
تبلغان اهمية قصوى ، ولكن فى افريقية من الحيرات ما يفى بحاجة عامة ابنائها
فكان هذا تعادل جغرافى بين الوسط والجنوب من جهة وبين الشمال من
جهة اخرى ويفى خصب الشمال بوريه بما يجد فيه جفاف الوسط والجنوب
وتعاسته من الاعانة والانتقاذ من الشقاوة والاعواز

وتتم حركة التوازن هذه برحلة الانتجاع وبرحلة الاشتغال وهكذا لا يتبع
سنى الجفاف واجاحة مجاعات واعواذات تبلغ حد الكارثة الفاجعة والمصيبة العامة
واقترض هذا التعادل الطبيعى بفعل الاستعمار ٠٠ وللأحراز على اقطاعات
الاستعمار كان على المستعمر ان يفتصب اراضى العروش والاحباس التى لا
تباع واملاك الدولة ٠ فلم يرهق اهل القانون ضميرهم باى واعز او اى اعتبار
اخلاقى واتخذت عدة اوامر بين ١٨٨٦ و ١٨٩٨ ليسهل التفويت فى الاحباس
العامة وسنة ١٩٠٥ سمح امر باشتراء الانزال - وبذلك قضى الامر وتم ما كانوا
يبتغون

« وفيما يخص اراضى العروش فمنذ ١٩٠١ زعم « الحافظ » لاملاك الدولة
انه ينبغي تحويل اراضى العروش الى املاك الدولة وخصص امر ٣٠ ديسامبر
١٩٣٥ جزءا من هذه الاراضى للقبيلة تحت اشراف الدولة فتضخمت املاك
الدولة هكذا ثم قسمت قطعاً للاستعمار

وكان من هذه الشعواذات القانونية ان كست الاغتصاب الجماعى صبغة قانونية - ومنذ ١٨٩٢ اى عشر سنوات بعد انتصاب « الحماية » وزعت ٤٤٣٠٠ هكتار - اى مساحة مقاطعة فرنسية - على ١٦ معمرا او شركة خفية الاسم ثم نما هذا العمل وازداد وازدهر وكانت نتيجة هذا الانتزاع الجماعى ان انتشرت طبقة ضعيفة من الفلاحين المفلسين وان تعذر بالخصوص الارتحال الى الشمال قصد الانتجاع

وكان لذلك نتائج مفرغة خصوصا سنى الجذب . فغلت سواعد اكثر من مليون من الاهالى وتقيدوا فريسة للمجاعة وبجوارهم القريب اراضى اجدادهم التى لا تباع ولا تشتري منذ الابد تحمل صاباتها (١) وثرواتها التى هى ملك من املاكهم الى اناس اجانب عنهم »
واليوم ، فى تونس المستقلة ، من الحتمى ان يرفع الظلم وان يصلح الخرق الناشء عن اغتصابات الاستبداد التى ذهب ضحاياها الفلاحون والبدو والرحالون .

ومن الحتمى ان يرجع الى التوازن الجغرافى الطبيعى اذ ان يقصر مجال الترحال على جهات السباسب فيه ما يفسر ان تجتاح الاغنام فى سنى الجذب اجتياحا فادحا يؤدى بنصف عدده ، وتقدر هذه الاغنام بقيمة ثلاثين مليارا فيمكننا هكذا ان نتصور مقدار الكارثة التى تصيب المربين التونسيين للاغنام . وليس المقصود بالطبع ان تحول جميع الاراضى الحصبية بالشمال المنتجة للحبوب الى مراعى ومسارح ولكن الغرض ان يدرس مشروع للترحال سنعود الى ذكره عند الحوض فى مسألة تربية الاغنام .

وحياة الرعى المتنقلة هذه التى تاتر بها البدو فى مظاهرها عيشه باسرها تفسر قوة انتشار صناعة الطنافس التى ترتبط ادق الارتباط بحياة البدو ، فالطنافس تستعمل قبل كل شىء ما تنتجه الاغنام من الصوف ثم هى تكون عنصرا اساسيا من اثاث الحيام وهى لا تشغل حجما كبيرا وقت التنقل . والبدوى، وان تحضر، يتذوق دائما الطنافس الضخمة التى يلوح فى زينتها تاتر محسوس بالرسوم البربرية . وان كتب لطنافس القيروان الشهيرة عظيم

الازدهار فذاك فى البدء تابع بدون شك لمجاورة منطقة البدو بالسباسب التونسية .

واخيرا قد يمكن ذاكر ان يذكر للعرب الرحالة معتقدات دينية خاصة، فظروف عيشهم العصبية ربت فى نفوسهم تعصبا للمساواة قد يبرر مدى ما لقيته من الاقبال من طرف هذه القبائل نزعات الحوارج المتطرقة . وكانت هذه النزعات فى نظرهم سلاحا من الاسلحة التى تمكنهم من مقاومة اهالى المدن المتخمجة واهل الحضر المناوئين لقطائع اغنامهم .

على ان كل الفرص كانت صالحة لديهم لكى يشاغبوا الفلاح المتحضر الذى يدعى حق التضييق من مراعيهم بما يفرس من اشجار واجنة وما يزرع من مزروعات . والحضرى من جهته الذى يجعل همه فى استثمار الارض بعرق جبينه ليعتبر البدوى كعدوه الالد . والتاريخ الداخلى للمغرب يركز باسره على هذه المناوءة الظاهرة للعيان او الكامنة الحفية احيانا . فاذا ما قويت السلطة المركزية نشاهد دائما تغلب الحضر على البدو وتغلب الزراعة على تربية المواشى . واذا ما انحلت او اصر الحكومة وانعدم الامن فى البوادر تغلب اهل الوبر وخربت الحقول والاجنة وانزوى الفلاحون الى مداشرهم متحصنين فيها - وذاك مد وجزر مستمر دائما بين البدو والحضر .

ففى الساحل التونسى فى عهد قرطاجنة او فى العهد الرومانى انتشر اهل الحضر مجتمعين فى القرى والمدن وازدهرت زراعة القمح وغراسة الزيتون وتضخم عدد السكان وعند انهيار الامبراطورية الرومانية رجع البدو من ناحية الغرب التى آووا اليها وكانت الغلبة لهم . ثم دفعوا فترة من الزمن ثم عادوا اشر من قبل وادوى وكان زحف بنى هلال فى القرن الحادى عشر فمضى الازدهار الفلاحى محوا بعد ما عونى اشد العناء لاشادته وانهالت امواج البدو متلاطمة بابواب المدن نفسها . وطيلة القرون الوسطى ظل خطر البدو الهدام مهيدا لمعظم البلاد التونسية تجهمر غيومه فى سمانها .

واليوم بالعكس وقد استحوذ الاستعمار على الاراضى واستتب سلطان مركزى قوى انزوى البدو متقهقرين امام غراسة الزيتون بالساحل ، وظهرت من جديد قرى ضخمة فلاحية واثر ما لقيته غابة الزيتون بصفاقس وسوسة

من الازدهار وعظيم النجاح قد شوهد - ويا للمعجزة ويا للغرابة ! - قد شوهد بعض البدو انفسهم يطوون خيامهم ويشرعون فى غراسة الزيتون - وقد وصف لنا جان ديبوا فى كتاب جليل خصصه بالساحل (١) مظاهر هذا الاستقرار بالمثاليث والسواسى وجلاص والمهاذبة وبقايا الفكرة البدوية بين هؤلاء العروش المستقرة فى الظاهر . ففى السواسى والمثاليث نشاهد على الخصوص الحيمة بجوار الكوخ المبنى من المدر على انه وان تعطلت رحلة الانتجاع بانقطاع المواشى قد بقيت رحلة اليد العاملة اقوى من ذى قبل .

ففى كل سنة تندفع عشرات الالاف واحيانا مئات الالاف من البدو العراة الحفاة متجهين نحو الشمال للاعانة على الحصاد او جنى العنب او الزيتون الا ان غريزة النهب باقية فيهم وقد شاهدنا ذلك فى السنوات الاخيرة سنوات الاضطراب . فادعى بعضهم حق التقاط الحبوب او حصادها بالقوة بل تعرضوا لالات الحصاد والدرس ومنعوها من العمل ليعاوضوها وظهر ابليس من مخبئه واثارت فترة انعدام الامن ما جبلوا عليه من ميل الى النهب والسلب وتجلى بكل وضوح ما تنوسى من المعطيات الجغرافية الازلية الدائمة . وفى ذلك كما ذكرنا عظيم الخطر، خصوصا ونحن نشاهد منذ خمسة عشر عاما تقريبا استقرار البدو المرتحلين قصد الاشتغال بجهات الشمال . ففى جهة بنزرت وماطر وتبرسق وباجة وقرنبالية وخاصة بجهة العاصمة يلاحظ استقرار عدد عظيم من الوادين على هذه الجهات . وينبغى التحذر من ذلك اذ فيه ما يهدد امن المزارع وامن المدن وفيه خطر على الازدهار الفلاحى لاثرى الجهات بالبلاد . ففى العاصمة وحدها وحول العاصمة يقدر الاعراب الذين استقروا هناك بين ١٩٣٦ و ١٩٤٦ بقدر ١٥٠ ٠٠٠ ، فانشتت هكذا طبقة فقيرة بالمدينة تعيش فى غالب الاحيان هى تتخبط فى البطالة فتتكسب بخر ب الجبل الاحمر والملاسين (انظر فيما يلى باب مستويات العيش) .

فمن المتأكد اذا ايقاف الرحلة قصد الاشتغال او التخفيف منها وان يبحث عن حل عام لهذه المشكلة . وقد كان هذا البعض من غرض الحكومة حين قررت احياء جهات الوسط والجنوب .

اهل الحضر : اما اهل الحضر فلا نطيل القول فيهم اذ سنتعرض لاشغالهم

وشواغلهم فى سائر فروع نشاطهم : من فلاحه وصناعة تقليدية وصيد للاسماك وتجارة وصناعات حديثة الخ ٠٠٠ على ان اهم ما اهتموا به دائما هو حاجتهم الى الحصول على الامن فى اجنتهم وزراعاتهم ومدنيتهم الحضرية فلذا لم يكتب فى شمال افريقية حياة المدن والحياة البلدية من الازدهار والانتشار اكثر مما كتب لهما فى البلاد التونسية . وليس بالمغرب ما لتونس من عديد المدن ومن القرى الضخمة البرية حيث وجدت الحضارة الاسلامية وثقافة الاسلام وسطا ملائما اشد الملاءمة بين بلديين رقيق حواشيهم ما مر بهم من سابق الاحتلالات ، فمدن كالقروان وتونس وسوسة وصفاقس وقفصة بقيت فى اشد الفترات اضطرابا مراكز باهرة للثقافة حيث حافظت طبقة من البلديين المتمدين على التقاليد القديمة وقوتها فيما يخص الصناعات والفنون والامور الفكرية . وان انتشار الحياة المدنية هذه وديمومتها ليسا هما فحسب طابعا خاصا للبلاد التونسية بين بلدان الشمال الافريقى بل فيهما من عناصر التقدم البشرى ما كان بدون منازع كفيلا بالنهضة التونسية الحاضرة .

وقد لاحظ جغرافى بارع (١) ما فى هذه الظاهرة الاساسية من طرافة قائلا : « على ان هناك ناحية مهمة ، وهى الوحيدة من نوعها ، بقيت فيها الحياة القروية العتيقة قائمة على مر القرون بالرغم من احداث تاريخ اكتضت فيه الاضطرابات : تلك هى الناحية الشمالية الشرقية والشرقية من البلاد التونسية .

فهناك - وهناك فحسب - بين السهول والهضاب الرخوة تعددت القرى حيث تزدحم الدور أهلة يسكنها مئات واحيانا آلاف من السكان . وهناك فحسب يعيش من الاهالى من جعلوا من الغراسه وعمل الاجنة ومن الزيتون على الخصوص موردا ذا بال له من الاهمية ما يفوق اهمية الحبوب وتربية الاغنام . وهناك فحسب كانت الاملاك خاصة منذ عهد قديم وتقسمت تقسيما وهناك فحسب - ما عدى ما يخص القرى الجبلية والقصور - تجمعت مجتمعات من الفلاحين تشبه نظيراتها باروبا ، متعلقة اشد التعلق بقراها واراضيها واشجارها ، وهذه الحضارة المدنية التى فيها قوة الهيكل الاجتماعى التونسى ازدهرت على

طول الساحل من بنزرت الى جربة مكونة عددا عديدا من المداشر والقرى الضخمة والمدن .

وما كان منها بالشمال الشرقي في جهة بنزرت وتونس وقاعدة الوطن القبلي اصطبغ صبغة اندلسية اثرت فيها منذ ان تعاقبت عليها موجات اللاجئين الواردين من اسبانيا من القرن الثالث عشر الى القرن السابع عشر . وهناك سكان ناشطون تفتنوا في غراسة الاجنة وتربية الاشجار وفي الصناعات كما نشاهد براس الجبل ورغراف وتستور وغار الملح ومجاز الباب وطبربة وسليمان وحول هذه القرى منطقة من الاجنة متقنة العمل تحيط بها اسيجة من الصبير تسقى من آبار يعاوض فيها محركات السقى آلات السنى العتيقة وبالعكس ان المداشر جنوبى الوطن القبلى وبالساحل لا فضل لاحد عليها في تكوينها . فغرسوا القوارص على الشاطئ الجنوبي من الوطن القبلى وجعلوا من هذه الاجنة الفسيحة الارعاء مقاطعة تضاهى مقاطعة فلوريدا نبتت فيها زاهرة حيوية ونشاطا مدن خلاصة كنانل والحمامات ومنزل ابي زلفة ودار شعبان - واما المجموعات الحضرية بالساحل فهي تعبر احسن تعبير عن مدنية حقيقية مدنية الزيتونة تتراعى جذورها الى اعماق الازمان العتيقة ، وبقطع النظر عن سوسة والمنستير والمهدية وصفاقس التى تلوح في مظهر المدن الضخمة، والتي هي قبل كل شىء موان ، تنشر المداشر ابيض سطوحها وسط غابة الزيتون . فليس هناك اجنة - ما عدى حول صفاقس - بل هناك بحر من الزياتين . وشغلت فكرة الامن الافكار فاجتمعت المساكن وتراكمت وبالرغم عن كون كثافة السكان تبلغ ١٠٠ و ٢٠٠ فى الكم ، وقد تفوقها، بالرغم عن ذلك كانت المساكن متجمعة وهذه المداشر الضخمة الفلاحية لها بمساجدها واسواقها وحماماتها ميزات المدن الاسلامية . وتلك صبغة مساكن وجمال والقلة الكبرى والمكنين وقصور الساف وجينيانة وعشرات اخرى من القرى .

وبجربة بالعكس قد ادت العزلة واستتباب الامن نسبيا التابع لحياة الجزر ان تفرقت المساكن فكانت ضيعات بيضاء منتشرة فى انحاء الجزيرة التى تكون واحة نخيل وزيتون .

وان كانت مدن الشاطئ هذه قبل كل شىء مقر غارسى الاشجار والصناع وصيادى الاسماك ونخبة من اهل الفكر كانت داخل البلاد وعلى الخصوص عند

حدود السباسب والتل مدن هي في اساسها مراكز لتبادل المنتجات بين اهل البادية واهل الحضر وفي غالب الاحيان هي تحمل اسما هو اسم اليوم الذي ينتصب فيه السوق بهذه المدن كسوق الاربعاء وسوق الخميس فهناك تأتي الرعاة لتستعيض عن منتجات اغنامهم منتجات زراعي الحبوب وارباب الصناعات . وفي هذه الاسواق المتنوعة الالوان يقتنى اهل البادية منتجات صناعات ادوات الفلاحة والطنافس والنسج والفخار والحبال وادوات النحاس بعد ان باعوا فيها غنمهم وصوفهم وسمتهم ودجاجهم .

واما شكل الدور وذوق بنائها ففيهما بعض الفروق بين الشمال والجنوب على ان هياتها العامة هي هي اذ فيها جميعا ما يفي بحاجيات واحدة وفكرة شاغلة واحدة . فالدار التونسية تولى وجهها الى الداخل وتفتح البيوت والنوافذ على ساحة وسطى كما كانت الدور الرومانية في آخر عهدها . ومن الخارج هناك فتحة واحدة هي مدخل الدار . فالحياة العائلية تعرض عن الطريق العام بل هي تنتشر وتزدهر في الساحة الوسطى . فتكتسب انهج المدينة - ما عدا الاسواق - من ذلك حياة رهيبة متمتعة مغلقة . وسقوف الدور مسطحة في الغالب او هي مقببة والسطوح متقنة التبييض تستعمل كمساقى للصهاريج ومناشر يجفف عليها الزاد من تين ولفل وكسكسي واحيانا في ليالى القيض قد تستعمل للمبيت .

وهكذا في الفترة الاعتيادية حين يستتب الامن يبقى كل عنصر في اطاره الطبيعي فيتكامل الاقتصاد البدوي والاقتصاد المدني تكاملا توافقيا ويبقى ازدهار احدهما مرتبطا بازدهار الثاني . فتلوح تربية الاغنام هكذا كعنصر اقتصادي اساسي لا بالنسبة للبدو فحسب بل وحتى لاهل الحضر .

٢ - اقتصاد الغابات والمراعى

تحل الاغنام في الاقتصاد التونسي اولى المراتب وتقدر قيمتها باكثر من ٦٠ مليار من الفرنكات ويحل انتاجها الرتبة الثانية في النشاط التونسي اى بعد انتاج الحبوب وقبل انتاج الزيتين والمناجم بكثير . فتلح حينئذ ثروة اساسية ولكن مما يزيد في اهميتها ان كان معظمها (٩٥%) ملكا من املاك التونسيين والغالب على هذه الاغنام ان كان معظمها من النوع الصغير لما فرضته عليها الظروف المناخية بالسباسب التي تكون معظم البلاد ، ففي سنة ١٩٥٤ احصى

٣ ٢١٥ ٠٠٠ من الضان ونحو المليونين من المعز في حين كان عدد البقر ٤٥٦ ٠٠٠ تجتمع اكثرها شمالى الظهر التونسى وهذا القطيع الذى يعد نحو ستة ملايين من الدواب ذات القرون يكون اهم راس المال من الحيوانات . على انه لا ينبغي ان نغيب حظ ما نجد من الابل اى نحو ١٥٠ ٠٠٠ خصوصا بالجنوب ومن الحيل اى ما يتراوح بين المائة الف والمائة والعشرين الفا خصوصا بالوسط والشمال ومن البغال اى ٥٧ ٠٠٠ منها خاصة بالشمال وحتى من الحمير - وقد يفوق عددها ٢٠٠ ٠٠٠ - اذ قد يتعذر جزء كبير من اقتصاد بلاد البحر الابيض لو عدمت هذه الحيوانات وبقطع النظر عما للخيل العربية المرغوب فيها رغبة خاصة من الاهمية كما لجواميس طيبار من بين البقر وما للمهارى العادية من بين جمال الجنوب اننا سنقتصر هنا على معظم ما يتكون منه القطيع التونسى اعنى الدواب الصغيرة .

فنوع الضان التونسى من الجنس البربرى ذى الذيل الضخم فتحمل الغنم هكذا فى ذيلها ذخرا ذا بال من المواد الدسمة التى تمكنها من تحمل ما للمناخ من تصرفات عابثة تحرمها من مواد المعاش جزءا من السنة قد يكون طويلا او قصيرا . فهذه الحيوانات ملائمة اتم الملاءمة للوسط الطبيعى وهى صالحة للجزارة يرغب فيها فى صورة لحم الحمل ولو فى السوق الفرنسية .

ومن سوء الحظ ان الانتاج فى اللحوم غير منظم لانعدام دورة البرد وهويختلف من سنة الى اخرى متاثرا بتغيرات عدد الغنم ، اواما الصوف فيستعمل ثلثا الانتاج الذى يقدر بنحو ثلاثين الف قنطار للصناعة الصوفية المحلية من برانيس وقشابيات وفرش وطنافس ومنسوجات وخيام الخ . . .

ومن الجدير بالذكر ايضا بعض العشرات من آلاف النعاج الصقلية بجهة الشمال تربى لانتاجها من اللبن الذى يجمع لحساب شركة تابعة لشركة روكفور . واما قطع المعز فبالرغم عن اهمية عدده (١٩٣٧٠٠٠) سنة ١٩٥٤ فقيمتها اقل من قيمة قطع الغنم . والمعزة التونسية تشبه معز البيرينات وهى تنتشر على الخصوص بالجهاى الصخرية او جهات الغابات الضعيفة من التل الاعلى الداخلى فهى بلبانها وشعرها وجلدها غنية للاهالى المعوزين العائشين بهذه الجهات . وهى ليست هناك خطرا على الزراعة ، وانما يكون لها من سوء الاثر حينما تزحف على جهات الشمال هاتكة الغروس الصغيرة من الاشجار فتصير اذاك العدو الالذ الذى ينبغي محقه بدون رافة ولا حنان .

وفي الجملة ان الوصف الاساسى للاغنام التونسية - وعلى الخصوص الضان - هو في شدة تغيرها . ففي بعض سنى الجفاف هناك كوارث حقيقية تضعف المقطيع قد تصل به الى نصفه . فقطيع الغنم كان سنة ١٩٤٢ يعبد ٣٦٧٨٠٠٠ وانحط سنة ١٩٤٨ الى ١ ٥٨٧ ٠٠٠ - وفي ذاك الانحطاط مصيبة للاهالى الرعاة من جهات الوسط والجنوب خاصة اذ تعد الاعمال القديمة لقصة والقصرين والقيروان ومكثر ما يفوق نصف المجموع من قطيع الضان .

على انه لا يكفى ان نسجل هذه الكوارث وان نعزوها الى تصرفات السماء الختمية ، بل ينبغى ان نتعرف الى اصل الداء لفهم ماهيته وكنهه والاصل كما شاهدنا هو ان قد غير النظام الطبيعى للرحلات فى طلب النجع . وارضى المرعى بالشمال التونسى التى كانت هى وحدها من شانها ان توجد فيها المراعى الصالحة وقت الجفاف قد استحوذ عليها الاستعمار وصير منها اراضى للزراعة - فنتج عن ذلك ان حدد مجال المرعى ووقف عند منطقة السباسب فلا غرو اذا تآثر قطيع الغنم اشد التأثير بما للمناخ من سوء الانتظام وقد حرم من منطقة مراعيه الصيفية .

وهكذا يلوح الدواء بطبيعة حاله : وهو ان تنظم رحلة الانتجاع باحترام الظروف الطبيعية الواقعية - فلا يمكن ان يفكر فى جل البلاد فى تحويل تربية الاغنام المرتكزة على فسحة الفضاء الى تربية للاغنام مرتكزة على انماء عددها فى اصغر فضاء - فعلى الحكومة اذا ان تنشئ فى الشمال خصوصا ذخرا فسيحا من المراعى المكونة من المروج الاصطناعية او من مزارع القروط . ويكون نقل الاغنام بواسطة الارتال فتتحاشى هكذا مشيا قد يطول مئات الكيلومترات وقد هزلت فيموت منها الكثير فى الطريق . ويستخلص بالطبع لفائدة الدولة اداء موظف على النقل وعلى مدة الاستقرار ، ويكون فى ذلك غنم لكل وفيه ما يكفل وحده حماية هذه الثروة القومية المهددة اليوم بالاختار والتى فى وسعها ان تصير فى المستقبل القريب مورد ثروة لجميع الاهالى الرعاة بهذه البلاد . على ان هذا التحوير اللازم لتربية الاغنام يوافق تماما ما يرمى اليه من تحديد مناطق المرعى تبعا لنشر غراسة الزيتون .

ويجد اقتصاد الرعاة البدو بالوسط والجنوب متمما ذا قيمة فى جنى الحلفا وهذا النبات خاص بالسباسب الجافة فلا يظهر الا فى الجهات التى ينصب فيها من المطر ما لا يفوق ٤٥٠ مم فى المعدل . فيكون خصلات غاصة قد تعلو نحو

المتر وتعم ما يقرب من ١ ٢٠٠ ٠٠٠ هكتار من المنطقة السبسية الفاصلة بين
الظهر التونسي وشط الجريد . وتقلع الحلفا بكل حرية وبدون رقابة وتحمل
على ظهور الابل وتحزم حزما ضخمة بالقرب من محطات الارتال وفيها مورد
ذو بال لهؤلاء الاهالى الفقراء ولو كان هذا المورد غير منتظم ، ومذ اكتشف احد
فنيى 'يكوسا سنة ١٨٦٤ انه يمكن استعمال الحلفا لصنع الورق صارت انتقلت
اهم مستورد للحلفاء . على ان الصادرات التونسية من الحلفاء تتفاوت تفاوتا
قويا فمرت من ١٥٢ ٠٠٠ طن سنة ١٩٤٨ الى ١٧١ ٠٠٠ طن سنة ١٩٥١ ثم
انحطت سنة ١٩٥٥ الى ٥٠ ٠٠٠ طن . فتاثر باختلال الاسعار حيث قويت
الى ٤٠٥٩٦ فرنكا سنة ١٩٥١ ثم سقط الى حد ١٢ ٧٦٩ فرنكا سنة ١٩٥٤
المزاحمات التجارية فمر سعر الطن من الحلفاء من ١٢٥٠٠ فرنك سنة ١٩٥٠
فلا ينبغي اذا ان يقاس الانتاج بانتاج سنة ١٩٥١ الذى زود البلاد التونسية
بمقدار من العمولة يفوق ٥ مليارات من الفرنكات .

على ان انتاجا معدلا قدره ١٠٠ ٠٠٠ طن قد يمنح مدة ستة اشهر او هي
ثمانية ما يفي بحاجيات الاهالى وتزداد قيمته اذا علمنا ان هؤلاء الاهالى هم
جملة الاشقياء من الرحل او انصاف الرحل . فذاك اذا انتاج قيمته قبل كل
شئ اجتماعية ، ولذا يتحتم منذ الان - علاوة على اتخاذ التدابير لحماية رقعة
الحلفاء - ان يفكر فى مشكلة تحويل الحلفاء الى عجينة الورق والعقبة الرئيسية
التي تقف فى وجوهنا فى هذا الصدد هي ايجاد كميات كبيرة من الماء الخالص
واذا ما اقتحمت هذه العقبة يمكننا انشاء معامل الورق بجية خمير مثلا
فنسأهم هكذا فيما يجب الشروع فيه من انباء ثروة البلاد .

وقد تكون الشواغل التي تشغل افكارنا من جنس هذه الشواغل اذا ما
تعرضنا لشروات الغابات . فللبلاد التونسية ١٠٩٦٢١٢ هكتارا من الغابات
تشغل ١٤٠ ٠٠٠ منها اشجار الفلين وبالرغم من ذلك ان البلاد لا تستثمر الا
ثمرة ضئيلة من هذه الثروة : كخشب الوقود وعمواض السكك الحديدية
واعمد المناجم وخاصة الفلين . فانتاج الفلين الخام او المصنوع مكن البلاد
سنة ١٩٥٥ من تصدير ١٠ ٢٩٩ طنا قيمتها ٦٩٦ مليوناً من الفرنكات . على
انه يمكن تونس ان تستمد قيمة اوفر من ثروات غاباتها وقد يجديها نفعا
ان تقتدى بالجزائر التي انتصب بها ٨٢ معملا لتحويل الفلين الى صمامات او

غيرها من الادوات ، وقد يكون من السهل على بلاد خمير حيث معظم اشجار فليننا ان تنشئ معامل لتحويل هذه المادة مستعملة لحركاتها الطاقة الناشئة من العامل الكهربائي المائية الكائنة عند سدود بنى مطير وملاق .
وفى ذلك ما يمكن من تشغيل اهالى خمير التعساء فيكون فى القيام بهذا العمل غنم من الناحية الاقتصادية ومن الناحية الاجتماعية .

٣ - الصناعات التقليدية

ان اهم شاهد على انواع العيش فى الماضى التى تتقدم الى ما وراء القرون الوسطى وهى تشغل حتى اليوم عددا كبيرا من صناع ورثوا تقاليد ثرية غنية ببراعتها وذوقها الفنى ، هو بلا منازع شاهد الصناعات التقليدية .
ولعل من اجل ما تكتسى به تونس وكبار المدن التونسية رونقا وجاذبية هذا التعاكس العجيب وهذه المجاورة لمشاهد متفاوتة فى الازمان من معامل متقنة اتم اتقان ومن حوانيت ضيقة يحلها صناع اساليبهم عتيقة مصطفة فى اسواق هى منظر من مناظر الف ليلة وليلة ومن ادوات مختلفة الالوان لماعة عطرة لها من الجمال والرونق الخلاب ما لصور الفن البدائية . فعلى بضع مئات من المتترات تخرق عصورا عديدة وقرونا مديدة تطور فيها فن الصناعات من القرون الوسطى التقليدية الى التصنيع المادى للقرن العشرين .
وتلوح الصناعات التقليدية كبقايا عهد طويل تهادى فى الواقع حتى عهد الحماية سعت فيه البلاد التونسية ان تعيش فى دائرة اقتصاد مغلق راغبة فى القيام بشؤونها بنفسها متوجهة الى الخارج باقل طلب ممكن .
وتشعب نشاط الصناعات التقليدية ممتد الى سائر فروع الانتاج وكان يرمى الى ان يزود البلاد بجميع حاجياتها من الناحية المادية او الفنية فكان اوضح مظهر من مظاهر هذا الاقتصاد المغلق الذى استقر حتى الان فى بعض الجهات فى المستوى العائلى .

وفى اهل البادية الرحالة بقيت المرأة - كما كانت فى عهد البونيقين - هى التى تنسج الحيام والاقمشة الصوفية والطنافس البدوية المحففة الشعر (كما فى وذرف وقفصة وجلاص والفراشيش) وهن اللاتى يصنعن الفخار للاستعمال المنزلى (من الكوانين والطوابين والاقلال) ويشغلن باعمال الحيزران وحبال الحلفاء .

وهذه الصناعات التقليدية البرية التي تشتغل بها فى الغالب النسوة ترمى الى ان تحور فى البلاد نفسها جزءا من انتاج الاغنام والفلاحة وما يجنى من الصابات وهى دائما تابعة لما يلقى بحاجيات البلاد فكانت محافظة على اهم التقاليد البربرية العريقة المتقدمة الى آلاف من السنين . وتلوح لنا هذه التقاليد على الخصوص فى الزخرف الهندسى للطنافس والسياب والفرش والفخار (انظر متحف الفنون الاهلية بتونس) .

اما الصناعات المدنية فهى فى الغالب حسنت الاساليب البربرية بادخال بعض العناصر الاجنبية وخاصة الاندلسية منها ووسعت فى نطاقها . على انه يتجمع فى الاسواق بدون ميز انتاج الصناعات البدوية وانتاج الصناعات المدنية الا ان كل سوق قد خصصت عادة الى مجموعة مختصة بصنع فصل معين من الفصول وتحمل السوق اسم الصناع المباشرين لحرفة معينة . فنجد بتونس كما شاهدنا سوق الشواشية وسوق العطارين وسوق البلاغجية والحوكة والبرانصية والصاغة الخ . . .

ومن سوء الحظ ان هذا الهيكل الصناعى الذى كان يلقى بحاجة البلاد الاقتصادية وكان فى اوج ازدهاره حتى انتصاب الحماية تصدع وافلس لما انصب عليه من السيل الجارف من نوع من الاقتصاد هو الاقتصاد الاستعمارى اغدق على السوق التونسية تيارا طاميا زاخرا من المصنوعات الميكانيكية . فلم يكن فى مقدور الصناع ان يقاوموا هذه المراحة الاجنبية القوية هؤلاء الصناع الذين حافظوا طيلة القرون العديدة على دقائق التقاليد لصنع الانسجة الحريرية المطروزة بالذهب وحروج الجلد المزخرفة الصنعة والمصوغ المنقوش . وبعضهم تهادى على العمل والسوق كاسدة وبعضهم انقرض اثرا بعد عين ، ومن ذلك ان بعض المجموعات الصناعية كاملة انقرضت كما يشاهد فى سوق الغرابلية .

على انه رغم الانحطاط ورغم الافلاس التابع لتوريد المنتجات الصناعية الاجنبية ، بقيت الصناعات التقليدية المحلية - وهى آخر حلية من حضارة تونس فى القرون الوسطى - بقيت هذه الصناعات قليلة النظير فى العالم لما قاومت به لحفظ بقائها وكيانها - نعم هى احيانا سايرت ذوق الوقت وقد وفقت او لم توفق لصنع بعض (المصنوعات الشرقية) قاصدة فى ذلك بيعها للسائح ولكنها فى سائر مظاهر نشاطها حافظت على ما اتصفت به من حذق

ومهارة فنية وحرص على الاتقان مما اشتهرت به المصنوعات التونسية طيلة القرون ومما يشاهد سواء في طنافس القيروان الضخمة وفي النحاس المنقوش بتونس وفي طرز العدس بنابل وفي غيرها من المنتجات النفيسة او المفيدة التي يحق لصناعتنا ان تفتخر بها .

على انه ليس من الضواب ان يظن انه لم يبق لهذا النشاط من القيمة سوى قيمة اعجاب السياح واتحافهم بالمناظر الطريفة .

بل هو بالعكس يشغل قسما مهما من السكان وفي الاحصائيات الاخيرة ما يؤكد ذلك ، فهناك بالبلاد التونسية ٢٣ ٠٠٠ معمل منها ٨٨ ٠٠ للنسيج ، و ٤ ٨٠٠ لصنع الثياب و ٢ ٢٠٠ لصناعة الجلد و ٣ ٣٠٠ لصنع الحشب و ٥٠٠ للصناعات الفنية ، وبالجمل ان هذه الصناعات تشغل ٩٠ ٠٠٠ عامل .

واذا اضفنا الى ذلك الصناع العاملين بمحلات سكناهم سواء بالمدينة او بالبرية . وقد يفوق عددهم الخمسين الفا - كان المجموع من ١٤٠ الى ١٥٠٠٠٠ صانع يعيش بانتاجهم عدد من التونسيين يتراوح بين ٥٠٠٠٠٠ وبين ٦٠٠٠٠٠ فندرك اذا ان مشكل الصناعات التقليدية ليس بالمشكل الثانوى بل تتبعه توابع اجتماعية ذات بال خصوصا وقد لا تنحصر قيمة هذا المشكل في العاصمة وحدها بل هي تهم البلاد بأسرها - وما من مركز من المراكز ولا جهة من الجهات لا تمتاز بخاصية صناعية - فنسيج الصوف والقطن والحرير يتجمع بجربة (نسيج الفرش) وقصر هلال (المنسوجات القطنية الزرقاء للبدو) وتونس (نسيج الحرير والفوطات والبرانص) وقفصة وفي عدة انحاء من الساحل .

وكانت جربة تعد سنة ١٨٧٥ عددا من الانوال قدره ٤٢٨ ينسج عليها ٢٥٢٤ من النساجين فانحط هذا العدد سنة ١٨٨٢ الى ٦٧٢ عاملا ولا يمكن ان نوضح ايضا اقوى من هذا اثر الحماية الاقتصادية الجديدة ، ثم رجعت صناعة النسيج الجربية من دهشتها وسايرت الظروف الجديدة مع المحافظة على طابعها الخاص وهي تعد اليوم ٤٠٠ نول يعمل عليها ١٥٠٠ نساج ومعامل النسيج لها كلها واجهة يونانية وتشتمل على انصاف قباب محمولة على اقواس والمنوال بدائي والنزق يجري باليد ولكن اهل جربة عرفوا كيف يستخرجون من هذه الالة البسيطة بدائع المصنوعات رقة وزونقا وجمالا : فمن فرش صوفية مخططة ملونة ومن برانص ومن منسوجات صوفية وحريرية متقنة اتم الاتقان - ومن

سوء الحظ هنا ايضا كان للمزاحمة الصناعية الاجنبية اسوء الاثر احيانا .
 اما الطنافس التى بقيت قاعدتها القيروان فلها طابع يشبه طابع آسيا
 الصغرى وفارس مع رقعة فى اختيار الالوان اخرجت بدائع المصنوعات المؤتلفة
 الالوان (١) . كما يوجد انتاج ثانى للطنافس اقل زخرفا ومنطبعيا بطابع بربرى
 فى جهة وذرف وبنزرت وباجة ونابل . وتنسج بنابل حصر مزينة بالاشكال
 الهندسية . وبتونس تصنع الشاشية التى هى من اهم الصناعات التقليدية
 وبجربة يصنع الفخار المنزلى وبنابل الفخار الصينى الفنى .

ويتجمع فخار جربة بقلالة قرب مقاطع الصلصال ويجرى العمل على مدارات
 بدائية والافران توقد تحت الارض . فيصنع هؤلاء الفخارون البرابرة جميع
 انواع القلال والجرار وادوات الطبخ وغالب هذا الفخار غير مطلى . وهناك ٢٨٠
 معملا تمكن من اصدار الفخار الى جميع انحاء البلاد التونسية « فلا تجد عند
 هؤلاء الفخارين من جربة حركة فى غير محلها ولا اشارة مخطئة او زائدة ولا
 اى خطأ فى ضبط الخطوط الجميلة الخاصة التى تذكرها بفضل عظمة بساطتها
 بصناعة الحرف العتيق ببلاد مینوس وباسفایى - وذلك انه منذ قرون عديدة
 توارث الابناء عن الاءاء ضبط سرعة الحركات التى تتولد بها من مادة صلصالهم
 المنتوجات المرنة التى تتشكل بها جرازهم الهوميرية » (« جربة واهالى جربة
 ص ١٨٠) .

وبنابل فخار ابيض للاستعمال المنزلى وهناك خاصة خزف مطلى مزركش
 يدعى « الخزف الفنى » وكان عدد المعامل سنة ١٩٤٢ يبلغ ١٠٨ بادخال معامل
 الآجر يشتغل بها ٨٢٠ عاملا قارا وقلعة ويستخرج الصلصال من « غار الطفل »
 وآلة المدار هى عين الآلة التى كان يستعملها المصريون منذ ٢٠٠٠ عام ، اما
 الزخرف وقد يناط بعهد الشبان فتلوح منه براعة عجيبة وعبقورية حقيقية
 واصل الطلي من مادة الرصاص ويلون بعدة اصدئة معدنية اعدت فى افران
 خصوصية .

واذا ما كتب للفخار التقليدى المستعمل فى المنزل كما كتب للآجر ان تبقى
 سوقه نافقه فقد اعترضت الخزف الفنى واوعيته وزليجه ازمة قوية ، وكان

(١) « مذكرة فى احياء الطنافس والاكلة بالبلاد التونسية » ليج . ١٠ ريفو

فى « كراسات الفنون » عدد ٤ - ١٩٥٥

للزليج الايطالى والاسبانى وللماعون الفرنسى كبير الاثر فى ذلك .
ونقش الحجر بدار شعبان مكن من تحلية الاطارات لابواب المنازل بجميل
زينتها لابلوطن القبلى فحسب بل وحتى بالساحل . وليس فى الامكان ان نعد
جميع المراكز وجميع المداشر التى تزدهر بها آلاف من المعامل الصغار لصنع
الحديد وتخشييش الحشب وتزويقه وصنع الاثاث الصدفى والصبغ والطرز
والشبكة وعمل الجلد والنحاس وصنع المصوغ . ويجب ان تخصص دراسة
طويلة لذلك على انها ممتعة خلافة .

وكل هذه الحياة الصناعية المتنوعة التى تفرعت واورقت وازدهرت بجميع
انحاء البلاد تدل - ولو عند اقل التونسيين رقة - على ذوق فنى وحذق وبراعة
يدوية حقيقة عجيبة . وهناك بالطبع جهات فيها استعداد اقوى مما فى غيرها
ولكل بصفة عامة هذا النشاط يقيم الدليل فى آن واحد على تفنن الوسط
التونسى وعلى ذوق صناعى كان له فى الماضى - وسيكون له غدا - اعمق
الاثار على الاقتصاد التونسى .

٤ - الصيد

بقى الصيد بما له من اساليب عتيقة ومن نظام فردى ومن تقاليد اجتماعية
خاصة بقى هنا بالرغم عن بعض المجهودات التى بذلت لتعصيره نشاطا
تقليديا فى جملته .

ومناظر الصيد المصورة على الفسيفساء الرومانية الجميلة بمتحف باردو
لتذكر بادق وصف ما نشاهد من مناظر الصيد حتى اليوم ولم تتغير اساليب
الاقتناص ولا الشباك ولا نوع الاسماك ولا حتى النوع الانسانى المكون
للصيادين . وهناك تقاليد للبحر الابيض حية مستمرة على مرور القرون هى
اقوى حيوية فى هذا النشاط البحرى .

والوسط الطبيعى نفسه بالرغم عن بعض التغيرات للساحل بقى هو هو .
ولم يكن البحر الابيض منذ القديم بحرا كثير الاسماك على ان عدد الحيتان
يختلف اختلافا قويا بحسب الجهات ويعتقد اليوم ان العنصر الاساسى المؤثر
على توزيع كمية الاسماك انما هو امتداد البطاح البرية تحت البحر . فهناك
تجد الانواع القارة او المتنقلة مراعى متسعة خصبة ومناطق للصيد ممتازة .

ومن هذه الناحية ان البلاد التونسية هي بلا منازع من اوفر البلدان حظا بين بلدان البحر الابيض .

فمنحنى العمق التابع لرقم - ٢٠٠ م الذى يقف على بضع مئات من الامتار من الشواطىء الجزائرية يمتد احيانا الى ٤٠٠ كم من السواحل التونسية . فتتكون فى عرض الشواطىء التونسية - وخاصة على الحافة الشرقية بين الوطن القبل وليبيا - بطاح برية قد تمتد فى عرض البلاد التونسية نفسها - ومما يزيد فى قيمة هذا الحقل المائى الفسيح ان توجد فى خليج قابس وخاصة حول جزر قرقرنة وجربة امواج قد ترتفع الى قدر مترين فتعجن ما تتغذى به الحيوانات البحرية عجنا وتمكن على الخصوص من انتشار مناجم خصبه من الاسفنج .

فالقعر قريب العمق والمياه نيرة فاترة والغذاء متجدد منظم بتلاعب الامواج وكل ذلك اعان على حياة حيوانية ونباتية غزيرة متنوعة - وهواة الصيد البحرى الذين مكثوا بنادى « البحر الابيض » ليعلمون ذلك حق علمه . وتفتersh مروج فسيحة من انواع الاعشاب البحرية باسطة اشروطها الطويلة المتشعبة ما باعماق سرت الكبيرة المرتفعة من احوال رخوة ورمل دقيق منحصر بين شعورها الغضة ما ضرب بها من معاش حى منعش وعداد عديد من المجموعات العضوية الحيوانية والنباتية التى يتكون منها الزاد اليومي لما لا نهاية له من الحيتان والحيوانات اللاقيرية وذوات القشور والاصدف

« فبحوار الاسفنج المستقر على جنود الزستار قنafd البحر الحريقة والمحار والقرنيط والسوييا - وتختلط بجماعات الورقة المرفرفة المتنقلة الجموع المتجولة من البلاميت والسكمبرى والقاروص وبحوار الحيتان المفرطة من حصير وغيره

وفى غيران الرواسب الكلسية الصخرية يسكن المنانى الضخم والترليا الشهيرة النافعة الكسوة التى يبلغ عددها نسبة فريدة قرب قلالة ويصب القرنيط كتلته اللزقة المتعجنة فى العقور الصخرية او على مروج الضريع التى يعمرها كثير من السيبيا

« . . . وهذا التجدد فى طبيعة الغذاء وهذا الخلط اليومي هو الاساس فى انتشار الحيوانات البحرية

... ومجارى المد والجزر ساعدت اشد المساعدة على تكوين هذا المعدن من الثروة الذى لا ينضم من مراكز الاسفنج - فسمحت للمادة الحية ان تصل الى الاعضاء الثابتة من الاسفنج ومكنت من حمل الرواسب باستمرار وتصفية الماء منها « (١)

والحيوانات والنباتات البحرية التى تزدهر بخليج قابس هى تقريبا عينها مع تفاوت فى الكمية على طول الشواطئ التونسية . ويجب ان نضيف الى ذلك فى الجباب العميقة بجزيرة جالطة الى ٥٠٠ الممرات الضخمة وبخليج تونس السريطينات البحرية التى تبلغ احيانا طولها (٢٠ سم) وشيئا من المرجان غير مستغل قرب طبرقة على الخصوص اسرابا مرتحلة من التن والحوت الازرق على الضفاف الشمالية من الوطن القبلى وبالساحل

فكل هذه الثروة المائية التى تتصور ايضا بغزارة فى عدة بحيرات مالحة مجاورة للشواطئ هل وقع استغلالها استغلالا مفيدا نافعا ؟ وما هو مدى ما استثمر منها السكان المجاورة للشواطئ ؟

وما هى وسائل الصيد واساليبه التى استعملوها ؟

تلك عدة اسئلة يجب ان نجيب عليها باختصار

يمكننا فى الجملة ان نقسم انواع الصيد (١) الى قسمين : قسم يؤخذ فيه الحوت من مصطادات قارة وقسم اساسه اقتناص السمك فى عميق البحر فالمصطادات القارة اما « شرفية » او « زرائب » كما فى خليج قابس وطرق ومضائق لاقتناص التن او مراكز لاستغلال البحيرات

والصيد المتحرك او الصيد على الشواطئ اما صيد بالقلاع او صيد نارى او صيد لدوات القشور او صيد للاسفنج

والزرائب والشرفية تحتل جملة الشواطئ بين المحرص وجرجيس اذا لم يبعد قعر البحر اكثر من مترين واشد ما يكون هذا النوع حول جزر قرقرنة وجربة وبالرغم عن كوننا نجد مصطادات قارة من هذا النوع منذ عهد قديم

(١) انظر دى فاج وبنرفرا « الصيد البحرى بثونس » ١٩٠٨ و١٠ قرافل صناعة الصيد على الشواطئ التونسية »

على البحيرات الشاطئية بالبحر الابيض (١) ان هذا النظام المستعمل على شفاف خليج قابس نظام خاص بهذه الجهة . واساسه ان توجه الاسماك التي يحملها المد والجزر الى ان تتبع سياجا من خصائص النخيل مفروسة في الرمل الواحدة حذو الاخرى . وهذا السياج في شكل ٧ يتجه راس زاويته نحو غريق البحر وينتهى الى عشوش هي بيوت الاقطناس

ولكن هذا المحصر مازال متسعا فينبغى التضييق فيه للحصول بسهولة على انتاج الصيد

فتستعمل خديعة لا تخيب في مفعولها هي ان يتراى للسماك شبح الحرية فتفتح فتحة صغيرة وسط اسيجة المحصر الحالكة ويتسرب في هذه الفتحة نور زمردي تنغمس فيه مروج فسيحة من الحز ، وذاك وطن الحرية ...

ولم يبق بعد مجال للتوقف والحيرة ، فيندفع السمك من هذه الفتحة الصغيرة وما كانت الا مصيدة اذ هي شبكة يمكن الدخول فيها (١) ويتعذر الخروج منها ... بوسائل السمك الخاصة ،

ويمكن ان نحصى مئات من هذه المصائد الثابتة المكونة من سعف النخيل على طول الشاطئ الصفاقسي (٢) ومنها مئات عديدة حول جزر قرقنة وجربة ومن العجيب ان نعتبر هذه المصائد كاملاك خاصة والبعض منها كان احباسا موقوفة - وقد اثبت امر ١٩٣١ للمحائزين - ولو كان ذلك من مشمولات الاملاك العامة البحرية - حق الحوز « الوقتي » ، ٠٠٠٠ لمدة ٩٩ عاما !

واما المطارق فهي شباك ضخمة مثبتة باوتاد على اتجاه عمودي على الشاطئ على الطريق المعتادة التي تمر منها هجرة التن - ويدفع هكذا بالتن من حجرة الى

(١) « جربة واهالي جربة » ص ١٥٦ .

(٢) ديبوا : « تونس الشرقية » ص ٥٣٤ .

أخرى حتى يصل « حجرة الموت » التى يتكون جدارها الأخير من شبكة يرتفع طرفها « فتنساعد الشبكة المتحركة باستمرار فيلوح قطع التين باجمعه ويضغط الواحد منها على الآخر فإذا هو يقفز قفزات الياس ٠٠٠ وتأخذ البحارة نشوة ناشئة عن منظر فريسيته فتزداد ضرباتهم سرعة وقوة ويصير الصيد مجزرة حقيقية . وهناك مزدحم من الناس لا يميز فيه بين الاشخاص ، وهى رؤوس تتحرك بعنف ، ويسواعد محبرة ترتفع وتقع وخطاطيف تشتبك وتفتزع وتلمع الاعين وتصرخ الافواه صرخات الانتصار وتعالى جلبة التحريض والتشجيع « (دى كاطرفاج)

وبالرغم عن كون كتاب اعتق الاجيال الماضية نصبوا عن هجرات التين فقد وصفها فيمن وصفها بليسن (جزء ٩، ١٧٢) واصطراييون (ج ١٧، ١٨٣) وبالرغم عن كونها تبعها اقرار بعض المصائد الثابتة كثيرا ما كانت مجاورة للمصائد الحالية ، وبالرغم عن البحوث الحديثة (١) العديدة ، لقد بقيت هذه الهجرات مبهمه مجهولة بعضا ما فينتج عن ذلك نتاج من الصيد عديم الانتظام من فصل الى آخر . ومن شهر ماى الى شهر جويلية على الخصوص تتسرب اسراب هؤلاء الرحالة البحرية الى مصائد سيدى داود ورأس الزبيب والهوارية والمنستير وكرنيليرا (بجزر قوريات) وبرج خديجة (براس كبوديا) . واهمها جميعا مصيدة سيدى داود وفى الشمال الغربى من الوطن القبلى التى تنتج وحدها اكثر من نصف الانتاج باجمعه

وقد التزمت استغلال هذه المصائد المثمرة شركة ذات بال « شركة المصائد التونسية » عوض ان تحتفظ الدولة بدارتها . وتساندها معامل للتصبير

(١) دراسات هلدت على التين الاحمر فى مجلة المعهد البحرى لصلمبو

اعداد ٥ و ٧ و ٩ و ١٣ و ١٨ و ٢١ و ٢٣

خاصة بسيدى داود (١) تستخدم مدة شهرين او ثلاثة اشهر مستضعفين فى الارض من اليد العاملة الاسبانية او المحلية قليلة العدد

والبحيرات التونسية كبحيرات بنزرت او اشكل تونس والبيان لها فى القنوات التى تصل بينها وبين البحر مصائد قارة هى فخوخ حقيقية لاصطياد السمك (٢) فالعمل مختصر الى اقصى حد وكذلك اليد العاملة وذاك مما يزيد فى الارباح . وبعض المصائد كمصائد بنزرت وتونس واشكل تحت تصرف الدولة المباشرة بينما كانت مصائد اخرى كمصائد البيان والكلبية التزامتها شركات خاصة

واما الصيد المتنقل او الصيد على الشواطىء فيستعمل اساليب عديدة فمنها العتيق كالشبكة المحاطة بالرصاص التى تلقى على السمك قرب الشاطئ فيقتنص بها المنانى خاصة ويخدع السمك ويزاد فى جذبه نحو الشبكة بربط ذكر منه حى فى طرف خيط طويل ، ثم يترك يحوم بعض الشيء ويجذب متبوعا بعدد عديد من الاناث ، وقد يجعل الهوى على عيونها غشاوة تاتى بها بين يدى الصياد فيلتقطها بشبكته الصغيرة - على اننا نعترف ايضا انه اذا كان المربوط بالحيط انثى ويكون عدد الذكور التابعين لها اوفر واقوى-وتلك اساليب عتيقة جدا اذ يذكرها بلين ناصا على استعمالها بجهة نربون من بلاد الغول وبفينيقيا . وكان علماء الاخلاق ، فيما يذكر لنا ، يستنكرون هذه الاساليب

(١) منذ انتهاء الحرب لم يبق من المعامل فى الشمال سوى معمل سيدى داود - وبه يصبر ايضا ما اقتنص بالهوارية . ويوجه انتاج جزر القوريات نحو المهديّة

(٢) الانتاج السنوى (معدل سنتى ١٩٥٣ و ١٩٥٤) فى الهكتار البحرى: اشكل: ٥ الى ٦ كغ ، بنزرت (لا يقدر ، ضعيف) تونس : ٤٠ الى ٥٠ كغ البيان : ١٢ كغ ، الكلبيّة : ٤ كغ - وفيما يخص البحيرة الاخيرة يتسم السمك بصفة عريضة ، اذ هى بحيرة مغلقة ، فتجف تماما فى سننى الجذب كما وقع من ١٩٤٢ الى ١٩٤٩ . وفيما عدا بحيرة بنزرت (١٠ م) وبحيرة البيان (من ٤ الى ٦ م) يتراوح عمق البحيرات التونسية بين متر واحد ومترين

وتستعمل أيضا شبكة عظيمة مستديرة تدعى الدماسة او الجماعة ويحجر استعمال الكيس ، وهو شبكة عظيمة جذابة ، اذا كان البعد عن الشاطئ اقل من ثلاثة اميال وتستعمل ايضا حول جزر قرقنة السلة خاصة لاقتناص اللانقوس والفتح الصيد الفرنيط وشكله شكل نعارة على ان اهم الصيد على الشاطئ هو ما كان على القارب او الصيد الناري او جنى الاسفنج

فالصيد بالقارب وانتاجه يساوى ما يقرب من ثلث مجموع الانتاج البحرى يستعمل اساليب فنية عصرية فتجر زوارق بخارية مجرفة عظيمة تجرف عباب الماء بين ٢٠ م و ٥٠ م . وهذا الصيد يقوم به على الخصوص صيادون ايطاليون ويحفظ السمك فى صناديق مبردة وذاك اهم مصدر تنمون منه السوق المحلية ويضعف الانتاج تبعا لنفاذ السمك فى تلك المياه وخاصة لما تعود به الملاحون من ارجاع مراكبهم كل مساء وذاك مما يحدد مجاريها - فلذا يمر الصيد بالمراكب منذ عامين ازمة قد تكون قاضية عليه هذا وعلى الخصوص ان كثيرا من الصيادين الايطاليين هاجروا البلاد منذ ١٩٣٩ ولم يعاوضوا حتى اليوم) بالنسبة لميناء صفاقس فحسب هذا العدد (٨٠٠)

والصيد الناري او باللمبارة ياتى بالسمك الازرق من سردينية والاش وسنمورة و السكمبرى والبلايطس فى الليالى الحالكة التى لا قمر فيها ، اذا كان البحر هادئا ، فى الفصل الجميل من افريل الى نوفمبر تخرج مراكب مجهزة بانابيب ذات مرايا عاكسة فتجذب الى سطح الماء السمك الازرق جاذبية تشبه المغناطيس . وتصل هذه الاسماك تعد بالملايين فى غريق البحر التابع للمهدية وسوسة فيلمع البحر لمعان الفسفور - ولم يبق اذا الا جمعها بواسطة شبك عظيمة دائرة - وترجع المراكب عند الفجر الى موانى الساحل ملاى من السردينة التى توجه الى معامل التصبير بالمهدية وسوسة وحتى تونس

واخيرا جنى الاسفنج خاصية من خاصيات خليج قابس ويتم ذلك عادة بواسطة الكماكى وهو فرش ذو خمس اسنان تمكن الصيادين على مراكبهم الصفار من قلع الاسفنج من اعماق تتراوح بين ١٠ و ١٢ م . ويتمكنون من ضبط مواعدها بواسطة سطل ذى قعر بلورى يسمونه المرأة ويبيع اهل قرقنة واهل جربة اسفنجهم خاما وذاك ما يسمى « الصيد

الاسود - واما الايطاليون واليونانيون فيصطادون على الخصوص بواسطة لباس الغوص او الشبكة الجارة ثم هم في المساء ينظفون اسفنجهم وذاك ما يسمى «الصيد الابيض» . واسفنج الصيد الابيض له من القيمة ثلاثة او اربعة اضعاف قيمة الاسفنج الناتج عن الصيد الاسود بواسطة الكماكي وكثيرا ما اخذ على هذه الاساليب للصيد ما هي عليه من العتاقة وقلة الانتاج ، ولقد كان بعضهم يود لو استعملت لذلك اساليب عصرية قوية المصاريف مستخدمة مراكب بخارية مجهزة باجهزة للسير مرتكزة على الاصوات الصامتة الغير المسموعة (١) وبالة تشير على مراكز الحوت وباجهزة للصيد عصرية وحجرات ببطن الباخرة مبردة الخ ٠٠٠ على انه ليس ذلك مما تحسن الرغبة فيه وان التجربة المغربية ولو كانت تابعة لمعطيات اخرى - لما يدعم وجهة النظر هذه - فتحسن اساليب الصيد وتعصيرها الى حد بعيد قد يكون لهما نتيجتان سيان عقما وفسادا : التنقيص في عدد الصيادين باستعمال الالات الميكانيكية ، ومن جهة اخرى نفاذ الثروة السمكية باستغلالها استغلالا قويا . وهناك مجال واحد يظهر فيه ان هذا التعصير ذو جدوى وهو مجال الصيد الفصلي وصيد السمك الازرق، وليس معنى ذلك انه لا ينبغي ان تؤخذ بعض التدابير في هذا الشأن بل كما سنرى هذه التدابير ان كانت تهمل الاساليب نفسها فهي تهمل اكثر من ذلك الظروف الطبيعية والحالة الاجتماعية والمظهر المالى للمشكلة .

فما هي حينئذ النتائج وما هي مكانة الصيد في اقتصادنا وفي سوق اليد العاملة ؟

فحسب احصائيات ١٩٥٤ تقدر جملة عدد البحارة بقدر ١٤٠٠٠ يستعمل ١٠٠٧٠ منهم لصيد السمك و ٢٧٤٤ لصيد الاسفنج و ٥٩٨ للصيد على البحيرات و ٦٠٠ في مصائد الثن . وصيد الاسماك نفسه يستعمل ٧٠٣٠ بحارا للصيد على الشاطئ . يستعملون ٢٠٠٠ مركبا و ١٠٨٥ للسمك الازرق و ٦٨٣ يستخدمون الزوارق بقطع النظر عن البحارة الصيادين لانواع ذوات

(١) هناك باخرة واحدة بالمهدية مجهزة بسابر مستعمل للاصوات الصامتة

القشور - على ان جميع هذه الارقام ما هي الا تقريبية اذ عدد الصيادين والعملة الذين يعيشون بنتيجة الصيد (معامل التصبير) هو يفوق بكثير الاعداد السابقة ويتفاوت تقسيم هؤلاء التجارة الصيادين على سائر موانى الصيد واهمها : صفاقس (٢١٤٧ صيادا) والمهدية وسوسة وجربة والمنستير وقابس وجرجيس وحلق الوادى وبنزرت وقليلية ويلوح من تطور الانتاج فى سائر الفروع نمو ذو بال وان كان يتفاوت بالنسبة لكل نوع

نتائج الصيد (اطنان) (١)

معدل	١٩٤٠ - ١٩٣٦	١٩٤٥ - ٤٩	١٩٥٠ - ١٩٥٤
الصيد بالقارب	٢٩٢٠	٢٧٢٠	٢٨٧٠
الصيد النارى	١٥٩٠	٣٢٧٠	٤٥٤٠
الصيد الشاطئى	٣٣٥٠	٣٥٢٠	٣٩٢٠
الصيد على البحيرات	٧١٠	٤١٠	٧١٠
محاصر الشباك	٤٠٠	١٥٠	٨٥٠
الجملة	٨٩٧٠	١٠٠٧٠	١٢٨٩٠

فيلوح ان اشد النمو هو ارتفاع الصيد النارى - فبعدها كان انتاجه ١٠٠٠ طن سنة ١٩٣٩ صار ٣١٧٠ سنة ١٩٥٠ و ٦٠٩٠ طنا سنة ١٩٥٤

وهذا النمو العظيم مرتبط بمعامل التصبير للسردينة بالمهدية وسوسة ويزيده اعتبارا ان تجمعت المعامل بالساحل حيث عدد السكان كبير وحيث الموارد المالية قليلة - ولكن من سوء الحظ لا يستفيد منها الا نحو الالف من الصيادين وذاك عدد ضئيل - وفى الواقع انما يستفيد منها ارباب معامل التصبير .

(١) ج فيبار : « صورة الاقتصاد التونسى » فى « المجلة الاقتصادية

والاجتماعية بتونس » ١٥٥ ص ١٦٤

على ان اهم ما يستنتج بوضوح من هذا الجدول الاختلال الكبير في توزيع الانتاج

فهذا الصيد الشاطئي الذي يستخدم أكثر من ٧٠٠٠ عامل أي نصف فعدد الصيادين باجمعه لم ينتج سنة ١٩٥٤ الا ٢٦٧٧ طنا قيمتها ٣٥١ مليوناً بينما اتى صيد القارب الذي لا يستعمل سوى ٦٨٣ صياداً بقدر ٢٦٨٣ طناً قيمتها ٤٦٦ مليوناً ، ومجموع باقى الصيد ٨٠٢١ طناً قيمتها ٤٦٦ مليوناً ، واخيراً جنى الاسفنج التى انتج ١٨٠ طناً بيعت بقيمة ٢٠٢ مليون من الفرنكات ويتجلى الخلل فى نظام الصيد اذا فكرنا ان جملة الانتاج ١٣٩٠٠٠٠ سنة ١٩٥٤ غنم منها ٩٧٤٤ بحرياً صياداً (للصيد الشاطئي ولجنى الاسفنج) قدر ٥٥٣ مليوناً بينما اختص الباقي وعددهم ٢٨٠٠ بقدر ٩٢٧ مليوناً وفى الواقع ان الاختلال اوضح واجل

فصيد الشاطئي والصيد بالقارب يتقاربان فى الانتاج وزنا وقيمة - ولكن بينما يستخدم الاول ٧٠٠٠ بحار فان الثانى يتجمع بين ايدى اصحاب ٧٣ قارباً . فالبحارة التعساء الذين يستخدمون القصبات او الشباك الواهية ليساهموا فى الصيد الشاطئي بقلبية والساحل والجنوب لا يئاثون الا منابا حقيراً من المحصول . وفى غالب الاحيان يملك الزورق وجهازه ملاك صغير يختص بجزء من نتيجة البيع ويخص محركه بجزء وشبাকে بجزء ويتكرم بالربع الاخير على من شقى وعرق لاقتناص السمك

ولا ينبغي ان تطيل البحث فيما عدى هذا النظام المختل لنفهم الاسباب العميقة للقلق السائد منذ سنوات بين اوساط البحارة الصيادين فيجوار بعض الملاكه من الفرنسيين والتونسيين الذين يختصون بالارباح هناك عملة صيادون اخذت منهم الفاقة كل ماخذ - وفى ذلك من الخطورة ما فيه خصوصاً وانه منذ رحل عدد عديد من الصيادين الايطاليين صار اكثر من ٩٠٪ من الصيادين من التونسيين

وبلغت الحال الى ضرورة منافية للمنطق من بلد له حقول فسيحة ثرية بحيتاتها واسفنجها لو استغلت بصفة معقولة لاعاشت عددا عديداً من اليد العاملة ، ومن جماعة من الصيادين يعيشون عيشاً يقرب الاعواز على ان هذه الحالة ليست خاصة

بتونس بل هي الصورة العامة تقريبا لعملية البحر ببلدان البحر الابيض المتوسط

ان اساليب العيش التي ذكرناها كلها اساليب الماضي وهي تمتد في الوقت الحاضر بما كسبته من سرعة ومن اتصال للعادات - وذاك ما نرى مثلا فيما يخص الرحالين او اليد العاملة المتنقلة - الا انه اذا كان بعض صنع العيش كالغراسة ملائمة اتم الملائمة للاقتصاد الحالي فهناك ما اصيب بعقم وهو في حشيرة الموت كزراعة الحبوب بالوسط وكالصيد الشاطئي كما نجد فروعاً اخرى تجمدت كالصناعات التقليدية فهي تموت لما لحقها من الشيخوخة والهزم فعلياً اذا بحث الحياة في بواقي الماضي التي تتفاوت حيوية وانتاجاً وجمالاً خلافاً لبواقي ماضٍ مازال يعيش في حاضرتنا - نعم انه يمكننا فيما يخص اساليب للعيش الجديدة الناشئة من مجاورة العالم الصناعي الحاضر ومحاكاته - تلك الاساليب التي سننتقل الى ذكرها - يمكننا فيما يخصها ان نتعرض لمشكلة العلاقات بين العمل ورأس المال بالعين الغربية الرامية الى المساواة فيما يخص تطاحن الطبقات الاجتماعية - ولكن فيما يخص ظواهر الاقتصاد التقليدي

× × ×

العتيق ليس لهذه الاعتبارات معنى وقد نصل الى الغوضى اذا ما حططنا الاطارات التي مرت عليها الاف السنوات ولا نعني انه لا ينبغي ان نعرض مشكلة توزيع الانتاج بكيفية احسن واقرب الى العدل - بل لا يمكن النظر الى ذلك بعين المركسية الغربية الاصطناعية التي يفكر بعضهم في تطبيقها فرضاً على الواقع التونسي الذي هو ليس من نوع اقتصاد البلاد الرأسمالية بل نوعه اقتصاد بلاد ضعيفة فكثت نفسها منذ زمن قصير من مخالب الاستعمار فبذر الجراثيم المسمومة لتطاحن اغلباً شوغرس الحقد الاجتماعي عبث خطير - فالعرف سواء كان صانعاً او فلاحاً او صياداً هو في غالب الاحيان شقي فقير كعامله - واذا ما شاهدتهما لا يمكنك ان تميز ايهما اتس من الآخر

والاقتصاد التقليدي لبلاد البحر الابيض هو نفسه يتركز في الغالب على عدد من صغار الاعراف يساهمون بصفة مباشرة او غير مباشرة في استغلال معلمهم - ولا شبه بين ذلك وبين كبار المشاريع الرأسمالية المنظمة الشركات العالمية وتونس الجديدة بما لها من شغف بالرقى الاجتماعي لها من الشعور بالواقع ما يكفي لحسن اعتباره ومراعاة جميع من يعملون للازدهار العام المشترك



١ - قطعان الحيوانات
بالسياس (ص ١١٤)



٢ - رحلة الانتجاع
(ص ١١٥)



١ - اعراب رحل بشاركون

فى موسم جنى العنب

بالشمال



٢ - عنقود ... جميل



١ - يستقر الاعراب
الرجل بفضل غراسة
الزيتون (ص ١١٨)



٢ - جنى الفلين بجهة
خمير (ص ١٢٥)

١ - جنى الحلفاء (ص

(١٢٤



٢ - نقل الحلفاء ، بالقرب

من فريانة (ص ١٢٤)



١ - مولد طنفسة ،

بالقبروان (ص ١٢٩)



٢ - حاك على نسج عنق

(ص ١٢٩)

١ - « شخاخرى » بنابل
(ص ١٢٩)



٢ - شاب ينقش الحجارة
بدار شمعان (ص ١٣٠)



خروج القوارب لصيد فجرا بحرية (ص ١٣٦)



١ - مناظر من الصيد
(حسب قسما، بدقة)
(ص ١٣١)



٢ - تصاعد الشبكة
البحرية باستعداد
←

٣ - فيلوح قطع
الطن بأجمعه (ص ١٣٤)



الباب الثالث

وسائل العيش في الوقت الحاضر

إن وسائل العيش التي يمتد بها الماضي في الوقت الحاضر كحياة الرحالة الرعاة وزراعة الحبوب والغراسمة والصناعات المدنية والبرية وجنسى الحلفاء والصيد على الشواطئ، هي اساليب عتيقة للعيش وهي وإن كانت لا تسير الطرق العصرية للإنتاج فهي تهم الاغلبية الساحقة من التونسيين

وإن كانت هذه المشاريع الصغيرة للإنتاج التقليدي لا تمت بصلة في جملتها للمنظمات المنطبقة بالطابع الراس مالى العصري فإن الصيغ الجديدة للنشاط التي انشئت من جوار الاستعمار أو تحت تأثيره ما هي الا ظاهرة من اقوم الظواهر للنظام الراس مالى الغربى

وفي هذه الصيغ الجديدة للشغل التابعة لاجياء الثروات المنجمية والصناعات التحويل صار المالك الحقيقى اى التونسي صار هذا المالك عاملا حقيرا يستغل ثرواته بنفسه لفائدة اجانب اصحاب رقاع - فباجر من اقل الاجور لم يكتف النظام الاستعمارى بانتزاع املاكه بل اجبره على استغلالها لفائدته وتسليم خيراتها اليه

والتراب التونسي خصب ثرى بالفسفاط والحديد والرصاص والزنك .
فسنة ١٩٥٤ كانت قيمة هذه المنتوجات المنجمية الاربع تبلغ ١٣,٥ مليارا من الفرنكات اى الثلث الكامل من صادراتنا او بعبارة اوضح هي تبلغ اربعة اضعاف ونصف القيمة المتوسطة لصادراتنا من الزيوت خلال السنوات

الخميس الاخيرة - وتلك حقيقة عمدة اساسية لاقتصادنا ٠٠٠ لو كانت بايدينا ومن سوء الحظ قد فرط جلها منا

وسنة ١٩٥٤ كان عدد العمال المستخدمين في المناجم ١٤٢٠٠ عامل وكان

مجموع اجرهم لا يبلغ اربع مليارات ومعنى ذلك انه اذا اعتبرنا هذا المبلغ من المصاريف يكون التراب التونسي سنة ١٩٥٤ قد اربح تسع مليارات من الفرنكات وذلك ما يقابل ربع الميزانية الاعتيادية للدولة التونسية تلك السنة وانه لا يمكن العقل بحال ان يتصور ان الامة التونسية الفتية تتخبط في ضيقات مالية عصبية لتواجه اعباء تجهيزها في حين ان ثروات مناجمنا التي تمثل ربع الميزانية العامة تتضخم بها سهام سادة الشركة صفاقس - قفصة او جريسة - ولم يبق من اللائق ان يخص للتونسيين سامي الفخر لاستغلال الثروات التابعة للمجموعة القومية الفائدة كبار الشركات الاستعمارية والراس مالية وكفى ما افرغت مضخة عهد الاستعمار من ارضنا طيلة سبعين سنة من فسفاطها وحديدها ورصاصها وباقي معادنها

واليوم ان حالتنا كدولة مستقلة تحجر علينا ان نمدد في امتصاص دم البلاد وهي تحجر علينا ان نديم نظاما للاستغلال مضادا لمصالحنا ولسيادتنا وان تامين خيرات الارض التونسية يلوح اذا من التدابير اللازمة للصحة اقتصادنا فحسب بل لغرم عادل لما كان فضيحا من استغلالنا

وقبل ان نخوض في المشكلة المهمة الخاصة بتصنيعنا وتحويل اقتصادنا من النوع الاستعماري الى اقتصاد بلاد مستقلة من الجدير ان نحصى المعطيات الطبيعية للمشكلة اذ سننظر فيما بعد في المعطيات البشرية او المالية . وهذه العوامل الطبيعية هي المواد الخام المستعملة في صناعات التحويل كلها - وقد تعرضنا قبل الى ما كان منها اصله حيوانيا او نباتيا كالقمح والزيت والثمار والحلفاء والفلين والصوف واللحم والحوت والاسفنج - وبقي علينا ان نسبر الامكانيات الصناعية الكامنة تحت ارضنا وذلك مما يسوق حديثنا الى الوقودات والطاقة الكهربائية المائية والفسفاط والحديد والرصاص والزنك ويمكننا ذلك من ضبط ما لنا من حظ في مستقبل صناعي للبلاد

١ - امكانيات التصنيع

الطاقة : فى عالمنا الحاضر ترتبط فكرة البلاد الصناعية ذات البال اذق الارتباط بازدهار الصناعات الثقيلة وتلك نفسها تابعة للامكانيات من ناحية الطاقة فمن فحم ارضى اسود ومن « وقود ابيض » ومن نفط - وان التزعم العتيد للولايات المتحدة وانقلترا والروسيا فى « الحياة الاقتصادية للعالم لهر ناشى بدون منازع وقبل كل شىء عن تلك الفخيرة من الطاقة . وليس معنى ذلك بالرغم عن كل هذا ان البلاد الفقيرة من ناحية الوقود او ماكان منها يعوزه تماما الوقود عليها ان تترك كل نية فى «التصنيع فالعامل البشرى يمكنه ان يتدخل الى حد ما لا لمعالجة الفقر فى «الوقود - اذ ليس من المقبور معالجة ذلك علاجا يعتد به - بل لانشاء ظروف اصطناعية للتصنيع هى وان كانت تبقى بعض الضعف فى الهيكل الاقتصادى وبعض الارتباط بالغير فى ذلك تمكن مع ذلك من استعمال عناصر اخرى ذات بال وخاصة منها اليد العاملة . وذاك ما يفسر ان بلادا فقيرة فى الوقود كايطاليا او اليابان تمكنت من التصنيع تصنيعا صالحا باصدار منتوجات يد عاملة قنوعة غزيرة وبارعة .

فاذا كان ما تحت الارض التونسية او ما لنا من الطاقة الكهربائية المائية قد يبعثان فى النفس بعض القنوط والشعور بالحيرة ينبغى ان نحذر منذ الان من الحكم على امكانياتنا التصنيعية حكما لا استثناف فيه ولا رجوع

فالاستعمار قد جعل من ذلك نعمة مترددة لبسط يد اقتصاده على البلاد وعليها اذا الا نثق به وان نحترز منه . نعم اننا اذا تصفحنا خريطة لطبقات الارض بتونس لانجد كثيرا من العلامات التى تشجعنا وتبعث فينا الامل لاكتشاف مناجم من الفحم الارضى والتربة الاولى السابقة للعصر الفحمى التى من شأنها ان قد يكون فى طيها الفحم الارضى لا تلوح على وجه الارض فى اى ناحية من نواحي تونس . وما هو الا فى سنة ١٩٣٣ حيث اكتشف (١) واصلاالى سطح الارض اثر صغير للعصر البرمى البحرى (وهو آخر العصر الاولى)

(١) صولينياك ودوفيل وبركالوف « اكتشاف البرمى البحرى بجبل طبقة (اعلام موجهة لجامعة العلوم ببباريس ١٩٣٣)

غنى بما احتوى عليه من الاثار الحيوانية والنباتية ، بجبل طبقة على بعد ٧٠ كم جنوبى قابس قرب مدنين ، الا ان التفتيشات التى وقعت فى ذلك المكان لم تات بنتائج مثمرة - وكذلك كانت ايضا البحوث بناحية سوق الاربعاء - فهل علينا ان ننفض ايدينا نهائيا آيسين من اكتشاف الفحم الارضى بتونس ؟

كلا ليس ذلك بالحتمى = فالعصر الاولى التونسي بقى اليوم مجهولا . وينبغي اذا التحذر من الاستنتاج المنطقي وليس من المستحيل ان تكون الطبقات التحتانية المفروشة تحت بطاح الطرية الطويلة (اول العصر الثانوى) والتى تخترق البلاد التونسية من الكاف الى بحيرة بنزرت تشتمل على تربة اولية فحمية وعلى كل قد يكون من المفيد التحقق من ذلك .

وهنا رواسب من اللينييت فى عصر النيوجان الوسيط (اول العصر الثلاثي) وقعت بالقرب من المنستير وجمال وجينيانة ودوز وفى جبل عبد الرحمان القبلى - وهذا المنجم الاخير بالقرب من ام ذويل هو الوحيد الذى وقع استغلاله من ١٩١٦ الى ١٩٢١ ومن ١٩٤٠ الى ١٩٥١ حيث كانت البلاد التونسية فاقدة للوقود نظرا للازمات العالمية فمكّن من تسيير المعمل المركزى للتوليد الكهربائى خلق **الوادى ومن تسيير الارثال** الا ان ما يحويه من الاوساخ كالكبريت وضعف امكانيته الحرارية وثلثه الباهض لم تمكنه فيما بعد من مقاومة مزاحمه به الفحم الارضى المستورد . والنفط ايضا قد بعث كثيرا من الآمال وكانت منه خيبات مرّة - وغلب الحرب العالمية الاخيرة قسمت حمى البحث عن النفط البلاد التونسية الى مناطق تابعة لشركات فرنسية وهولندية وأمريكية وانكليزية ونسبى تقريبا ان يفرض لتونس نفسها مناب هما اقتسم منها .

وهناك ايضا لم تات التفتيشات بنتيجة وكانت باهضة المصاريف - فمن ١٩٤٦ الى ١٩٥٥ صرف فى ذلك ١٨ مليارا من الفرنكات . ولم يقع الوصول الا الى جيب ذى بال من الغاز (٢٠٠ مليون من الامتار المكعبة) وتم ذلك بالوطن القبلى . ومنه تزودت مدينة تونس منذ شهر جويلية ١٩٥٤ من نفقة كل شهر نصف مليون من الامتار المكعبة

الا انه هنا ايضا يكون من التسرع ان يشطب على النفط بتونس تشطبا فبعض الاشكال الهيكلية بجنوب البلاد تذكر احيانا باشكال الجهات النفطية بالشرق الاوسط . وان اكتشاف كنوز ثرية من هذا « الذهب الاسود » بفران

وجهة وزكلة لهو اشارة تبعث الامل وتشجع على متابعة السعى لسبر الارض وان فى الامكان ان نفاجا بمفاجئات عظيمة - وان شركة البحوث والاستغلال لنلفظ بتونس تتابع برنامج بحوثها فى اقصى الجنوب خصوصا حول الاراضى البرمية بجبل طبقة

وانه ينبغى منذ الان ان تنقح المعاهدات التى وقعت بين الدولة التونسية وشركات البحث عن النفط وينبغى ان تحتفظ تونس بحقوقها للمستقبل

فان عهد الاقطاعات والانتزاعات قد طويت صفحته طيا .

وبقى علينا ان ننظر فى الطاقة الكهربائية المائية - ومن سوء الحظ لم تكن الطبيعة اقوى جودا علينا فى هذه الناحية ايضا - فكميات المطر ضئيلة والهيكل الجبل غير ملائم لهذه الطاقة ، والاراضى الصالحة لحفر المياه لاقيمة لها - ولم يكن كل ذلك ليتمكن البلاد التونسية من معاوضة ما يعوزها من الوقودات الصلبة او السائلة « بالفحم الابيض » - وقد شرع فى بناء ثلاثة معامل للتوليد الكهربائى المائى للاستفادة من سدود نبر على وادى ملاق ، وطولييفيل (١) على مجردة ، وفرنانة على وادى بنى مطير - وادى الليل - ويقدر اتمام تسييرها سنة ١٩٥٦ و ١٩٥٧ و ١٩٥٨ فتعطى اذاك طاقات قدرها ١٨ و ١١ و ٢٠ مليونا من الكيلوواطات الساعية فى السنة اى جملة ٥٠ مليونا من هذه الكيلوواطات

واذا ما وفّت معاملنا الثلاثة بوعودها سنة ١٩٥٨ سيمثل انتاجها فى الاكثر سدس الكميات الكهربائية المستهلكة بالبلاد فى ذاك التاريخ . فما العمل اذا؟ ا يكون الحل فى تعديد المعامل الكهربائية الحرارية على شاكلة معمل حلق الوادى ؟ سيكون ذلك من البذخ الباهض الثمن - ففى شهر افريل ١٩٥٥ قدرت الشركة المركزية لحلق الوادى - شركة التراموايات بتونس - سعر الكيلوواط بقدر ٣٦،٤٠ فرنكا بينما يقدر الكيلوواط بالدار البيضاء بسعر ٢٣،٥٠ فرنكا . وبالرغم عن هذا الثمن المرتفع الذى يرهق الصناعة التونسية

(١) تم تسيير هذا المعمل منذ ١٧ نوفمبر ١٩٥٦ وقوته ٤٠٠٠ كيلوواطات وتوتره ٥٥٠٠ فولط - ويمكن مجموعة محركه المائى ودولابه الكهربائى ان تستعمل غزارات قدرها ٥٠ م٣ فى الثانية

(١٩١٠ فرنكا فيعاً يخص القوة المحركة) بلغ الانتاج الكهربائي التونسي سنة ١٩٥٥ - باعتبار الكميات المستنتجة بالمعامل المركزية والكميات المستوردة من الجزائر (عقد الارتباط المشترك بين كلارفونتان وتاجروين) - ٢٣٢ مليوناً من الكيلوواطات على اننا نشاهد منذ الحرب نمواً متزايداً لهذا الانتاج - فمن ٨٢ مليوناً سنة ١٩٤٥ ارتفع الانتاج الى ١٤١ سنة ١٩٥٠ ثم الى ١٨٠ سنة ١٩٥٣ والى ٢٢٠ سنة ١٩٥٥ (بقطع النظر عن الطاقة المستوردة من الجزائر) - واذا كان الاستهلاك المنزلي لم يتغير تغيراً محسوساً فقد نما الاستهلاك الصناعى نمواً جعله يتضغف اربعة اضعافه فى مدة قدرها ١٥ عاماً - وان ذلك ليوضح اكثر من كل شرح مطول مدى ما اندفع به التصنيع فى السنوات الاخيرة .

الا ان هذا التطور لا يهم فى الواقع الا الحاضرة وجهتها وسهول مجردة والوطن القبلى ، اعنى منطقة الاستعمار ، وبقيت سائر البلدان خالية من الكهرباء بحيث لا تجد الا بضع جزر للكهرباء محدودة المدى تستثمر انتاج معامل مركزية يسيرها محرك ديزال بسوسة وصفاقس وقابس .

وليس فى هذه الصورة الاجمالية لامكانيات الطاقة ما يثير التشجيع - خصوصاً اذا فكرنا ان هذا هو العامل الاساسى لكل صناعة للتحويل - ويتضح ان ثرواتنا فى هذه المادة محدودة واننا محتاجون للخارج - وقد كلفنا هذا الافتقار الى الخارج سنة ١٩٥٤ قدر ٤٤٠٠ مليون من الفرنكات اى اكثر من ٧٪ من جملة مستورداتنا (٥١٩٠٠٠ طن من المواد النفطية و ٧٢٠٠٠ طن من الفحم) - فقد يكون من الخطر ان نرمى بنفوسنا فى انشاءات صناعية عظيمة او ان نعلق فى الحال آمال قوية على الصور الحديثة للطاقة الشمسية او المستمدة من الرياح او من الطاقة النووية .

على انه اذا اعوزنا (عصب الحرب) لانشاء صناعة قوية عظيمة لا ينبغي ان نياس من ذلك ولا ان نركن الى التسليم فنهضى ما لنا من المواد الخام بارضنا وتحت ارضنا على صورتها الطبيعية - فهناك من التحويلات ما تستدعى طاقة ضعيفة وكثيراً من اليد العاملة وما من شانه ان يرفع فى قيمة انتاجنا، وعلينا ان نولى وجوهنا نحوها ، وفى امكاننا ان نقوم بذلك خصوصاً وان الطبيعة

التي شحت علينا بالوقود قد تكرمت علينا بكثير من الثروات المنجمية كالفسفاط والحديد والرصاص .

الفسفاط : ان اعظم ثروة لما تحت الارض التونسية بل وحتى الشمال الافريقية هي بدون نزاع متمثلة في الفسفاط ، فهي كومت بالنسبة الى تونس في سنة ١٩٥٤ قدر 53% من قيمة مجموع صادراتها المنجمية ، وهذه كما راينا تهب تونس ثلث صادراتها جمعا (٧,١ مليارات من الفرنكات للفسفاط مقابل ١٣,٥ مليارا لسائر الصادرات المنجمية)

وفى ذاك ما يثبت المكانة الممتازة التي يحلها هذا الانتاج من الاقتصاد التونسي ويتشكل «الفسفاط» التونسي فى صورة طبقات يختلف سحرها من بعض ديسيميترات الى خمسة امتار مكونة صورة من الطبقة («النوليتية») البحرية بها آثار من كبير الاسماك ومن الزواحف مغمورة وسط رواسب من الحيوانات الرخوة ومن الاصداف داخلت مجموعات من المواد ومن الصوان ويعزى جميعها عادة الى الطابق اللندنى من العصر الايوسينى وطبقات الفسفاط تخلق اكثر الاحيان طبقات من الصلصال وتكون مناجم متصلة وقع استغلالها على حافة سلسلة قفصة والمتلوى وورديف ومضيلة وام الاعراس كع استخرجت بمهرى زبوس قرب الكناسى - على اننا نجد بعض الجيوب من الفسفاط قليلة الامتداد فى منعطفات تونس الوسطى ، وقع استغلالها بمراكز قلعة الجرداء وقلعة السنان وعين الكرمة والربيبة بين تالة والحدود الجزائرية (انظر خريطة المناجم الشكل عدد ١٣) وتختلف القيمة النسبية للفسفاط التونسى اى النسبة الماثوية من الفسفاط الكلسى الثلاثى الموجود بالمعدن الخام - فى مناجم قفصة تتراوح هذه النسبة بين 58% و 70% وفى تونس الوسطى بين 58% و 63%

وشركة الفسفاط والخط الحديدى التابع لقفصة التى وه مبالها مجانا حق الاستثمار للمذخرات التى لا تحصى من فسفاط المتلوى والرديف وام الاعراس لها انتاج يتراوح سعره بين 58% وبين 65% وتنتج شركة القلعة الجرداء اسمدة سعرها 58% و 65% وكذلك الشركة التونسية للفسفاط بجبل المضيلة الا ان الاتجاه العام الحالى للسوق العالمية للفسفاط هو ان يرفع فى سعر الاسمدة ونسبتها ، فلمزاحمة الفسفاط الأمريكى والمغربى الذى يبلغ سعره

٧٠٪ وحتى ٧٧٥٪ لزم ترفيع السعر التونسي فانشئ بالمتلوى معمل لغسل
الفسفاط سنة ١٩٥٥ وكانت جملة الفسفاط التونسي المستصدر تقريبا يبلغ
سعرها ٦٥٪ وتتوالى الجهود لترفيعه حتى ٧٥٪ .

وانتاج شركة صفاقس - قفصة الذى يمثل $\frac{2}{3}$ الانتاج التونسي ترعقه
مصاريف النقل (اكثر من ٢٥٠ كم حتى صفاقس) ومصاريف دق التربة
الصلبة (بينما يقع الفسفاط المغربى فى تربة رخوة) ومصاريف الاستخراج
واثراء المعدن - وان الظروف لتزيد فى اثمان المناجم بتونس الوسطى
وفى ذلك ما يفسر انحطاط حظ الفسفاط التونسي فى السوق العالمية
(انظر المنحتى صورة عدد ١٢)

على ان هذا الفسفاط المستخرج خصوصا منذ بداية القرن العشرين بعد
اكتشاف منجم قفصة من طرف فيليب طوما سنة ١٨٨٥ طالما حل الرتبة
الاولى فى الانتاج العالمى

وبلغ الانتاج الغاية القصوى سنة ١٩٣٠ فمكن البلاد التونسية من انتاج
٣٣٢٦٠٠٠ طن تمثل ٢٦٪ من الانتاج العالمى باسره . ولكن اندفاع الانتاج
الاجنبى - اندفاع السهم - بالولايات المتحدة والمغرب والاتحاد السوفياتى
كون مزاحمة عسيرة قاسية وتدهورا حقيقيا فى الصادرات التونسية . فحصر
الضرر وللتمكن من المقاومة على السوق العالمية لزم انشاء مصرف شمال
افريقيا للفسفاط يخصص لسائر الشركات حصصا من البيع ، فلم يمنع ذلك
من تمادى الانحطاط اذ فى نهاية الحرب الاخيرة لم يتجاوز انتاجنا ٥٠٠٠٠٠
طن

على ان الحالة لم تلبث ان اخذت فى التحسن خصوصا بعد ان تركت فكرة
الاستغلال الفسفاطات الضعيفة (٤٣٪) وان وليت الجهود نحو المناجم الغنية
التي فى امكانها ان تزامم مناجم فلوريدا وكوربكا بالمغرب والاتحاد السوفياتى
فارتفع الانتاج التونسى سنة ١٩٥٣ الى ٢٣٠٠٠٠٠ طن اى الى نسبة ٩,٥٪
من الانتاج العالمى ثم انخفض من جديد سنة ١٩٥٤ الى ١٨٢٣٠٠٠ طن

وتحل البلاد التونسية اليوم الرتبة الرابعة بين البلدان المنتجة ، اى بعد
الولايات المتحدة والمغرب والاتحاد السوفياتى ويتأكد عليها ان تجاهد فى
تحسين النوع وفى مسالة الثمن كى يمكنها ان تحتفظ بزبنائها . واحسن

زبنائها فرنسا (٣١ ٪) وإيطاليا (٢٣ ٪) واليونان (٦ ٪) وهولاندة (٧ ٪) على انه يطمعها دائما عروض المزارحين .

وللتغلب على هذه الصعوبات ولارضاء الاستهلاك المحلى الداخلى شرعت شركات الفسفاط فى تحويل الفسفاطات الطبيعية الى اسمدة تستعمل مباشرة للزراعة . فانتصبت ثلاثة معامل احدها فى صفاقس لانتاج الفسفاط القوى وآخر ايضا بصفاقس لصنع الفسفاط الرفيع الثلاثى ذى ٤٤ ٪ من الحامض الفسفورى وثالث بضواحي العاصمة ينتج الفسفاط الرفيع المشتمل على ١٦ ٪ من الحامض الفسفورى .

وسنعود الى هذه المعامل عند البحث فى صناعات التحويل . على انه من المفيد منذ الان ان نلاحظ ان هذه الصناعات تقى الان جميع الحاجيات المحلية (٥٥٠٠٠ طن من الفسفاط الرفيع) وتمكن من اصدار ١٦٠٠ مليون من الفرنكات من المنتوجات المحوّلة . وينبغى ان نتوجه نحو تحويل جميع فسفاطنا الى فسفاط رفيع ذى ٤٤ ٪ وفى ذلك ما يقوى فى قيمة انتاجنا على نسبة معتبرة .

المعادن : الحديد - واذا نحن نشاهد بالنسبة لفسفاط التونسي انخفاض

فى الانتاج ونظالا دقيقا كى نحفظ على السوق العالمية بزبناء يزداد يوما فيوما تشرطهم فاننا نشاهد بالعكس فيما يخص الحديد نموا متواصلا فى الصادرات التونسية ، ونظرا لحسن نوع معدننا ، نلاحظ طلبات تضمن لنا سوقا تزداد ازدهارا شيئا فشيئا .

فاستخراج معدن الحديد الذى لم يقق سنة ١٩٤٧ قدر ٤٠٠ ٠٠٠ طن تبعاً لتخريبات الحرب الاخيرة ارتفع بسرعة الى ٩٢٢ ٧٤٤ طنا سنة ١٩٥١ ولاول مرة تجاوز المليون طن سنة ١٩٥٣ (١ ٠٥٧ ٠٤٦ طنا) تمثل قيعة ٤٤٨٥ مليوناً من الفرنكات (انظر المنحنى عدد ١٢) .

وهذا الانتاج المزدهراتم الازدهار مكن المناجم التونسية ان تبلغ ١١٤٠٠٠٠ طن سنة ١٩٥٥ وانما السبب فى ذلك ثراء الحديد التونسي وارتفاع الاسعار العالمية .

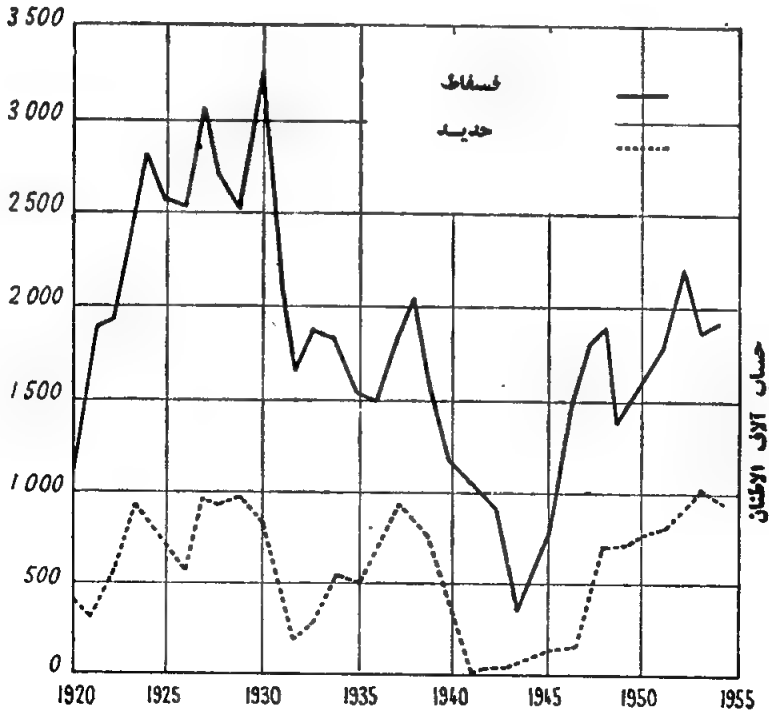
فالمعادن الحديدية التونسية تشتمل على اكاسيد حديدية خالصة ، لا يمازجها فسفور ، عالية السعر اذ تشتمل تسعة اعشارها على ٥٧ ٪ من المعدن . فيمكنها اذا ان تنظر باحسن معادن العالم ، ولذا رغب فيها رغبة خاصة من طرف

ارباب المعامل الامريكية وذلك لصنع فولاذ طيب النوع ، ويجوار هذه المحاسن الطبيعية الجسيمة نضيف ان استخراج هذا المعدن سهل ، كثيرا ما يقع على سطح الارض ، فكان ثمنه زهيدا وفي ذلك ما يعاكس ما للثامن العالمية من تطور نحو الارتفاع .

وتبعا للاستهلاك العالمى المتزايد فى الصناعات المعدنية ولنفاذ بعض المناجم ارتفع ثمن البيع للحديد التونسى من ١٧٥٠ فرنكا سنة ١٩٥٠ الى ٣٧٠٠ سنة ١٩٥٤ للطن الواحد .

وتلك عوامل عديدة تضافرت حينئذ لمنح الشركات القائمة على هذه المناجم مزايا معتازة قوية .

واهم هذه الشركات (شركة جبل جريسة) . فجبل جريسة ربوة حقيقية من معدن للحديد يتراوح سعره بين ٥٥ ٪ و ٦٠ ٪ يستخرج على سطح الارض



صورة عدد (١٢)

بعمليات اعتيادية للحفر وتقع هذه الربوة قرب الحدود يعتمد بها منجم ونزة الجزائري ، وهي تنتج اليوم ٩٠ ٪ من الانتاج الحديدي التونسي .

فاستخرج سنة ١٩٥٣ مقدار ٢٧٦ ٩١٤ طنا من جريسة بينما كانت جملة الانتاج التونسي ١٠٥٧ ٠٤٦ طنا . ولذا كانت هذه الشركة التي توجه معدنها نحو ميناء تونس - حلق الوادي على طريق السكة الحديدية الناقلة لسفاسط القلعة الجرداء في طور ازدهار متواصل وكانت ارباحها (المعترف بها) ١٢٠٠ مليون من الفرنكات سنة ١٩٥٢ و ١٦٠٠ سنة ١٩٥٣ ، وهكذا كل متنة ينفق اصحاب رقاع (جريسة) - وهم رؤوس الشركات الفرنسية للصناعات المعدنية - مراكبيح تفوق موارد جملة الصيادين التونسيين مثلا وعددهم ١٤٠٠٠ او تفوق انتاج مئات الالاف من الرعاة الرحالة ، واذا نظرنا ذلك نظرة موضوعية، ان هنالك حيفا اجتماعيا فظيلا جليا يؤكد وجوب تامين الثروات التي تحت ارضنا تاكيدا حتميا مستعجلا .

وهناك كثيرا من المناجم الصغيرة، اقل اهمية، خصوصا والعمل فيها متناسع في جبال مقعد بالشمال ، بالجزائرية والتمرة ، تبعث بمعادنها على طريق السكة الحديدية الموصلة بين طبرقة وبنزرت ، او بقفصة بالجنوب بالمنجم الفسفوري الذي لم يستخرج معدنه بجبل العنق .

ويصدر جميع الانتاج الحديدي التونسي اذ لم ينشأ اي معمل لصنع الفولاذ ، والزبناءهم انقلترا (٦٠ ٪) وايطاليا (١٨ ٪) وهولاندة (١٠ ٪) والمانيا (٥ ٪) . وفي ذلك ما يزودنا بعمولات عزيزة تفي بخلاص ثلاثة ارباع مستورداتنا من الوقود

على ان الخلل الناشيء عن فقدان الصناعة المعدنية بتونس ليعرض علينا مشكلة ذات بال سنعود اليها فيما بعد .

الرصاص والزنك وسائر المعادن : انتاج الرصاص والزنك يختلف من

سنة الى اخرى ، على انه مكننا سنة ١٩٥٤ وسنة ١٩٥٥ ان تصدر ما تقرب قيمته من قيمة الصادرات الحديدية (٣ مليارات من الفرنكات) . ولهذا الانتاج ذنبات ناشئة عن الاختلاف العظيم في اثمان السوق العالمية ، فعند مناجم الزنك العاملة سنة ١٩٥١ كان عشرة تقريبا بعد ان كان يقدر بثلاثة سنة ١٩٤٩

ثم هوى من جديد إلى اثنين سنة ١٩٥٥ ، ولم يقدر للزنك ان يصل من جديد الى المستوى الذى وصله سنة ١٩١٢ من كون الانتاج بلغ ٣٧ ٤٠٠ طن كما لم يكتب للرصاص ان يصل ما بلغه سنة ١٩١٣ من انتاج قدره ٥٩ ٠٠٠ طن ، وبعد انكشاف تام تقريبا فى فترة الازمة الحالة سنة ١٩٣٢-١٩٣٣ او لمدة الحرب ١٩٣٩-١٩٤٥ ارتفع الانتاج تدريجيا فبلغ بالنسبة للرصاص ٤٢٩٠٢ طن من الاطنان سنة ١٩٥٥ وبالنسبة للزنك بلغ ٩١٧٥ طنا .

وهناك عدد عديد من صنفاو المناجم المعدنية بالشمال والوسط ، الا ان اهمها منجم الاخوات قرب قعفرور فيما يخص الزنك (٢/٣) الانتاج العام سنة ١٩٥٤) ومنجم السمان غربى ماطر وجبل الحلو وسيدى بو عوان غربى باجة فيما يخص الرصاص (انظر الخريطة المنجمية الصورة عدد ١٣) وتتناسم الشركة الملكية الاستورية والشركة المنجمية والمعدنية لبنارويا جملة مستخرجات الرصاص تقريبا وتصنعها شركة بنارويا فى مصاهرها بمقرين .
وتصدر جملة انتاجنا تقريبا الى فرنسا .

وبين المعادن الاخرى ينبغى ان نذكر الاهمية التى لكبريات الحديد بعين قريش منذ ان استعملت صناعة الفسفاط الرفيع هذه المادة (٦٦٨٠ طنا سنة ١٩٤٧) على انه عدل عن استخراج هذا المعدن سنة ١٩٥٠

وفى الختام يمكننا ان نتم قائمة المواد الاولية - وان كانت هذه المادة ليست بالمعدن - بذكر ملح الطعام . ويستخرج هذا الملح من ملاحات صفاقس وسوسة والمنستير ومقرين ، فمكننا من تزويد صادراتنا بكميات مختلفة تناهز ١٠٠ ٠٠٠ طن (١٦٥ ٠٠٠ طن سنة ١٩٤٥) على ان معدل الثعن الزهيد وغلق باب السوق الفرنسية فى وجهه وعدم وجود اى صناعة محلية تستعمل ملح الطعام كل ذلك لا يبقى من الارباح الا شئنا طفيفا بالنسبة الى انتاج من شأنه رغم هذا ان يتطور وان يزدهر بعض الشئ .

٢ - التصنيع : فى الوقت الحاضر ان الدول الصناعية هى التى تبلغ سيادة

العالم بفضل ما تضغط به من الاغواط الاقتصادية - وبالتبع السياسية - على الشعوب العديجة الصناعات ، فهذه الشعوب المرغمة على ان تكون من زبناء البلدان الصناعية تضحي هكذا بشئ من استقلالها الاقتصادى فى البدء ، ثم السياسى وهذا النوع من الوصاية الاقتصادية وما تمتد اليه من وجوه السياسة

هو مظهر من أهم المظاهر للسياسة الحالية ، فلتخلص من بعض من هذا الخناق تطورت بعض المول التي كانت حتى الان زراعية - كالبرازيل وتركيا والكندا واستراليا والهند وحتى ايطاليا - وورمت بنفسها فى حياة صناعية اصطناعية الا انها لها مزية تحريرها نسبيا وتضمن لها بعض الاستقلال الداخلى من ناحية الاقتصاد .

ومن المعلوم ان التصنيع يرمى الى تحويل المواد الخام المستنتجة من الارض او المستخرجة من تحت الارض الى اشياء صالحة للاستهلاك ، الا ان هذا التحويل يستدعى توفر عدة شروط : المواد الاولية والطاقة الطبيعية والطاقة البشرية ورؤوس الاموال وسوق للاستهلاك .

ولهذه العوامل مفعول مختلف ، الا انه من الواضح ان انفع النتائج واحسنها هى التى تمكن من تخفيض الثمن اقوى تخفيض ، ولذا من التقيص فى ثمن المواد الاولية (الحيوانية والنباتية والمعدنية) وفى ثمن الانتاج (مصاريف الاطارات والفنيين وخلص الادوات المستعملة ورؤوس الاموال) .

فاحسن الظروف للتصنيع المثمر كما تلوح اذا هى التزود بازهد ثمن من المواد الاولية ومن الطاقة الطبيعية ومن يد عاملة رخيصة حسنة الانتاج ومن الاطارات الفنية او العلمية المنشئة ومن رؤوس الاموال بسعر طفيف ، والتحكم من سوق معتبرة للمشراء ، وعلى الخصوص الوثوق من ارادة انشائية للشعب على انه من الملاحظ انه قليلا ما تجتمع هذه العناصر ، وانه حيث توفر لاروبا الغربية البعض منها فى القرن الثامن عشر امكنها ان تكون مشعلا للحضارة الصناعية ثم انتقل المشعل فيما بعد الى دول اقوى نشاطا واوفر ثروة كالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى .

واذا كان تصنيع اروبا اصلا فى انشاء طبقة ضعيفة حضرية قامت شيئا فشيئا بوظيفة سياسية لها الاثر الاعظم فكان اهم نتائجها الخارجية البحث عن الاسواق فيما وراء البحار ، وصارت قوة المشراء المحلية ضعيفة بالنظر الى الثورة الصناعية فصار من اللازم البحث عن الزبناء فى الخارج لاصدار المنتوجات الصناعية للبلاد ولإقتناء المواد الاولية اللازمة للصناعة من البلدان المحتلة ولايداع رؤوس الاموال لفائدة بعض (الانتفاعيين) وثقات (وبدا عصر الانتشار الاستعماري . ولكن كافة البلدان لم ترض ان تدخر خيراتها على الغير كما اريد ذلك منها ،

وتضاعفت المقاومة ضد الاستعمار في سائر البلدان المستعبدة وازدادها كفاح اقتصادى ان لم يكن المظاهرات جلية فقد كان بالرغم عن ذلك عاملا فعالا قويا ولندكر مثلا ان الحركة التحريرية التى قام بها غاندى اكتسبت الصبغتين السياسية والاقتصادية .

لقد كان لعجلة الغزل ولقطاعة المنتوجات الانكليزية من الاثر للوصول الى النتيجة النهائية على الاقل قدر ما كان من الاثر لسياسة مقاومة العنف .
واتبع شمال افريقية عين الطريق لمكافحة قانون (العهد الاستعماري) وسعى كى لا يبقى مستعمرا الا يبقى ما يطمح فى استعمار .

فطيلة خمسة وسبعين عاما كان اقتصاد تونس مرهقا ارهاقا منظما ابقاه فى حال الطفولة بحيث الجئت الى اصدار موادها الاولى الى فرنسا على شكلها الخام والى التوريد من فرنسا عوضا عن ذلك موادا مصنوعة باغلى اثمان السوق العالمية ومنعت هذه الحالة الاقتصادية تونس من مجاوزة طور الاقتصاد الاولى المرتكز فحسب على استغلال الارض وما تحت الارض بحيث كانت تونس سنة ١٩٥٤ تباع الطن المصدر بثمان هو سدس ثمن الطن المستورد . وكان من بين المنتفعين من هذا النظام العجيب اقوى المضادين للتصنيع الشمال الافريقى ، فارباب المصانع الفرنسية الذين وطدوا العزم على الاحتفاظ بامتيازاتهم ، ضامنين لمعاملهم سوقا خاصة وراء البحار لم يكونوا ليرضوا بفكرة التصنيع لافريقية الشمالية . وكان لهذه الفكرة مقام البدعة وتمهد سائر علماء الاقتصاد الفرنسيون باقامة الدليل عليها . واحاجيجهم فى ذلك معلومة ، فقر كبير فى الوقودات ، وضعف اليد العاملة الغير المخصصة وعسر التمويل وصغر السوق الداخلية تبعا لضعف قابلية السكان للاشتراء وغلق السوق الخارجية فى وجه منتوجات غير قابلة للمزاحمة . ففى الخلاصة قد حكم من البدء على كل سعى بالفشل المحقق . واذا ادت الحاجة الى ذلك كان كبار رؤوس الاموال مستعدين لان يعاونوا على اقامة الدليل على ذلك .

ولم يتمكن حتى من استغلال المياه المعدنية والحمامات لما قابل ذلك من تعصب من طرف مصالح بلدان المياه الفرنسية .

على انه رغم ذلك استشهد ببعض الشواهد السابقة وهذه اسبانيا او ايطاليا او سويسرة لم تكن احسن درجة من ازاء التصنيع ومع ذلك هى ادركت التصنيع

وحصلت عليه . ومن ناحية أخرى انه يكفي ان تحول بعض المواد تحويلا بسيطا فتكتسب المواد الخام الطفيفة الثمن من ذلك قيمة عظيمة ذات بال . فصانع الفسفاط العالى الثلاثى بصفاقس ومصاهر الرصاص بمقرين ومعامل الاسمنت ومعامل تكرير الزيت ومعامل تصبير المواد الغذائية اى ان كل الهيكل الصناعى الذى بدى بتشبيده ليقيم الدليل على صلوحية التصنيع وحسن حيويته ولزومه الحتمى . وليس معنى ذلك انه لا توجد بعض العقبات فى وجه ذلك . الا انه يمكننا ان نحاذيها او ان نقتحمها كما فعل غيرنا قبلنا وقد كانوا فى ظروف مشابهة لظروفنا ، ثم اننا لو اردنا ان نبقي اقتصادنا فى الطور الفلاحى والمنجمى لما امكننا ذلك ، ان الاندفاع التناسلى وكثرة اليد العاملة ووعى الشغالين وتنظيمهم من جهة وضعف مستوى العيش من جهة أخرى كل ذلك يمنعنا من ان نتماذى على تسليم ثرواتنا فى شكلها الخام اى ان نتماذى بعبارة أخرى على وسق امكانية التشغيل بينما يعد البطالون عندنا بمئات الالاف .

فالتصنيع اذا قبل كل شىء هو بالنسبة اينا ضرورة اجتماعية متاكدة ، وعلينا ان ننظمه بالنظر الى الظروف الداخلية قبل كل شىء ثم بالتبعية الى مقتضيات السوق العالمية بعد ذلك ، ويمكن اتخاذ بعض وسائل الحماية لذلك اذ اقتضى الامر ذلك اذ لايمكن بلدا تفتح للعصر الصناعى ان يكافح بين عشية وضحاها على قدم المساواة ضد شعوب لها ماض طويل وتجربة جاهزة وتنظيم عميم فى هذا الشأن ، ففي هذه المرحلة الاولى التى هى مرحلتنا اليوم لا يمكننا ان ندفع بانفسنا فى مشاريع الصناعة الثقيلة المستهلكة لكميات كبيرة من الوقودات . وانما نرمى الى الصناعات الخفيفة التى تمكن من تحويل انتاجنا الفلاحى والمنجمى ومن تضخيم قيمته والتى تمكن من تشغيل عدد عديد من اليد العاملة الغير المخصصة حيث لا ينبثق التخصص فى العمل اذا فقدت كل صناعة ولا يمكن ان يبعث هذا التكوين الفنى دفعة واحدة بصفة مرتجلة بل هو يتم شيئا فشيئا بصفة تدريجية . وانما تحزمت مدارسنا الفنية والصناعية ، القليلة العدد من سوء الحظ ، والمتجهة اتجاهاات غير ملائمة لحاجياتنا ولصعوبات الواقع التونسى - لتهيئة هذا التكوين الفنى .

وانما اوضح امكانية تصنيع تونس - وذاك فى الواقع هو نشأة هذا التصنيع ما كان من حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ حيث عزلت شمال افريقية مدة عن فرنسا ، وشعر

اذ ذاك بفرانغا الصناعى وشزرع فى انشاء بعض العامل بالوسائل المحلية لا لوفاء الطلبات المحلية فحسب بل لاصدار بعض المنتوجات كالمصبرات الغذائية نحو اوروبا الغربية التى كانت فى حاجة اكيدة اليها - وقلبت الوضعية فصار تونس مدة بلدا صناعيا منتجا وكانت فرنسا سوقا مستوردة للمنتوجات فنشأ على الخصوص بتونس واحوازا القبلية - جبل الجلود - عدد من صغار المشاريع الصناعية المصطبغة بعض الشئ بالصبغة التقليدية • وبقي البعض منها بينما لم يتمكن غيرها من مقاومة هجومات المزاومة الاقتصادية العالمية بعد الحرب • ثم شجعت تصميمات السنوات الاربع ما كان موجودا من العامل وبعثت على انشاء غيرها من الصناعات • وهكذا نبلى الآن اكثر من ٨٠٠٠ معمل (١) ينبغى ان تضبط وجهتها ، الا انها تجزئة لفائدة تعميم الشكل الصناعى للحياة • ويمكننا قصد التسهيل ان نميز النشاط التابع لما تحت الارض من النشاط التابع للارض اعنى الزراعة وتربية الاغنام والغابات وحتى الصيد • وبالطبع سنقتصر هنا على مجرد نظرة عامة •

صناعات التحويل التابعة لما تحت الارض : ان الاستهلاك المتزايد للاسمدة

الكىماوية لفائدة الزراعة واهمية مناجم الفسفاط بعثت منذ عهد بعيد على انشاء معمل للفسفاط الرفيع سعره ١٦ % S. A. P. C. E. بجبل الجلود • فيخدم هذا المعمل الفسفاط الطبيعى او المخدوم ذا ٦٥ % بكبريتات الحديد التونسية او الاسبانية ويفى هكذا بطلبات السوق المحلية (٥٠ ٠٠٠ طن) بل له بعض الفواضل للاصدار • وهناك معملان لتحويل الفسفاط بصفاقس متفاوتا النجاح ، فاحدهما يطحن الفسفاط طحنا دقيقا جاعلا منه فسفاطا قويا الا ان انتاج هذا المعمل اخذ فى الانحطاط ، وكان غالب انتاج هذا المعمل متجها نحو الاصدار فانتقص بمقدار الثلثين فى مدة خمس سنوات (الصادرات عام ١٩٥٥ : ٤٦ ٠٠٠ طن بينما كانت ١٤٣ ٠٠٠ طن سنة ١٩٥٠) • وبالعكس ان المعمل الثانى ، معمل S. I. A. P. E. الذى ينتج الفسفاط المكرر الثلاثى ذا ٤٤ % من الحامض الفسفورى بخدمة الفسفاط الطبيعى الضعيف بقفصة ، هو فى اوج الازدهار - وانتاجه المقصود منه الاصدار الى الخارج مكنه سنة

(١) من جملة ٨٣٩٢ معملا صناعيا هناك ٨١٧١ لا يتجاوز العملة بها الخمسين

١٩٥٤ - اى بعد مرور سنتين على انشائه - ان يصدر ٥٥ ٠٠٠ طن من الاسمدة الرقيقة المرغوب فيها بالرغم من ارتفاع ثمنها (١) .

فهذا مثال مهم للدلالة عن امكانية التصنيع المجدى الذى شرعت تونس فى السلوك اليه : تحويل مادة اولية ضعيفة تنفر منها السوق العالمية الى منتج ثمين رفيع القيمة مرغوب فيه . وحيث ان التجربة كانت ناجحة والحاجة قاطعة صار من اللائق ان يتوسع فى نطاق هذه الفكرة مع الاحتياط بالطبع بان تضمن زبناء ثابتين واسواق قارة . وفى الامكان ان تنشأ عدة معامل على شاكلة معمل S. I. A. P. E.

وفى ذلك ما من شأنه ان يضاعف الارباح الناتجة عن اصدار فسفاطنا قدر ثلاثة او اربعة اضعاف .

ونظرا لاهمية هذه المادة فى اعيننا قد يمكن ان تكون هى المحور الرئيسى لتحويل صناعتنا كلها .

ومعدن الرصاص التونسى يخدم فى جملته تقريبا بمصاهر مقرين (بنارويا)

فى سنة ١٩٥٤ : ٢٢٨٤٣ من جملة ٢٧١٩٠ ، وان هذه الشركة لتستورد ايضا من الخارج هذا المعدن لخدمته ، وفى ذلك ما يمكن تونس من اصدار معظم رصاصها مخدوما فى صورة كتلات خارجة من المصهر - على ان الرصاص يحول ايضا بمعامل محلية الى جعاب واكاسيد وحب رصاص للصيد ومادة للدهن - وهو يفى جميع الحاجيات المحلية وفى الامكان اذا وجد جهاز لائق ان ينتج صادرات ثمينة مجدية من المنتجات المصنوعة .

ومعدن الحديد بالعكس لم يسع فى تحويله وهو يسلم الى السوق فى شكله

الخام وان فقدان صناعة الفولاذ بالشمال الافريقى لهى نقطة الضعف فى اقتصاد هاته البلدان . على انه بتعدد السدود وانشاء العامل المركزية للتوليد الكهربائى لم يصر من الخيال ان يفكر فى انشاء مصانع صغيرة للفولاذ تستعمل القوة المائية كما جرى بذلك العمل بجبال الالب مثلا فالمعمل المركزى للتوليد الكهربائى المزمع انشاؤه بجهة سد نهر كائن بجهة

(١) سعر الطن من الرقيق الثلاثى ذى ٤٤ : ٢٥٠٠٠ فرنك ، بينما يسعر

الطن من الفسفاط الطبيعى ذى ٦٥ % بقدر ٣٠٠٠ من الفرنكات .

ثرية بحديدها . وهو بملايينه العشرين من الكيلوواطات الساعية يمكنه ان يبعث على انشاء معمل للفولاذ يسير بالكهرباء ويستعمل حديد جريسة . نعم انه ليس من المتوقع ان يؤتى بالمعجزات فى هذا الشأن وسنبقى فى هذا الميدان تابعين للخارج ولكنه فى الامكان ان نخفف وطأة هذه التبعية .

ومن جهة اخرى لا يمنعنا هذا التبع للخارج من ان ننشئ صناعات معدنية حيلية العامل الاساسى فيها اليد العاملة . واذا كانت الصناعات الثقيلة تميل الى الاستقرار بقرب مناجم الفحم فقد لوحظت فى سائر البلدان الصناعية حركة جاذبية نحو المدن ، اى نحو خزائن اليد العاملة ، فيما يخص الصناعات الخفيفة للتحويل ، وقد شرع فى بعض المحاولات الجيدة فى ذلك بتونس وكان نصيبها النجاح .

وانشئت بالحاضرة صناعة صغيرة للادوات المنزلية من الالومنيوم تنتج نحو ٣٠٠ طن فى العام فتمكنت من الوفاء بحاجيات السوق المحلية بل هى تصدر بعض انتاجها نحو افريقيا السوداء .

وقد صار استعمال الآلات الفلاحية عاما وانتشر النقل بالسيارات فعدا ذلك الى انشاء عدة معامل للاصلاح الميكانيكى ولتركيب الآلات بل وحتى لصنعها ، وذلك منذ الحرب - فبالحاضرة عشرة من المصاهر (من جملة ١٧) بدأت تنتج قطعاً من الفنت والابرز والالومنيوم كانت قبل تستجلب من الخارج . وبعض هذه المعامل اكتست منذ الآن بصغة المصانع الصغيرة . فهى لا تكتفى باصلاح الآلات الميكانيكية القديمة بل هى تصنع القطع الجديدة، ودارت دواليب معامل لصنع انابيب الفولاذ ولتطريق النحاس وجعله صفائح . وعدة آلات فلاحية ومضخات للسقى تصنع بالبلاد نفسها ، وانتشرت معامل لوراق السيارات ولصنع المراجل وللبناء الميكانيكى .

ومن المحتمل ان تتطور صناعة الاصلاح هذه الى صناعة انشاء تؤول الى تشييد معامل تركيب القطع وجمعها وتحسين القطع المستوردة للدراجات والآلات الفلاحية وحتى السيارات .

ومن هنا الى ذاك المتجه القريب فقد ازدهرت صناعة الاوعية المعدنية منذ انتشرت صناعة المصبرات الغذائية وتستهلك الادنان المعدنية لوسق الزيت

وصناديق المصبرات من الحديد الابيض مقدار ٣٠٠٠ طن من الحديد الابيض
فى السنة .

ويمكننا ان نضيف الى هذا من النشاط مصنع البلور بصواف المنتج للقناني
وكؤوس التالى (١٥٠٠ طن سنة ١٩٥٣) .

وبجوار هذه المساعى الطبية اتى جهزت البلاد شيئا فشيئا - بالرغم عن
آراء الفنيين - بصناعة معدنية صغيرة للتحويل ، نشأت ايضا عدة صنائع
مرتبطة من قريب او من بعيد بما تحت الارض اى صناعات كيماوية فاحتلت
على العموم الاحواز القريبة من الحاضرة ومكنت من صنع الحامض الكبريتى
(بالتبع لصنع الفسفاط الرفيع) وكبريتات النحاس ومواد لمقاومة امراض
الكروم ومواد للدهن ومفرقات للمناجم والهواء المائع للحم التلقائى .

واخيرا ينبغى ان نلحق بهذه المنتجات جميع الصناعات التابعة لادوات البناء
فالبلاد التونسية فى هذا الباب مجهزة اتم تجهيز بل هى تتمكن من اصدار
كميات ذات بال من انتاجها كما هو الشأن بالنسبة الى الاسمنت - فكان بتونس
معمل مهم للاسمنت بجبل الجلود ولكن اندفاع التشييد الذى وقع اثر
تخريبات الحرب والمشاريع العظمى للسدود انمت الاستهلاك من الاسمنت
انما قويا - وبالرغم عن انتاج كان ٦٠٠٠٠ طن سنة ١٩٤٥ فارتفع الى ١٦٢٠٠٠
طن سنة ١٩٤٨ قد وقع التفكير فى انشاء معمل ثان للاسمنت .

وتم بناء هذا المعمل ببنزرت واخذ فى الانتاج سنة ١٩٥٣ ، فتجاوز الانتاج
التونسى للاسمنت سنة ١٩٥٥ قدر ٤٠٠٠٠٠ طن تاركا للاصدار السنوى نحو
٢٠٠ او ٢٥٠٠٠٠ طنا وبدى هكذا عرض مشكلة صادراقتا الصناعية (١) .
وارتبطت بازدهار معامل الاسمنت وتبعته معامل الزليج والجعب الاسمنتية
فصار لها عظيم الرواج لجلب مياه وادى الليل الى تونس ومشروع السقى بوادى
مجردة - وينبغى ان يضاف اليها ايضا سائر فروع البناء كخزانات الحجارة
ومعامل الاجر ومعمل الجير ببوتانفيل ومصانع الجبس - وان نمو النشاط
فى صناعات مواد البناء هذه لما يصور صورة صادقة صحة البلاد الاقتصادية
والمثل القديم : (اذا كان البناء بخير فالكل بخير) صحيح المعنى صادقه .

(١) سنة ١٩٥٥ اصدر ١٩١٠٠٠ طن من الاسمنت قيمتها ٩٥٩ مليون من
الفرنكات وسنة ١٩٥٦ وقع بيع ٣٧٧٠٠٠ طن منها ٢٢٠٠٠٠ لدوسق

وقد يقدر الازدهار الاقتصادى لبلد ما ووثوقه بمستقبله بالنظر فى منحنى رخص البناء (١) فلذا شرعت حكومة (تونس الجديدة) فى سياسة اللبناة والتشييد عظيمة المدى وسياسة مكافحة ضد الاكواخ والمساكن الغير اللائقة وما ذاك الا مظهر من مظاهر التحسن العام لمتوسط المستوى من العيش التونسى الذى تعيره الحكومة هم مجهوداتها .

الصناعات التابعة للارض : واما هذه الصناعات فتعم بعديد الوانها التحويلات

الصناعية لمنتجات الفلاحة والغابات والانتاج البحرى، وانه لمن الطبيعى ان ينتشر هذا النشاط ويتضخم فى بلاد ما زالت الفلاحة فيها هى اساس سائر الثروات . وسنقتصر هنا على نظرة خاطفة لذلك وصورة عامة منه .

وسواء اكانت نظرتنا موجهة نحو القسم الغذائى او نحو قسم الملابس ان الشغل لارباب الصناعات الجديدة هو فيما يظهر يرمى الى تزويد السوق المحلية قبل كل شىء - واذا كانت هذه النظرة صالحة فيما يخص بعض الفصول التى يوجد لها داخل البلاد زبناء عديدين يمكنون من تدعيم اركان صناعة قوية ، فانها بالعكس محدودة الصلوحية فيما يخص المنتجات التى يكون مقتنوها محدودى العدد فى الاطار المحلى .

فصار اذا من اللازم ان نفكر فى سير الاسواق الخارجية لتتحقق من وجود حراف فى الخارج للمنتجات التى لا يضمن فيها الحريف الداخلى من المساعدة على نشر الصناعة المنتجة لها .

وسوق الاستهلاك الغذائى كانت هى الاولى التى مكنت باتساعها من تدعيم قاعدة التحول من الصناعة التقليدية الى الصناعة العصرية فطحن الحبوب دعا الى نشر طواحين ضخمة منتجة للسمنيد يحل جليها حول

(١) من سوء الحظ يلوح بعض التوانى اليوم فى البناء - فارقام ١٩٥٥ توضح انخفاضا قدره ٢٥٪ بالنسبة الى ارقام ١٩٥٤ وفى الستة اشهر الاولى من ١٩٥٦ هناك عدد اقل من مطالب البناء ومن القيم المستعملة الا انه يلوح ذلك كعارض وقتى على ان سنة ١٩٥٤ كانت سنة استثنائية بلغت فيها المساحات المرخص فى بنائها ٥٢٤٠٠٠ م ٢ بينما كانت ٤٤٩٠٠٠ سنة ١٩٥٣ فيكون اذا من الطبيعى ان تعتبر ارقام ١٩٥٣

العاصمة ، وقد جهزت تجهيزا كهربائيا وهي تستخدم نحو الالف عامل وتطحن معدل ٨٠٠٠٠٠ قنطار (ثلثاها من الفارينة) اى اقل من نصف الاستهلاك المحلى واقل من ربع ما فى امكانها ان تقوم به من الطحن فالبلاد التونسية فى وسعها اذا ان تصدر ما تصدره فى قمحها الصلب ، المرغوب فيه بفرنسا كمادة اساسية للعجين الغذائى ، فى صورة سميد لا فى صورة حبوب .

وذاك تحويل بدائى تقدر تونس ان تقوم به ، على انه فى وسعها ايضا ان تقوم بالمرحلة الموالية لذلك اى مرحلة صنع العجين الغذائى . وبالفعل منذ مايقرب من عشر سنوات تضاعف عدد مصانع العجين وتضخم على انه لاينبغى ان نفتر بهذا العدد وهو يناهز المائتين . فكثير من هذه المصانع ذو صبغة عائلية ويقوم على ادارتها ايطاليون وهم كما هو معلوم اخصائيون فى فن تهيئة اللويذة والعجين ، وجلة انتاج هذه المصانع ٦٠٠٠٠ طن يستهلك معظمها العنصر الايطالى (المستصدر منها ٤٠٠٠ طن)

ووسق قمحنا فى صورة سميد وعجين غذائى وبشكوطو امر يسير من الناحية الفنية وفيه ما يقوى قيمة ميزاننا التجارى بمقدار لا باس به وما يمكن من استخدام بعض من اليد العاملة ، وانما المسالة ان نبحت عن اسواق مضمونة نرسل اليها بانتاجنا

ويمكن ان نضيف الى توابيع الحبوب مادة البيرة التى يكفى انتاجنا فيها (١٠٠٠٠٠ هكل) لحاجيات البلاد على ان بين هذه الصنائع الغذائية يحل الزيت المنصب الاعلى بدون منازع ، فتقدمت البلاد التونسية فى الناحية الزيتية خطوات شاسعة ، وغابة زياتيتها المنشئة الجميلة وكميات زيوتها الموسوقة وعلى الخصوص القيمة النوعية الممتازة التى تختص بها زيوتها الرفيعة ذكية الذوق كل ذلك يضع تونس مرتبة متفوقة فى السوق العالمية .

فالتونسيون منذ القديم صناع للزيوت ، وبعض معاصرهم كالتى نجدها بجزيرة تذكرونا برحى الزيت الرومانية وهى احتفظت بأساليبها البدائية . فلهذه المعاصر التى كثيرا ما تكون تحت الارض ارحية من الحجارة يحركها جمل ويعصر الزيت بسواعد الرجال فيضغط على عججين الزيتون « شوام » يتصبب الزيت منها فى الجرار ، واذا كانت الطرق بدائية تدخل عليها التجربة الطويلة

انواع التفنن فالزيت الناتج عن زيتون حى جديد قليل الحموضة فنوع «اول عصرة» منه «والفضيخ» الاباس بهما

وهذه المعاصر المحركة بالموايا ، المنتشرة بالجنوب كله وبالساحل ، هى اكثر المعاصر عددا ٠ ويعد منها ١٢٣٤ من جملة ١٩٩٢ معصرة ، ولكن المعاصر المجهزة بالجهاز العصرى من محركات نارية (٤٤٣) وحتى كهربائية (٢٩٥) هى التى تنتج معظم الانتاج فى الزيتون ، فنلاحظ اذا هنا تعويض تدريجى للفنون التقليدية العتيقة بفن عصرى من النوع الصناعى ٠ ولنا فى هذا التطور التدريجى وهذه « المساكنة السلمية » مثال محسوس يمكن ان ينسج على منواله للانزلاق من الفنون التقليدية الى التصنيع العصرى

ومهما يكن من الامر فالناتج زيوت رفيعة درجة حموضتها لاتتجاوز الدرجة الواحدة بل قد تنحط الى اقل من ٠،٥ لها من حسن النوع ومن الصفاء ما يجعل لها المرتبة العليا بالاسواق العالمية - وامكانيات المعاصر التونسية فى عصر الزيتون لتحويلها خدمة عظيم الصابات كصابة ١٩٤٩ التى انتجت ١٠٥٠٠٠ طن من الزيت ، وتقوم بهذا العمل فى آماذ قصيرة حتى لا يصير الزيتون المخزون حامضا ، ولارضاء الحرفاء الاوروبيين وذوقهم الذى لم يتانس بما للزيوت التونسية من طعم طيب ، تجهزت معامل للتصفية على اكمل وجه واستعملت المصافى والالات التى تعتمد على القوة المنفردة عن المركز ، منتجة زيوتا خالصة زكا طعمها وان كانت بطبعها لذيدة وفى الواقع ان هذه التصفية التى يراها المستهلكون الاوروبيون تحسنتا للزيت لاتبلغ ما للزيت (العجمى) التونسى وهو عصير ثمرة تحصل عليه فى غالب الاحيان بدون استعمال للحرارة - من طعم وشذا لا نظير لهما - والتونسى - المتذوق لزيت الزيتون المتفنن فى هذه المادة تفنن الصائغ - يفضل على هذه الزيوت المصفاة التى فسخت عنها شخصيتها زيوتا ابقت لها العصرة الاولى طعمها وروائحها - فيبدو اذا من الحسن ان يسعى بواسطة دعاية ملائمة الى تدريب المستهلك الاوروبى وتهذيب ذوقه من جديد - بعد ان اثرت فيه زيوت الكاكاوية عديمة الذوق - كى يتذوق ويتلذذ بالزيوت الرفيعة والعالية غير المصفاة ، مشتما شدا تربتها كما يتذوق الحمر الرفيعه

وينبغى ان نعترف ان «المصلحة التونسية لزيت الزيتون» برفايتها الصارمة لصنع هذا الزيت ولصفاء المنتجات ، وبتفنتها الذكى فى عرضها والدعاية

لفائدتها ، كان لها ابيض الايدى على الزيت التونسي الذي جعلته احسن زيوت العالم . وانتاجنا الذي يمكن من فواضل صالحة للوسق قدرها تقريبا ٤٠٠٠٠ طن مثلت سنة ١٩٥٤ قيمة ٧ مليارات ونصف من الفرنكات - يزداد شيئا فشيئا كلما بلغت مئات الالاف من الزياتين المغروسة سنويا سن الاطعام - وستكون بطبيعة الحال مع الاحتفاظ بجودة نوعها المورد الرئيسى لثروة البلاد المورد الذى تعم حقيقة نعمه على الشعب اجمعه .

ويضاف الى هذه الموارد الزيتية قدر ١٠٠٠٠ او ١٢٠٠٠ طن من زيوت الفيتورة المستخرجة سنويا لصنع الصابون داخل البلاد او فى الخارج ، وتقتصر صناعة الصابون التونسية على صنع ٥٠٠٠ طن تقريبا ولها امكانيات للتوسع خصوصا اذا نظمت عملها قاصدة الى الوسق ورامية الى تمكين البلاد من الاستغناء عن توريد كميات من الصابون تضاهى الكميات المصنوعة فيها

فالزيتونة اذا حيث تنشر جلبابها الواقى على اقل الجهات حظا من الناحية الطبيعية وحيث تحقق بجلاء ووضوح حسن استعداد البلاد لغراسة الاشجار هى شيئا فشيئا رمز ازدهارنا المنتشر كلطخة الزيت على سائر طبقات الشعب ثم ان كمية من زيوتنا العسجدية لذيدة الطعم تستعمل فى صناعات التصبير تسبح فى صفائها الوضاء لحوم الثن الوردية المقتنصة بسيدى داود والسردينة اللازوردية المهدوية والطماطم القانية المزروعة بمجردة السفلى ، يقىها غلاف مختوم من الحديد الابيض .

وشجع صناعتنا للتصبير الغذائى ما قتته من اقبال من السوق الفرنسية فتضخمت فى اواخر الحرب تضخما عظيما . وكان لصادراتنا من مصبرات الثمار والمعجون ولب الثمار والعنب والطماطم والاسماك من الاقبال والنجاح ما دعا الى بعث بعض من الصناعات دامت وقتنا محدودا ثم اغلقت ابوابها حين تقوت المزاومة وضغطت عليها . وبالرغم على ذلك كانت صناعة التصبير التونسية تنتج سنة ١٩٥٤ مايقرب من ٣٠٠ طن من مصبرات الثمار والبقول . ونحن بالطبع على بعد بعيد من امكانيات الانتاج التى فى وسع جهازنا ان تنتجه اذ فى الامكان ان يبلغ ١٤٠٠٠ طن . وفى بعض المواد لاىكفى ما تنتج للاستهلاك المحلى كما نشاهد ذلك فى مصبرات الطماطم حيث تفوق الطماطم المستوردة الكميات المصنوعة بالبلاد - وتلك امور غير طبيعية يجب القضاء عليها خصوصا وان سياسة زراعة البقول والثمار السقوية التى تتوجه اليها فى اطار متسع

الارعاء ، خاصة في اطار احياء وادى مجردة - تستدعى مباشرة صناعة حسنة التنظيم - وان ارتباط الزراعة بالصناعة لاعلق واقوى فيما يخص باكورات الثمار والغلل منه في غيرها . ومعمل التصبير للمنتوجات الفلاحية النباتية منها والحيوانية يلوح كمتعم طبيعى للعمل الفلاحي المنطقى . وقد شوهده في كثير من الاحيان ان اسعار الطماطم وسائر البقول تتدهور تدهورا وقت الصابات الطبية لما يبيده ارباب معامل التصبير من التلکؤ والتنتع . وحال كهذه من شأنها ان تضر بالمنتج ، وبالتبع بصاحب الصناعة ، فصار من الصالح تنظيمها كي تتمكن الاسعار من الاستقرار وعلى ذلك يعتمد المجهود الحالى لفائدة الرى والامال التى تتعلق به . فما الفائدة من انتاج البقول بكثرة اذا لم تضمن لنا سوق معقولة منتظمة ؟

ومصبرات الاسماك بالعكس ازدهرت هذه السنوات ازدهارا استثنائيا بلغ اقصاه سنة ١٩٥٤ - واذا كان الانتاج فى الثن لم يتغير شديد التغير (من ٥٠٠ الى ٦٠٠ طن) فقد ازداد الانتاج زيادة ضخمة فيما يخص السردينة والاسماك الزرقاء فارتفع من ١٠٤٥ طنا سنة ١٩٤٦ الى ٤٨١٠ من الاطنان سنة ١٩٥٤ ورتب صناع مهرة معامل مجهزة احسن تجهيز بالمهيدة وسوسة فبلغ انتاج حقق السردينة مستويات لم يرتفع اليها قبل (١) . فتمكنت صناعة التصبير التونسية من انتاج ٥٥٥١ طنا سنة ١٩٥٤ اصدر منها ما قيمته ٧٥٤ مليوناً من الفرنكات . وبالرغم عن كون هذه المعامل فى استطاعتها ان تضعف انتاجها انه يلاحظ منذ ١٩٥٥ فشل خطير وانحطاط قدره الثلث من مقدار الانتاج فى السنة السابقة . وما ذاك جله الا من القلق اسائد بين صيادى الاسماك الذى ذكرناه آنفاً . والصيد النارى للأسماك الزرق (سردينة وصغار السردينة وسكمبرى) انتقص مقدار نصفه سنة ١٩٥٥

وبمعالجة الازمة التى يتخبط فيها الصيد التونسى يمكن فى آن واحد ان يؤمل توطيد حالة صناعة التصبير للأسماك .

ومن المفيد ايضا ان نذكر بين هذه الصناعات الغذائية الصناعات المتعلقة بالمنتوجات اللبنية . فهناك شركة تامة التجهيز (الشركة المركزية للبن

(١) يعالج الاسماك الزرق اليوم فى ١٨ معملا : ٨ بالمهيدة و ٦ بسوسة و ٣ بالحاضرة وواحد بسليمان . وهناك ١٤ معملا تقليديا معظمها بقابس .

بتونس) هي تجمع يوميا ٢٥٠٠٠ لتر من اللبن وتطهرها بأسلوب بسطور .
ويمتد نشاطها خاصة على جهة الحاضرة لاشتراء اللبن وبيعه .
وبالطبع ان هذا النوع من الصناعة يتبع المكانية تربية البقر كما يتبع مقدار
استهلاك المدن لهذه المواد - وهو ذو بال فيما يخص جهة تونس .

ويكمل هذه الشركة شركة لصنع الجبن SOTULAIFROM (شركة
تونسية لبن والجبن) لها والاء (بروكفور) ، تعالج لبن النعاج (الصقلية) بجهة
ماطر ومنزل بورقيبة فنتج نوعا من (الروكفور) التونسي شديد المذاقة .
وفي الامكان ان تمتد هاتان الشركتان وان تنتشرا فتؤثران قويا على تربية
البقر والاغنام بالشمال التونسي بشرط ان تتخذ تدابير تحفظية صارمة . نعم
ان بلدانا منتجة للبن لم يكن حظها في هذا الشأن اوفر من حظنا - وعلى الخصوص
فرنسا - تتمكن سنويا من الاصدار الى تونس ما يفوق قيمة مليار من الفرنكات
(١٢٥٠ مليون سنة ١٩٥٤) من الجبن والزبدة واللبن المصبر او غبرة اللبن .
فان كنا لا نزع اننا سنصير مصدريين - على اننا شرعنا في ذلك فيما يخص
الروكفور التونسي - ففي استطاعة تونس ان تقوم تماما بحاجياتها من المنتجات
اللبنية وفي ذلك غنم غزير لتربية الدوا بوغنم غزير للاقتصاد من ناحية
العمولات .

ويمكن ان يضاف الى الصناعات التابعة للانتاج الحيواني صناعات الجلد
والاحذية والصوف والاقمشة .

فالمداخيل التونسية لا وجود لها في الواقع اذا استثنينا المداخيل التقليدية -
وكانت خيبيات لاذعة في هذا الباب - على الاخص ما ادى الى غلق مدبغة منوبة -
فتوجه بمعظم الجلود والفروا في حالتها الخام الى الوسط وفي ذاك ما يضطروننا
الى توريد معظم الجلود المدبوغة او المصنوعة ، وينجر عن ذلك غرم مركب ،
قدره مليار من الفرنكات كل سنة ، والحال انه يمكن ان يتدارك الامر بعض
التدارك . فالجلود تصنع في خمسة او ستة معامل للاحذية يمكن ان تصل
بانتاجها الى مليون من الاحذية في السنة ، وجهازها عصري وهي تستعمل ٤٧٠
عاملا ، وليس الوقت لنا ببعيد كي نتوجه نحو اصدار منتجاتها .

ويمكن البلغاجية ان يتعلموا الطرق الميكانيكية وان يندمجوا في الصناعة
العامة للاحذية فيتم بذلك تحويل اليد العاملة التقليدية الى يد عاملة عصرية .

واما الصوف فينجنى منها سنويا ٣٠٠٠ او ٤٠٠٠ طن يستعمل ثلثاها للصناعة العائلية والبلدية .

وتستعمل هذه الصناعة التقليدية للنسيج ٢٠٠٠٠ عامل تجمعوا خاصة بجهة العاصمة (وتخصصت فى الحرير الطبيعى او الاصطناعى) وبجزيرة جربة (الصوف والنظن) وبالساحل (القطن) حيث تفوقت مراكز المنستير والمهدية وخاصة قصر هلال . على ان المراحمة التى يلاقيها الحائكون من الانسجة المستوردة من فرنسا جعلت حالهم ضئكة وكثير منهم ليس له فى اليوم اكثر من ٢٠٠ فرنك من الدخل . والسوق التونسية تستورد سنويا ما يقرب من عشرة مليارات من الفرنكات من المواد النسيجية - فتلك كلها ظروف ملائمة احسن الملازمة لانشاء منظمة حقيقية صناعية حيث لنا يد عاملة مجربة عديدة وسوق عظيمة مضمونة . وحيث ان معامل النسيج من ناحية اخرى لا تستهلك طاقة قوية قد توفرت جميع الشروط لانجاح تجربة من هذا النوع .

وخيبة بعض المعامل - كمعمل (STUFIT) فى ظروف دالبت دولتها وانقرضت - لا ينبغي ان يتاثر بها مشروع كهذا نفعه اولا تمكين البلاد من غنم ستة او سبعة مليارات من الفرنكات فى السنة (اذ يبقى من اللازم توريد بعض المواد) وثانيا تمكين اليد العاملة التقليدية من سوق نافقة تخفف عنها وطاة الازمة التى تتخبط فيها .

وقد احست الحكومة التونسية بما فى هذا العمل من جليل المصلحة من الناحية الصناعية فوضعت تصميما لتعمير صناعة النسيج وارتات انشاء معملين مركزيين احدهما لتحضير النسيج والثانى لاتمامه واقتانه الاول بقصر هلال والثانى بالحاضرة وهدفت تدريجيا الى تعديل الانوال التقليدية بانوال ميكانيكية ويمتد هذا التصميم على ثلاث سنوات ويتطلب من التمويل ما يقرب من مليار ونصف من الفرنكات وقد شرع فى تحقيقه - فشرع فى تشييد معمل قصر هلال ولم يتغافل عن مشكلة تكوين اليد العاملة . فوجه متربصون سيكونون الاطارات لصناعة النسيج التونسية ارسلوا الى مراكز التكوين الصناعى بشمال فرنسا بينما تعمل منذ سنتين بالحاضرة والقيروان معامل للتدريب تتكون فيها اليد العاملة التقليدية وتلقن الاساليب الفنية الحديثة .

واذا ما تمادت تونس على هذه الخطوة المنظمة المدبرة ووسعت فيها لغنم

جميع العمال المدربين على النسيج ستصير فى اقرب الاوقات قادرة على اقيام
بعدد عديد من حاجياتها من المنسوجات بل وستتمكن من اصدار منتوجاتها .

واذا ما اعتبرنا البلدان الجديدة كالهند الساعية مثلنا فى تحويل اقتصادها
البدايى نلاحظ انها انما بذلت اهم مجهودها فى هذا الباب من الصناعة .
وبعد ان كانت هذه البلدان مستوردة للمنسوجات ها هى تصير شيئا فشيئا
من المصدرات لها .

وفى استطاعتنا ان نصنع مثلما صنعت هذه البلدان ولا حاجة فى اظهار
الثروة التى ستنجر من ذلك لجزء غير ضئيل من الامة الشغيلة .

٣ - الخلاصة :

من هذه الجولة بين صناعاتنا التابعة لاستخراج المناجم وللتحويل تلوح لنا
بعض العناصر تجعلها نرتقى الطريق التى تفرض علينا مصلحتنا وامكانياتنا
ان ننتهجها واول حقيقة تترأى لنا فى هذا الشأن هى انه يلزم القضاء على
اقتصادنا الاستعمارى كما قضى على النظام السياسى الذى انشاء فصرع وانهار
وان استقلالنا السياسى ليكون سرايا خلبا اذا ما بقى من تحتنه ارتباط
اقتصادى وولاء لم يتغير كنههما - فهناك نوع من الفن برعت فيه بعض الدول
الاستعمارية هو انها تترك البلاد مع كونها باقية فيها -

وهى ترخى جنبها من الناحية السياسية كى تحتفظ بميزاتها ومصالحتها
الاقتصادية ، والاستعمار ، منذ الفتيقين ، لم يبرح يرتكز اساسيا على الاغراض
الاقتصادية فاذا بقيت هذه الاغراض ثابتة ، واذا بقيت الشركات الفرنسية
تمتص ثروات مناجمنا ، واذا ما بقيت اراضى شمالنا السوداء المنتزعة لفائدة
المعمرين تهب صاباتها الثرية لصغار القياصرة من الاستعمار وكبارها ، ماذا
تجدى الحالة السياسية الجديدة ؟ وما من احد كالتونسى يقدر للحرية
وللسيادة القومية اعز قيمها ، ولكن ليس معنى ذلك انه شخص نظرى تغذيه
كبريات المبادئ المذهبية فيسلم للغير خيرات هذه الدنيا ، وان كافح ليصير
له من جديد زمام داره فانما كان كفاحه قبل كل شىء ليتمتع بالميزات المادية
المنجرة عن كفاحه - ولا يصل به ما يكنه من احساس نحو الضيافة الى ان يتخلى

عن ١٣٥٠٠ مليون من الصادرات المنجمية وعن ٤٦٪ من انتاج القمح فى حين ان معدل رده السنوى مازال من اضعف المعدلات بالعالم

والشرط الاساسى فى سبيل الاحياء الصناعى للبلاد انما هو قبل كل شىء فى تامين ما تحت الارض وفى فسخ صبغة الاستعمار عن الارض ، وفى هذا العمل الحيوى ما يوفر من المالية ما يقرب من نصف الميزانية العادية التونسية، ولا يجدى شيئا ان نشيد مشاريع عظمى للتصنيع والرى اذا بقى المتمتعون بها هم الاشخاص الذين كانوا « يحموننا » بالامس .

هذا امر واضح جلى لا حاجة فى زيادة التاكيد عليه ثم ان فقرنا الكبير فى مادة الوقود يحجر علينا ان نفكر فى صناعة معدنية ثقيلة لها بعض الاهمية ، ولكن الموارد الكامنة تحت ارضنا - وان لم نحولها آلات وادوات مصنوعة ، انما ينجر لنا منها غنم كبير اذا عدلنا عن تسليمها فى شكلها الخام ، وبعض التحويلات التى لا تستدعى كثيرا من الوقود ولا تتطلب كثيرا من اليد العاملة قد تقوى فى قيمتها قدرا محسوسا ، وماجرى به العمل من صنع الفسفاط الخام ، ومن صنع كتلات الرصاص والجواب من المعدن نفسه ، ومن صنع الاسمنت وسائر مواد البناء ، يكون فى الامكان التوسيع فى نطقة والسج على منواله بالنسبة الى عدة مواد اخرى ، على انه ليس من الخيال فى شىء ان نفكر فى المرحلة الموالية - مرحلة البناء الميكانيكى - اما فى معامل لجمع القطع المفرقة ، واما فى مصاهر صغيرة كما تم ذلك الان بالنسبة للادوات المنزلية المصنوعة من الالومنيوم ، وفى هذا النوع من العمل تصير المادة الاولى الحقيقية هى اليد العاملة نفسها ، ويصير ثمن المصنوعات تبعا لمقدرة هذه اليد العاملة الفنية ولانتاجها ، وبذلك تعرض فى آن واحد مشكلة تخصيص العملة والقانون الاجتماعى والاسواق المصدر اليها ، فاذا كان فى الامكان فى السوق المحلية بواسطة تدابير تحفظية - قد تكون لازمة وان كان غير مرغوب فيها - قتل المزاحمة فى الاسواق الخارجية يفرض علينا الكفاح فى مسالة الاثمان وفى تحسين نوع المنتج

الا ان اهم مجهودنا الصناعى يبقى موجها الى منتوجاتنا الفلاحية والى تحويلها

٤

وذلك لعدة اسباب ، فالفلاحة تشغل —————^٥ التونسيين وصار كل نمو فى ثروة

هذا الفرع من النشاط له صدهاء فى سائر الامة .

ومن جهة اخرى ان تصنيع المنتجات الفلاحية قد يوفر الشغل توفيراً مديداً ليد عاملة قليلة التخصص بدون ان يستهلك كميات وافرة من الطاقة . ثم ان مشكلة الاسواق قد يلوح من اليسير حلها فى هذا الباب - سواء فى الداخل او فى الخارج - نظراً لجودة المنتجات التونسية ، وما تكلفه هذه المعامل الصغيرة من التجهيز نفسه قد لا يثقل كاهل ميزان التمويلات

فالبلاط التونسية اذا تتوفر فيها الظروف الملائمة لبعث صناعة كبيرة مرتكزة على الموارد الزراعية وعلى انتاج الغابات . فالتقمح الصلب القوي بتحويله الى سميد والى عجيين غذائى ، وزيت الزيتون ذى الجودة التى لا نظير لها ، الصافى صفاء دقيقاً والطيب ، ومصبرات الثمار الشرية بفيتاميناتها ، والمعاجين والالباب المجففة ، ومصبرات البقول وخاصة الطماطم ، ومصبرات التين والسردينة والشلبة ، كل ذلك من شأنه ان يبعث انتاجاً متسلسلاً متواصل الحلقات فى عدة مصانع صغيرة مفرقة

وهذا الامتداد الحتمى للفلاحة بالتصنيع من شأنه ان يكون تجربة ثرية مثمرة للبلاد اجمعها - فلسنا بارض مجهولة - فقد عالجت تونس هذه التجربة ونجحت فيها اتم نجاح ، وفى وسعها ان تتقدم على بصيرة من امرها لايشغلها شغل سوى ان تضمن لنفسها الحرفاء الاجانب ، ويظهر ان البلدان الصناعية من شمال اوروبا تتعين لقبول منتجات البحر الابيض الجيدة المفقودة منها وذلك فى مقابل آلات مصنوعة ووقودات تعوزنا

ويمكن ان يضاف الى هذه الصناعات الموجودة الان فى نطاق ضيق صناعات عديدة اخرى محورها الزراعة وتربية الاغنام والغابات

وما يمكن ان يشاد من المدايح ومن معامل الاحذية ومعامل غسل الصوف وصبغها قد تكون ثانوية بالنظر الى ما قد تكتسبه صناعة الحياكة من عظيم الاهمية ولتونس فيما يظهر محل وحيه فى هذا الباب ، وليست هناك مشكلة للبحث عن السوق اذ تلتهم السوق المحلية الان قيمة عشرة مليارات من المواد النسجية المستوردة .

وتلك صناعة ايضا توفرت فيها الشروط التى ذكرنا من كونها تستهلك كمية ضئيلة من الوقودات وتستخدم يدا عاملة ثم انها فى وسعها ان تحور الصناعة التقليدية للنسج القوية نسبيا والمتفنة بعض التفنن فى هذا النوع من العمل .

وفى وسع البلاد التونسية ان تكون بلاد نسج تقوم بحاجياتها وتصدر المنسوجات ، ومعنى ذلك ثراء عظيم خصوصا فى المراكز التقليدية الكاسدة اليوم . ولكنه من اللازم تنمية الانتاج دائما فى سائر الميادين ومن اللازم سبر وجهات جديدة للنشاط فلا يمكن ان نغفل اى امكانية من امكانياتنا الكامنة فيمكن ان نرفع قيمة فليننا او خشبنا بتحويلات ابتدائية كما تم ذلك ببلدان اخرى من بلدان البحر الابيض المتوسط

على ان اقوى ترفيع فى القيمة يمكن القيام به هو ما يخص الحلفاء - فهناك منذ الان معمل لصنع كاغد التغليف والكاغد المقوى يستعمل عملية جمع المواد المتلاشية - ووجد هذا المعمل بمقرين حيث انتج سنة ١٩٥٥ ما يقرب من ١٥٠٠ طن جلها من غرائر الكاغد المعدة للاسمنت ولمعمل الفسفاط الرفيع - وقبـد قرر انشاء معمل كبير للكاغد يستعمل الحلفاء . ومن المؤمل ان يصنع ٢٥٠٠ طن السليلوز فى السنة اى انه سيستهلك ٦٠٠٠ طن من الحلفاء وسيستعمل ٣٠٠ عامل

وقد فكر ايضا فى صناعات للتحويل تستعمل مواد اولية مستوردة . وشرع فى درس امكانيات انشاء معمل لتخليص السكر يعالج فيه السكر الاشقر المستورد ، ريثما تتم تجارب زراعة اللقت السكرى بجهة باجة (١)

وفكر ايضا فى انشاء معمل لتصفية النفط يستعمل النفط الخام المستورد من الشرق الاوسط وفى ذلك ما يخفف جزءا من مصاريف الشراء للوقود المائع

(١) عرض على الحكومة فى نوفمبر ١٩٥٦ مشروع لانشاء معمل لتخليص السكر بباجة . وهو يؤمل انتاج ١٧٠٠٠ طن من السكر فى السنة اى ما يفى بحاجة البلاد . وفى برنامجـه معالجة ١٢٠٠٠٠ طن من اللقت السكرى اى ما يقابل زراعة ١٠٠٠٠ هكتار - واثـت التجارب بعشرين طنا للهكتار الواحد نسبة سكرها ١٨٪ - وستستخدم هذه الصناعة الجديدة ما يقرب من ١٣٠٠ عامل

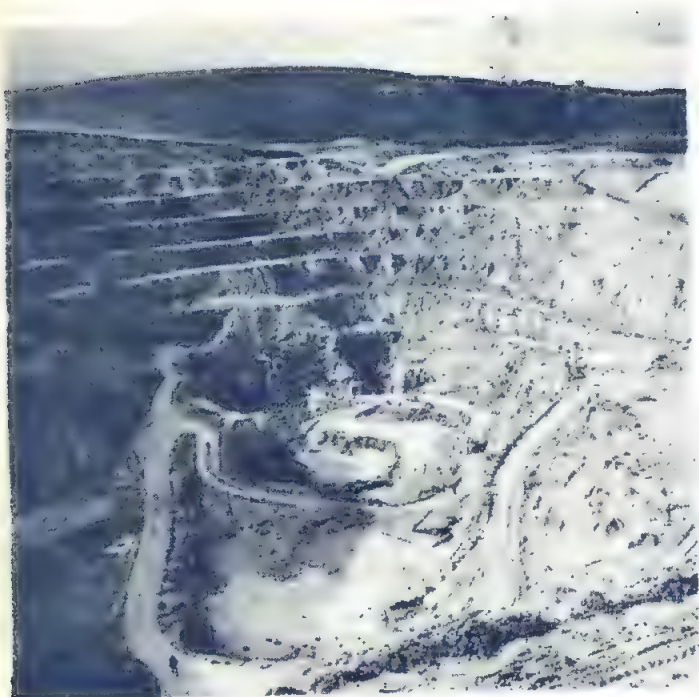
ومن جهة اخرى اذا تمت فكرة ايجاد ميناء حرة ببنزرت قد نتمكن من انشاء معمل كبير للتصفية الغرض منه الوسق

ففى مجر عصر الاستقلال حيث سيكون لجميع العراقيين والحضوعات الاقتصادية والانتزاعات ما كان للنظام السياسى الذى تسببه فيها من نصيب ومن سوء المصير هذه البلاد التونسية تنظم سباقا حقيقيا بين التضخم التناسلى وبين تنمية الانتاج - وفى هذا السباق يكون الحظ الاوفر لانزاع للميدان الزراعى - ولكنه ينتج عما اسلفنا انه سيكون للصناعة دور تتزايد اهميته يوما فيوما - وسيكون لالاف العمال وعشرات آلاف العمال فيه منصب جديد وشغل حديث وقد تلوح موارد جديدة وثروات مستحدثة تمكن من ترفيع مستوى العيش فى المجموعة التونسية

ولكن التطور المادى كالمصير السياسى لامة - وان كانت الظروف الطبيعية تحد منه بعض الحد - انما تصنعه وتخلفه عزيمة الامة نفسها - ويكون دوما للعامل البشرى القول الفصل - وقد عرفنا بلدانا حرمتها الطبيعة بخلت عليها بمواهبها فاصبحت مزدهرة بعزم سكانها وبفضل عبقريتهم ، كما لوحظت بلدان اغدقت عليها الطبيعة خيراتها فانهارت وهرمت بين يدي اقوام اخذ منهم الانحطاط كل ماخذ

وليس فى الشعب التونسى - على تقادم آلاف السنين من التاريخ - عنصر انحطاط فهو شعب شاب يطمح الى الحياة بجميع ما اوتى من القوة .

وقد حنكنه مدرسة الاعواز ، فكان ممن قرروا العزم على اغتنام اقصى فائدة من جميع الامكانيات الكامنة . وبالنسبة اليه سيكون العامل البشرى حتما عاملا ايجابيا فعالا وهو يعلم ان ما بقى عليه القيام به هو اصعب الامور وان الاستقلال وان كان نهاية وخاتمة فهو فى الان نفسه شروع وبدء



١ - جيب من التربة
الرصاصية بالقرب (قرب
جالطة)



٢ - معمل بنارويا

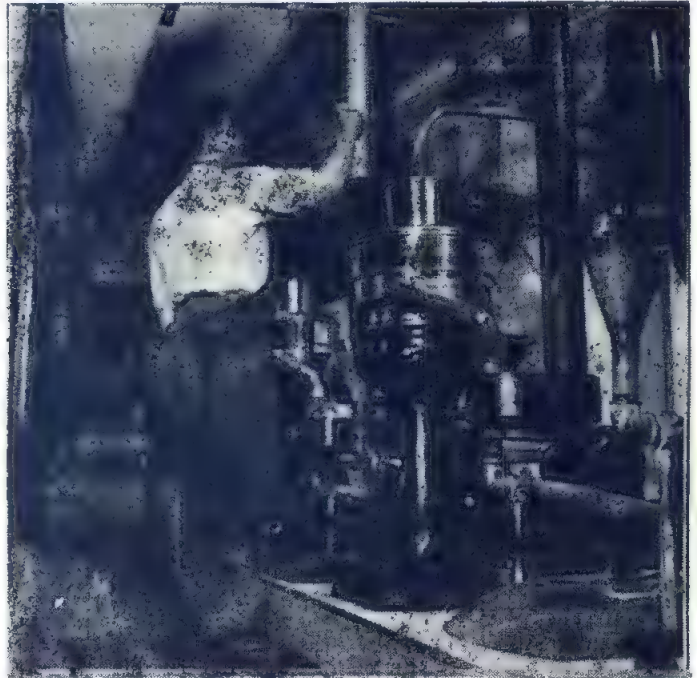
١ معمل الاسمنت بجبل
الجلود



٢ - افراغ قطعة بدماهر
مقرين



١ - رجلي الزيتون
بمعصرة عتيقة



٢ - المنفردات عن المركز
بمعصرة عصرية

١ - معمل احذية «بانانا»
بجبل الجلود



٢ - وقاية اللبن بطريقة
مسطور بالمبينة المركزية

بتونس



الباب الرابع

الدوران والمعاملات

ان اعرابى السباسب التونسية النائية ، حين يقصد السوق القريبة منه ، ممطيا حماره ، ليبيع بعض البيض اوربطة من الحلفاء او جديا ، او ليشتري شيئا من التاي والسكر او من الاقمشة القطنية ، لا يخطر بباله انه يساهم فى التجارة العالمية - ومع ذلك بالرغم عن تفاهة مشاركته فهو قد انخرط فى سلك دورة فسيحة - دورة التبادل - التى تسحب فى سائر بلدان الدنيا الحيرات والمنتجات وتعدد فروعها وتشعبها فى ميادين شتى من الاقتصاد العالمى تزداد كل يوم نضامنا وتكاثفا . وهو هكذا يتاثر دون ان يشعر بتغيرات السوق العالمية كما ، فى مقابل ذلك ، هو فى امكانه ان يؤثر على هذه السوق على نسبة طفيفة ضئيلة

ومن الواضح ان سائر منتجات الفلاحة والصيد والصناعة التقليدية والصناعة العصرية التى استعرضناها قبل لا يستهلكها منتجها نفسه الاعلى نسبة ضعيفة، وهى تصلح ان تكون عمولة تبادل مقابل بضائع اخرى او مصالح اخرى . وتلوح هكذا كعناصر او كعوامل مكونة لنظام تجارى يخذل ف اتساع مداه، تحوم كلها فى كنفه . وكيفية استثمار هذه العوامل اى جملة الحيل المستعملة للبيع او للشراء على احسن صورة تكون ذاك الفن الدقيق ، فن التجارة التى قد تكون نتائجها اهم من المادة المتبادل بها نفسها وتبدو التجارة هكذا لاكمهاية حتمية لكل نشاط اقتصادى فحسب بل كحجارة

القوس للهيكل كله ، اذ قد يجدى ادراج منتوجات البلاد فى السلك التجارى من الثروة اضعاف ما يجدى الانتاج نفسه . فما الفائدة من الانتاج الكثير اذا كان ثمن البيع ضئيلا او اذا كانت سوق البيع كاسدة خامدة ؟ وقد تجد فى ذلك كل الجهود المبذولة وكل التضحيات وكل تصميمات التجهيز المشيدة بعناء ، اما تتويجا لها واما خيبة الامل المعلقة عليها وانهارها

ولهذا الموجب نفسه تعلقت قبضة الاستعمار دائما بهذه النقطة الحيوية ، علما منه ان من يقبض على تجارة بلاد انما يقبض فى الواقع على مصيرها الاقتصادى وبذلك على مصيرها السياسى . وهذا التسلط عبرت عنه منذ اقدم العصور فى تاريخ الاستعمار دورة تبادل تقصر البلد المستعمر (بالفتح) على ان يكون موردا للمواد الاولى وسوقا تورد اليها المنتوجات الصناعية لام الوطن . فهل خفت وطأة هذا التسلط على البلاد التونسية او هل هو باق يعمل فى ظل الاستقلال الملائم له ؟

فهذه كل المشكلة الاقتصادية التونسية بل هى كل المشكلة للعلاقات التونسية الفرنسية .

والمشكلة هى هل ان تونس المستقلة ما زالت مستعمرة اقتصادية لفرنسا كذى قبل ؟ وفى صورة الايجاب ، هل يلائم هذا الوضع مصلحتنا ؟ وهل يتفق مع استقلالنا السياسى ؟

ويكون الجواب عن هذا السؤال بدراسة مبادلاتنا التجارية ويكون من المهم ان نعلم جنس هذه المبادلات ومقدارها وتغييراتها واتجاهها والنظام القمرقى الذى تخضع له وقبل كل شئ الدورة الداخلية والخارجية التى تغذيها . فنستعرض اذا على التوالى وبسرعة نظام الطرقات وجهاز السكك الحديدية والموانى والاسفار البحرية والجوية ، ثم المبادلات الخارجية نفسها .

١ - الدوران الداخلى

كانت البلاد التونسية كسائر الشمال افريقسى قبل الاحتلال الفرنسى تعيش فى نظام اقتصادى مغلق وكان لها قليل من وسائل النقل فلم تكن فى حاجة الى كبير الطرقات المعبدة . وقد خط الاندلسيون والتونسيون طرقات بشمال البلاد تنتصب عليها عدة جسور على وادى مجردة وتتممها شبكة لا باس

بها من المسارب اختط على انقاضها البعض من الطرقات الحالية خاصة بالوسط والجنوب .

وكان اختطاط هذه الطرقات الجميلة المعبدة المزففة التي تميز ثعابينها وتلتوى بالفلاة التونسية موضوعاً عزيزاً يحن اليه مداحو العمل الاستعماري ومطروه ، فيعلموننا هكذا ان للبلاد التونسية اليوم ما يقرب من ٦٠٠٠ كم من الطرقات المسماة (ببعيدة المدى) و ٣٠٠٠ كم من الطرقات الصغيرة و ٥٦١٦ كم من المسارب المصلحة ، وذلك امر حسن للغاية ونقف اجلالا امام هذا العمل . ولكن قد لا يخلو من الفائدة ان نتساءل سؤاليين : اين وجدت هذه الطرقات ومن يتمتع بها ؟

اذا نظرنا خريطة الطرقات (الصورة ١٤) يكون من السهل ان نلاحظ انه ان كانت شبكة الطرقات دقيقة متشعبة شمالى الظهر التونسي اى فى منطقة الاستعمار فانها تنحل وتضيع بل تفقد تماما تقريبا فى الوسط والجنوب . وقد شعر بذلك - ولكن بعد فوات الامر - غب الثورة الاخيرة التى قضت على الحماية - ويلوح اذا انه انما روعى فى نظام الطرقات قبل كل شئ مصالح الاستعمار والحاجيات الاستراتيجية - وفى جنوبى الظهر التونسي تحاشت محاور المرور تضاريس تونس الوسطى والجنوبية متسربة من تونس الى قابس وحتى طرابلس على ضفاف الشواطىء المنباعدة للبحر الابيض المتوسط . وهناك قرن واحد للاستشعار يبتدىء بسوسة ويمتد بعناء حتى القيروان وسببيلة وقفصة راجعا نحو قابس على طريق القطار ، بينما يصل قرن آخر بين صفاقس وسببيلة . وتبعد بعض المراكز فى هذه الجهات المباركة ثلاثين او اربعين كيلومترا عن كل طريق معبدة - وسيستدعى مشروع احياء الوسط والجنوب مجهودا جبارا لحط الطرقات كى يتدارك هذا السهو الطفيف - ويقرر مشروع ١٩٥٤-١٩٥٧ زيادة ١٢٥٠ كم تقريبا فى هذه الطرقات .

والسؤال الثانى الذى يخطر ببال السائل هو بدون شك : من يستفيد من هذه الطرقات التونسية الجميلة ؟ انما يستفيد منها ويتمتع بها من له الوسائل الميكانيكية التى تمكنه من استعمالها - ويكفى ان ننظر الى القوافل الطويلة من الاعراب الرحل العراة الذين ينسابون على غبار الطرقات لتنتكهن على من يسدى نفع هذه التشييدات الضخمة . نعم ليست جملة التونسيين فى هذه الحال ،

ومنهم من يمتطي العربات والسيارات وعربات النقل الثقيلة الا انهم حقيقة ليسوا اكثرهم عددا .

وبقى معظمهم يتنقل على الاحمرة والبغال والخيول والابل والعربات التي يجرها الحيوانات بل وحتى تلك الحافلات التابعة لما قبل التاريخ التي تختم ما قامت به من عملها في حياتها المحترمة للوصول الخطير احيانا بين الاسواق المبعثرة. الضائعة في الفلاة التونسية .

وقد يكون من المفيد لنعلم مقدار ما يتمتع به التونسيون من شبكة الطرقات ان نعلم نسبة نصيبهم من السيارات المنطلقة عليها . فجملة ما نعلم هو انه في سنة ١٩٥٤ كان عدد السيارات ٣٠٨٥٤ وعدد السيارات الانتفاعية للنقل ١٤١١٣ ، ويلوح من هذه الارقام نمو عظيم يقدر بنسبة ٦٠ % بالنظر الى اعداد ١٩٤٩

وقد فكر م . لبيدي فكرة مفيدة هي ان تضبط خريطة لتوزيع السيارات الخاصة حسب الجهات (١) وبالطبع انه لا يمكن ان نستنتج منها جنسية المتمتعين بالطريق ولكننا نجد فيها اشارات ثينة . فمن ذلك ان جهة الحاضرة التي تعد ٦٠ % من السكان الاوروبيين هي اولى الجهات بالنظر الى عدد السيارات فيها سيارة خاصة لكل ٥٠ ساكنا ، وجملة الجهة الوسطى والجهة الجنوبية لا يبلغ فيها عند السيارات واحدة لكل ٥٠٠ ساكن (بالولايات المتحدة سيارة لكل ٤ من السكان) ولا يدل ذلك حقيقة على استعمال قوى لوسائل النقل الميكانيكية من طرف جماعة الرحالة والفلاحين بالفلوات التونسية كما لا يدل على مستوى رفيع للعيش .

وفي هذا الباب كما في غيره كان على خادمي الدعاية للعمل الاستعماري ان يتلمسوا الواقع الحقيقي قبل ان يتشدقوا بشنائهم واطرائهم حيث ان الامر المهم ليس هو ان نقف على عمل لم يكن في نية احد ان يجحده ، بل هو ان نقف على مدى ما حصل لاهالي البلاد من غنم من ذلك العمل .

واما الخطوط الحديدية الخاضعة لعين الاهداف المذكورة فتبدو في الجملة في مظهر يشابه مظهر توزيع نظام الطرقات وقد كان وضعها تابعا للمصالح

الاستراتيجية او للمصالح الفلاحية والمنجمية الاستعمارية فكانت كثافتها تتزايد شمالى الظهر التونسي لتتأهل بالوسط والجنوب . ومن جملة ٢٠٢٢ كم من السكك الحديدية بالبلاد التونسية وهب ٤٥٥ كم لشركة الفسفاط صفاقس قفصة و ٢٨ كم لشركة الاحواز (تونس - حلق الوادى - المرسى) وكان الباقى اى ١٥٢٩ كم تديره فى القديم شركة السكك الحديدية التونسية ثم جعل منذ ١٥ فيفري ١٩٥٦ تحت الادارة المباشرة للدولة التونسية .

وينبعت من «العاصمة محور» للخطوط الحديدية (انظر الصورة عدد ١٤) وتم اختطاط المحور الاقدم سنة ١٨٨٤ وهو يتوجه نحو وادى مجردة ويرتبط بالشبكة الجزائرية التى ترتبط بدورها بالشبكة المغربية . ويمر هذا المحور من المراكز الزراعية الثرية للاستعمار : سوق الاربعاء وسوق الخميس وباجة ومجاز الباب والجديدة . ومن هذا المركز الاخير انبعت منذ ١٨٨٤ فرع مهم يلتحق بماطر وبنزرت ثم منذ ١٩٢٢ امتد حتى طبرقة كى يمكن من ارسال حديد نفزة والمقعد نحو بنزرت .

والمحور الثانى يتجه من الشمال الى الجنوب ويصل على طريق الساحل العاصمة بسوسة وصفاقس وقابس . ولم يتم اختطاطه الا سنة ١٩١٦ ومن هذا الجذع المتجه من الشمال الى الجنوب تفرعت بعض الخطوط تختلف اهميتها، خاصة فرع صفاقس - قفصة الحامل لفسفاط المتلوى والرديف، وفرع سوسة - اقيروان - سبيطلة - للرديف ، وفرع تونس - جريسة - القلعة الجرداء الذى يمتد بالجزائر نحو تبسة او نحو قفصة على طريق القصرين ، ومنه يرسل الحديد والفسفاط من التل الاعلى .

وبصفة عامة تشكو السكك الحديدية التونسية من عدم تجديد مواده ومن انعدام القيام باصلاحه ومن انعدام التمويل . فالشركة الحديدية كانت تعلم ان الالتزام الذى وهبها التمتع بالخطوط الحديدية كانت نهايته ١٩٥٦ ، وكانت تخشى الا يجدد لها الالتزام فلم تبذل ما يليق من المجهود للتجديد ولتعصير الآلات - فتقادمت الادوات او حفيت تماما ولم يجدد الا البعض منها بمعاضته بالآلات ديزال او بسيارات سريعة ومن ذلك عانت ادارة السكك الحديدية مزاحمة من الطرقات التى كانت فى كثير من الانحاء تسير السكة الحديدية فضعف بذلك تيار النقل عليها ضعفا كبيرا فمن ذلك انه بين ١٩٤٥ و ١٩٥٤ انحط عدد المسافرين على النسبة الكيلومترية لمجموع الشبكة من ٦٧٤ مليونا

الى ٤٠٢ من الملايين . وهذا الانحطاط المحسوس الذى يؤكد هجران السكة الحديدية لفائدة شركات النقل على السيارات ضاعف النقص المالى للسكك الحديدية التى كانت تتقاضى من الدولة منحة سنوية تفوق مليارين من الفرنكات (١) .

وتم ما كان يجب ان يتم من تأميم هذا المشروع المفلس ، على الاقل فيما يخص الشركة الحديدية التونسية .

فهكذا بقيت الشركات المنجمية والفلاحية وغيرها - التى لها من الفائدة السنوية عدة مليارات - بقيت بسلامة قائمة تغنم ما يجديه هذا العمل المثمر بينما تكرم على الدولة التونسية بان ارجعت اليها احدى الشركات القليلة الخاسرة ، الشركة الحديدية التونسية .

ويكلفنا سوء المنطق المؤلم هذا عدة مليارات كل سنة . فيكون من الحسن اذا ان ينظر من جديد فى المسألة جملتها .

فالسكك الحديدية اناقلة لانتاج الجهات المنجمية ينبغى ان تعتبر كالات لاستثمار خيراتها ، وبهذه الصفة ينبغى ان تعتبر كجزء من كل . ولا يعقل ان تستعمل شركات منجمية فى عنفوان ازدهارها خطوطا حديدية خاسرة تتحمل الدولة وحدها خسارتها . وقد يكون من الطبيعى ان يؤمم المجموع او ان تحمل بعض الخسارة الناشئة عن النقل على من يستغلون الموارد الكامنة تحت الارض . واما الخطوط التى تهمل الجهات الفلاحية فحسب قد يكون من اللائق التناقص من امتدادها فى الجهات التى يكون فيها الدوران على الطرقات له بعض الاهمية وتجهيزها بالات عصرية اشد سرعة اجدى بالاقتصاد ، وفى ذاك ما يدعسو بالطبع قبل كل شىء برنامجا للتمويل .

٢ - الدوران الخارجى

اذا ما نظرنا نظرة بسيطة فى جهاز الدوران الداخلى يبدو لنا بكل وضوح انه انما قصد منه سحب الثروات التونسية لا الى المراكز الداخلية للاستهلاك بل الى الخارج اذ كانت اهم الطرقات والسكك الحديدية تتجمع نحو الموانى المصدرة خصوصا تونس وصفاقس وسوسة وبنزرت .

(١) ١٩٥٢ : ٢٣٧٣ مليون - ١٩٥٣ : ١٩٦٢ مليون - ١٩٥٤ : ١٨٥٠

مليون - ١٩٥٥ : ١٨٦٢ مليون - المجموع لاربعة سنوات : ٨٠٦٧ مليون .

والتيار التجارى الذى هو المحرك الحقيقى للاقتصاد الاستعمارى قد جعل من هذه المراكز اقطابا جاذبة للتبادل وبالتبع لذلك قد احلها بالبلاد محلا ممتازا من الحياة الادارية والصناعية والفنية والمدنية . وظهر الانتشار بلا منازع هو ما كان لمجموعة العاصمة التونسية التى تضاعفت تقريبا اثناء العشرين سنة الاخيرة فارتفع عدد سكانها من ٣٢٢٠٠٠ نسمة الى ٥٤٢٠٠٠ على ان هذا التضخم ليس فى عدد السكان فحسب بل هو اذق وادعى الى التخوف فى الناحية الاقتصادية اذ يقدر للعاصمة التونسية واحوازها ٧٥ ٪ من مجموع العمليات التجارية بالبلاد (١) ، كما يقدر انه يتجمع بحاضرة تونس ومينائها المقدم حلق الوادى ٪ ٨٩ من قيمة مجموع الواردات بالجمهورية

وانقد شاهدنا بالباب الثالث المخصص لحاضرة تونس انه بالرغم عن الغلطة الفنية الناصبة لميناء فى قعر مستنقع من الماء ، قد كان لهذا الميناء الاثر الفعال فى انشاء المدينة العصرية الاوروبية وامتدادها كما كان له بالتبعية اثره فى تضخم مجموع العاصمة

وبازاء اعمال التضخيم والتعصير التى قيم بها بتونس - حلق الوادى قد تمت اعمال مماثلة لها بموانى صفاقس وسوسة وبنزرت

وصفاقس اولى الموانى التونسية بالنظر الى كمية المبادلات وثانيتها من جهة قيمة البضائع - وموقعها احسن من موقع ميناء تونس يتمكن فيه اضخم البواخر من الارساء . ويتداول عليها مد وجزر بحيث يختلف ارتفاع الموجة بين ١,٥٠ م فى المياه الحية وبين ٠,٨٠ م اذا ما ركدت فتضطرب البواخر المشحونة الى ترقب المد كى تقلع .

وبصفاقس قنال طوله ٣ كم يجمع بين الاحواض الداخلية وبين البحر وقد زيد فى عمق هذا القنال عقب الحرب الاخيرة التى صبت على الميناء عظيم التخريبات . وتجاوز عمق الميناء والقنال ٦,٥٠ م الى ١٠,٥٠ م - وجهاز الميناء جهازا حسنا يمكن من شحن ٥٠٠ طن من الفسفاط فى الساعة ، وتستعمل ايضا لشحن الزيت والحلفاء والملح آلات ميكانيكية سريعة .

ثم انه فى الامكان ان تصير صفاقس لقربها نهاية القناة الموصلة للنفط الصحراوى المكتشف اخيرا بجهة العجلة نحو البحر الابيض المتوسط والتيار بسوسة وبنزرت اقل منه بتونس وصفاقس . فبسوسة قد اضطر الى حماية احواض الميناء الصغيرة ضد الرياح الزاحفة من البحر بواسطة جدران قوية حامية ومحصرين فيتمكن هكذا من وسق المواد المنجمية والحلفاء والمواد الزيتية بصفة طبيعية . واما بنزرت فان لم يكن ما وراءها من البر ليمكن الا من اصدار بعض الحديد فموقعها بديع جعل منها ميناء من اجمل موانئ القارة الافريقية .

ويتلخص ما لهذه القاعدة البحرية من عظيم الاهمية فى عبارة بسيطة . فجل فبرى حين كان يتجول على بحيرة بنزرت يوم ٢٣ افريل ١٨٨٧ صاح قائلا (حسب فصل من «مجلة العالمين» المؤرخة بغرة سبتمبر ١٩٠٢) :

«ان هذا الميناء وهاته البحيرة ليعدلان وحدهما البلاد التونسية جميعها . وان انا حزت تونس فانما كان ذلك لاحوز بنزرت» فهذا اعتراف لا يخفيه زخرف ولا تطلية محسنات بديعية .

وقيمة بنزرت لم تنقص منذ جول فبرى ، بل بالعكس فهبودياريتوس الفينيقية التى صارت بنزرت فى عهد العرب ، ذهبت اليها مطاعم الدول الاروبية منذ فتح قنال السويس سنة ١٨٦٩ . فاهمية هذا الميناء ناتجة لا عن طبيعة الميناء نفسه فحسب بل عن موقعه الممتاز بالنسبة لعظيم الطرقات البحرية ، وقل ان يجتمع هذان العاملان فى مكان واحد .

فالاهمية الناتجة عن طبيعة المكان واضحة من السهل ضبطها . فبحيرتها العميقة ، التى يبعد قعرها ١٠ م ، والتى يجمعها بالبحر مضيق عميق مثلها ، لهى حصن معتبر وملجأ لانظير له ، متسع بحيث فى الامكان ان يحوى جميع اساطيل العالم الحربية متجمعة فى آن واحد . وكانت هذه البحيرة فى آخر العصر الثلاثى تتصل بالبحر بمجرى واد . وفى بداية العصر الرباعى ارتفع مستوى المياه فهجمت مياه البحر الابيض على البحيرة العتيقة على طريق فيض الوادى ، فاتحفت الطبيعة هكذا شمال البلاد التونسية باجمل حلة : بحيرة داخلية تتصل بالبحر بواسطة قنال عميق (انظر الصورة عدد ٤)

ومما زاد في سعد بنزرت ان صادفت هذه الوضعية الممتازة الملائمة موقعا على البحر الابيض عديم المثيل ، موقعا كالذى بعث فى القديم على ازدهار قرطاج - فورثت بنزرت هذا الموقع مع مزية جديدة عظيمة هى فتح قنال السويس فكانت بنزرت على طريق بحرية من اهم طرق العالم ، طريق الهند الشهيرة ، حبل الوريد بالنسبة للعظمة البريطانية .

فلذا ، ولما شعرنا به فى اهمية بنزرت ، وقفت انقلترا وايطاليا فى وجه فرنسا حين استقرت بالبلاد التونسية وتعرضتا فى انشاء ميناء حربى بهذه المدينة . ولكن الحكومة الفرنسية ، سنة ١٨٩٠ ، جارت هذه الصعوبة الدولية ومنحت شركة خاصة حق اختطاط ميناء « تجارى » بهذا الموقع . فكان بذلك قلق حقيقى باروبا ، زاده تسمما ما كان يضمرة الوزير الايطالى كريسبى من مناوءة لفرنسا فاقام الدليل للور دسلسبورى على « ما لبنزرت من مكانة عظيمة فى الناحية الهجومية » (نوفمبر ١٨٩٠) مضيفا ان « بنزرت بندقية موجهة نحو قلب «ايطاليا» - ولم تكن اذاك امكانية حرب اوروبية بمستبعدة .

ولكل اعمال انشاء الميناء تقدمت بسرعة ، خصوصا بعد سقوط كريسبى . وكانت تشتمل على اشادة مقدمة للميناء يحميها رصيفان وعلى الزيادة فى حفر القنال القديم الجامع بين البحيرة والبحر على طول ١٥٠٠ متر فى عرض ١٠٠م وعمق عشرة امتار ، وهكذا زار سنة ١٨٩٥ هذا الميناء التجارى المزعوم جميع الاسطول الفرنسى للبحر الابيض المتوسط وارسى بالبحيرة

وصارت بنزرت حينئذ ميناء حربى ، ثم زيد فى امتداد هذا الميناء فصار عرض القنال ٢٥٠ مترا واشيدت داخل البحيرة دار الصناعة بفريفيل (اليوم منزل بورقيبة) بينما بنيت بنزرت ثكنات ضخمة

وحققت حرب ١٩١٤ - ١٩١٨ وحرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ما لبنزرت من مكانة فاسدت دار الصناعة بها المجهزة احسن تجهيز ايادى بيضاء لاصلاح البواخر الحربية او التجارية ، فجعل من هذا الملجأ للبواخر العظيمة الشحنة ومن وظيفته كقاعدة للتموين وكقاعدة هجومية ميناء حربى من اعلى طراز .

ولكن الميناء الحربى خنق حقيقة الميناء التجارى فتضاءل التيار التجارى بل انمحق امام المصالح الحربية . وهكذا بعد ان كان فسفاط انتل الاعلى موجها فى البدء نحو بنزرت صار يوجه الى تونس . فولت بنزرت وجهها نحو مناجم

الحديد بوزنة بالتراب الجزائري على بعد ١٥ كم من الحدود التونسية الجزائرية ولكن عنابة عارضت في ذلك ونجحت في معارضتها ، فلم يبق لبنزرت سوى معدن الحديد بالدوارية وبعض المنتوجات الفلاحية بتلك الجهة ، خاصة منها الحبوب

... ولعل من احسن نصيب لتونس في المستقبل ان كان لها ميناء من اهم الموانى بالعالم » (١) .

وجهاز هذه الموانى الاربعة التى تتممها موان ثانوية للسفر على الشاطئ او للصيد كميناء طبرقة والمنستير والمهدية وقابس وحومة السوق وجرجيس ، يمكن من مبادلات خارجية ما انفكت تتضخم باسترسال فى الكمية فكانت تمثل سنة ١٩٥٤ (٤٦٦٨٠٠٠ طن) خمس التيار العام بموانى شمال افريقيا ، نامية قدر ١٨٪ بالنسبة الى ١٩٣٨

على ان وظيفة كل من هذه الموانى فى التيار التجارى تختلف كما وكيفما مما يمكن من تدقيق المظهر الخاص لكل ميناء ووظيفته الخاصة فمن حيث مقدار الشحنة تحل صفاقس المرتبة الاولى بين الموانى التونسية وذاك على الخصوص بفضل الصادرات من فسفاط قفصة الرديف وعرضا من الحلفاء والملح والزيت .

ف سنة ١٩٥٦ بلغت صفاقس ١٨٧٥٠٠٠ طن من الصادرات و ٢٥٣٠٠٠ طن من الواردات المتكونة خاصة من الوقود والحديد والالات والسكر والشاي . وصفاقس ايضا كما راينا ميناء صيد ذو اهمية كبيرة .

وان حلت تونس مع مقدمتها حلق الوادى المحل الثانى فيما يخص الشحنة فهى فى المنصب الاول بالنسبة الى قيمة المواد المتبادل فيها فتونس اولى الموانى فيما يخص عدد المسافرين من الجمهورية اذ فى سنة ١٩٥٤ من جملة ١٧٢٠٠ (٢) مسافر دخلوا البلاد او خرجوا منها مر ١٥٧٢٠٠ منهم من مدينة تونس ، واهم

(١) ص التلاتلى ، «اهمية بنزرت العظمى» بصحيفة «تونس الفتاة» ٢٢

جوان ١٩٤٧

(٢) سنة ١٩٥٦ : عدد الداخلين ٩٣٨٠٠ وعدد الخارجين ١١٦٧٠٠ اى

زيادة ١٤٪ بالنسبة الى ١٩٥٤

العناصر المكونة لهؤلاء المسافرين تتكون من الموظفين او الجنود الفرنسية وكانوا يتمتعون باجازات خالصة يُقضوا عطلمهم بفرنسا .

وفيما يخص البضائع ففي سنة ١٩٥٦ كانت الشحنة المستوردة ٩٠٢٠٠٠ طن مقابل ١٦٤٤٠٠٠ طن مستصدرة . واما من جهة القيمة فالمواد المستوردة سنة ١٩٥٤ بميناء تونس كانت تمثل ٨٦٪ من مجموع الواردات بالبلاد (١) وفي ذاك ما يوضح الوظيفة القومية الثقيلة التي يقوم بها ميناء تونس في هذا الميدان وتتكون الصادرات علاوة على المواد الثقيلة من معاون حديد جريسة وفسفاط التل الاعلى والرصاص المخدم بمعمل بنارويا من عدة منتوجات فلاحية وعلى الخصوص الحُمور والبواكير والقمح والصوف ومن بعض المنتوجات الصناعية

ثم ان مقدمة ميناء تونس هي اهم ميناء من ناحية الصيد . واما بنزرت فما قيم به حديثا من انشاء معمل الاسمنت برتلاند قد زاد زيادة محسوسة فسي تيار هذا الميناء الذي بلغ سنة ١٩٥٤ قدر ٢٦٤٠٠٠ طن بالنسبة للاصدار و ٤٣٠٠٠ طن بالنسبة للتوريد ، ونجد ضمن الصادرات علاوة على الاسمنت معدن الحديد والرصاص والحبوب ولكن كل ذلك بمقدار ضيل نظرا لقرب ميناء تونس المستحوذ على غالب التيار ونظرا لقوة الميناء الحربى .

واخيرا لميناء سوسة وظيفة صارت ثانوية بعد ان سيق البعض من تيار الفسفاط لفائدة صفاقس . ويتكون اهم صادرات هذا الميناء من الحلفاء ومن زيوت الساحل والملح والصوف على انها لم تصل من الاهمية ما كان لها قبل الحرب وتصل الموانى التونسية اتصلا متينا خاصة مع فرنسا على طريق مرسيليا ومع ايطاليا على طريق نابلى وجانوة ، وشركات الملاحة اتى تقوم بهذه الاتصالات شركات اجنبية ، خاصة فرنسية وايطالية ، اذ لم يكن لتونس حتى الان اسطول تجارى . ولهذا النقص اثر خطير على الحمل وهو يثقل مصاريف النقل . ويتأكد بكل وضوح اضطرار تونس الى اسطول تجارى . فعلاوة على ما ينتجه من فائدة

(١) فى بحر العشرة اشهر الاولى من سنة ١٩٥٦ تصببتونس وحلق الوادى وصفاقس ٩٣ ٪ من البضائع المستوردة ٨٧ ٪ من البضائع المستصدرة

وعلى ما تتخفف به المصاريف التابعة للواردات والصادرات ، فالاستطول يمكننا من حرية الحركة اللازمة في كل اقتصاد مستقل

وسكان الشواطئ الجنوبية، الذين ابلوا البلاء الحسن في الناحية البحرية زمن القرصنة ، يتعين الاختيار فيهم لتكوين بحارة مهرة ، وهذا امر مهم ينبغي انجازاه وقد جعلته الحكومة الحالية ضمن المهمات التى تشغل بالها .

على ان الملاحة ليست هى الوحيدة التى تضمن الاتصالات الخارجية . فمنذ نحو الثلاثين سنة ظهر الطيران محتشما بمطار العوينة على بعد ستة كيلومترات من العاصمة ، وبقاعدة الطائرات البرمائية بايوروبور قرب حلق الوادى . ثم اخذ التيار الجوى شيئا فشيئا فى النمو ، مزاحما يوما فيوما التيار البحرى مستجلبا الركاب وحتى البضائع القليلة الوزن السريعة الهلاك ، وغب الحرب الاخيرة حذفت قاعدة ايوروبور ولكن مطار العوينة - وقد كانت له وقت الحرب وظيفة ممتازة - تضخم تضخما عظيما فلم يصير فحسب نقطة انبعاث نحوفرنسا او ايطاليا اوسائر بلاد الشمال الافريقى بل صار قاعدة عبور ومحط الرحال لعدة خطوط جوية مديدة الشعاع

وازداد عدد الركاب حتى زاحم مزاحمة قوية النقل البحرى فسنة ١٩٥٤ كانت النسبة راكبين على الطائرة مقابل ثلاثة عبر لباخرة اى ان فى السنة نفسها كان عدد الركاب الذين امتطوا الطائرة ١٣٨٦٤ مقابل ٨٩٩٤ سنة ١٩٤٥

وهناك نحو الخمسة عشر مطارا ثانويا موزعة داخل البلاد للبعض منها قيمة استراتيجية محضة بينما كان البعض الاخر كصفاقس وجربة معابر نحوطرابلس . واما الحمل الجوى فلم يصير له من الاهمية ما كان يستحقه (١٥٠٠ طن تقريبا) ولو كانت تلك احسن وسيلة لنقل الثمار والبقول البواكير المختارة التى يكون فى الامكان ايصالها فى اليوم نفسه الى الاسواق اللندنية او الباريسية . واذا ما اتجه الانتاج نحو الاصناف المختارة والانواع الممتازة قد يفكر اكثر فى استعمال هذه الوسيلة السريعة للنقل ، ولكن فى هذا الباب كما فيما يخص الملاحة البحرية ، انه من اللازم انشاء طيران تونسى قد يخفف مصاريف الحمل وقد يكون موردا جديدا للثروة .

٣) المبادلات

ان توسع الشبكة المكونة من الدوران الداخلى والخارجى ، وتقوية وسائل الاستغلال للثروات المنجمية والفلاحية واحيائها ، كل ذلك بالطبع كان يتبعه تضخم عظيم فى حجم المبادلات وقيمتها فمجموع حركة الاصدار واليراد قدر هكذا من ١١ و ١٢ مليونا من الفرنكات الذهبية قبيل الحماية الى ١١٢ و ١٣٠ مليونا من عين الفرنكات سنة ١٩٣٨ ، وفى سنة ١٩٥٤ كانت قيمة الصادرات بعين الفرنكات الذهبية تقريبا هى ما كانت عليه سنة ١٩٣٨ بينما ازدادت الواردات على نسبة ٢٣٪ ، وذلك ما يمثل بالعمولة الحالية ٤٤٤٧٧ مليونا من الفرنكات للصادرات و ٢٦٨ ٥٩ مليونا للواردات (١)

ويمكننا ان نعتبر بصفة عامة - بعد تقدير المعاملات بعمولة ثابتة - ان التجارة الخارجية التونسية قد تضخمت عشر مرات منذ ١٨٨١ وما فتئت الواردات فى ازدياد ونمو بينما وقفت الصادرات منذ ١٩٣٨ ، وهذه ملاحظة لابد ان تشغل بال بلاد نمو عدد سكانها منذ تلك السنة بقدر النصف ، فكيف لا تبعث الحيرة فى النفوس اذ بقيت البيوعات نحو الخارج قارة بينما ازداد عدد السكان بقدر ١٣٠٠ ٠٠٠ نسمة .

وهذا مشكل خطير سنعود اليه عند ذكر مستويات العيش على انه قديكون من المفيد ان نلاحظ منذ الان ان الصادرات لا تتبع حتما نظام تطور الانتاج . فقد ينمو الانتاج وينمو الاستهلاك فى آن واحد فلا يتضخم الفاضل المخصص للاصدار

ومهما يكن فى الامر فان تطور التجارة الخارجية التونسية التى تضاعفت عشر مرات فى ظرف ٧٥ سنة يلوح ضئيلا اذا نظر بتطور التجارة فى بلدان

(١) سنة ١٩٥٥ : الواردات : ٦٣٢٠٠ مليون ، الصادرات : ٣٧١٣٩ مليون
بالنسبة الى الستة اشهر الاولى من سنة ١٩٥٦ الواردات : ٣٥٨٤١ مليون ،
الصادرات : ٢١٦٤٥ مليون

اخرى كاليابان حيث تضاعفت تجارة اليابان مائة مرة في بحر الخمسين سنة الاخيرة ، ويلوح هذا التطور ضئيلا ايضا خاصة اذا حسب بحسب عدد السكان فينتج هكذا ان هذه التجارة بتونس تقرب من ٢٨٠٠٠ فرنك بالنسبة لكل ساكن (١٧٠٠٠ للواردات و ١١٠٠٠ لصادرات) بينما يقابلها بفرنسا ٧٠٠٠٠ فرنك ، وتبلغ ارقاما مرتفعة جدا ببلدان كزيلاندا الجديدة او الكندا على ان هذا الحساب نفسه انما هو رمز نظري اذ نحن نعلم كل العلم ان الثروات لم توزع توزيعا منتظما وان كان انتاجهم موجها لاصدار قليلا ما يكونون من التونسيين .

ولكن قد يكون من المفيد ان نعلم تسبة هذه المبادلات الخارجية من مجموع الانتاج كي نتصور السوق الداخلية التي لم يتم ضبطها بعد

فحسب الحسابات الاخيرة ، من جملة ١٦٥ مليارا من الفرنكات التي هي جملة الانتاج القومي ، تمثل الصادرات نسبة ٢٧,٥٪

وهكذا تبقى ثلاثة ارباع الانتاج تقريبا ، اي نحو ١٢٥ مليارا ، تابعة لدورة الاستهلاك الداخلي ، اي انه بالنسبة الى كل ساكن تكون القدرة على الشراء محدودة ضيقة اذ هي تساوي ثلاثين الف فرنك في السنة ، هذا بينما نجد في الولايات المتحدة مثلا حيث مستوى العيش للمواطن المتوسط الحالة يفوق اربع عشرة مرة المستوى التونسي ، نجد هناك ٩٦٪ من الانتاج القومي تبتلعها السوق الداخلية .

فالتجارة الداخلية التونسية تجارة بلد ضعيف لم يستكمل تطوره مازال يعمل فيه جزء كبير من السكان في دائرة الاقتصاد العائلي المغلق ، فيبقى منعزلا عن تيار المبادلات الداخلي ومما يؤكد ذلك ان ٦٠٪ من المشاريع التجارية تحوم حول مجموعة العاصمة التونسية اي في منطقة من البلاد تاثرت باروبا ومن جهة اخرى ان من بين الخمسة والعشرين الف معهد تجاري التي وقع ضبطها في الاحصاء الاخير ، هناك ٣٩ فحسب تستخدم اكثر من ٥٠ عاملا .
وانه ليلوح ضعف الهيكل التجاري - الذي يتمثل فيه فقر التيار الداخلي - بكيفية اوضح واجلي اذا ما نظرنا عدد السكان وعدد المراكز التجارية . فنشاهد

بتونس مثلا انه يقابل ١٤٧٠ ساكنا محل واحد لبيع الانسجة ويقابل ١٤٥٥٠ ساكنا محل لبيع الاحذية بينما نجد بفرنسا وبمقاطعة من مقاطعاتها المتوسطة ان العددين المقابلين للفصلين المذكورين هما ٤٠٠ و ٢٣٠٠ .

وهذه اشارة مفيدة الى قوة المبادلات المحلية بل والى مستوى العيش لدى التونسي المتوسط الحال - فلم يكن اذا للتجارة الخارجية تاثير محسوس فى النطاق الداخلى او على الاقل فيما يخص الاهالى التونسيين وان الكسب الناتج عن المبادلات الخارجية قد بقى بعيدا عن الاهالى جاهلا اياهم اتم الجهل - وهذا امر عظيم فى الميدان الاقتصادى يدل بوضوح على من هم استثماروا النظام الاستعمارى .

ولكن لنترك جانبا الدورة الداخلية ولنعد الى العلاقات الاقتصادية الخارجية فما هو هيكل المبادلات؟

وهل كان الميزان التجارى وميزان الحسابات فى فائدتنا ؟ ثم هل ان النظام اقمرقى الحالى يمكن اقتصادا مستقلا من الازدهار كما يمكن من نصب التصنيع بالبلاد ؟ سنحاول الاجابة عن هذه الاسئلة الثلاثة فندقق هكذا عدة المظاهر التى تصطبغ بها التجارة التونسية الخارجية

٤ - هيكل المبادلات الخارجية

ان تموجات صادراتها لتوضح بكل جلاء الصبغة المزدوجة التى يصطبغ بها اقتصادنا المرتكز فى آن واحد على الزراعة وعلى الموارد المنجمية - وانا لنلحظ على الخط البيانى لتغيراتها تاثير كمية الامطار التى هى تحقق الصابات وتعين قدرة اهل الزراعة على الشراء ، اعنى فى الواقع قدرة كافة التونسيين ، ومن جهة اخرى انا نلاحظ على هذا المنحنى ايضا اختلال النظام فى الاسواق العالمية وفى ذلك ما يؤثر لا على قيمة المنتوجات المنجمية فحسب بل وحتى على قيمة الزيت والحلفاء مثلا

ولئن لاح على صادراتنا وتغيراتها ارتباطها بنظام مناخى متقلب عابث ، فان

قيمتها للطن الواحد لتفيد انها تتركب من مواد ثقيلة خام او ان هي خدمت في مقدار طفيف ، بينما تشمل وارداتنا خاصة على منتجات تامة الصنع وآلات ودواليب تحل حجما ضئيلا وتبلغ اثمانا باهظة واذا ما نظرنا الى نسبة السعر للطن المستورد والطن المستصدر يلوح لنا بدون طويل شرح مستوى التصنيع ببلدنا ويظهر لنا مقدما ما بذله من مجهود قصد التجهيز ويؤكد لنا اهم العناصر التي يتكون منها اقتصاده

وفيما يخصنا - معشر التونسيين - ان في هذه النسبة ما يثبط العزائم بل يلوح منها ان الامر اخذ في التفاقم والحالة في التعكر . فبينما كان الطن المستصدر سنة ١٩٣٨ يمثل الربع من قيمة الطن المستورد ، صارت هذه النسبة الخمس سنة ١٩٥٠ والسادس سنة ١٩٥٤ واليوم هي في الواقع السبع - على ان هذا التطور لم يكن منظما بل كان هناك زيادات او نقص حسب المطبات كما شاهدنا ، وخاصة في الزيت حيث يبلغ في حجم محدود ثمننا مرتفعاً . ولنا على ما سبق بعض التعليقات والملاحظات .

فقبل كل شيء لا يستفاد حتميا مما سبق ان البلاد لم تصنع اذ قد شاهدنا قبل عكس ذلك - ولكن الصناعة مادامت لا تتجاوز حاجيات الاستهلاك القومي لا يظهر تأثيرها على الصادرات ثم ان بلدا جديدا يتجهز ، في فترة انتقال اقتصادي شان البلاد التونسية ، ليضطر الى توريد آلات باهظة الثمن ، وفي ذلك ما يثقل كاهله وما يخل ميزانه التجاري ، الا ان هذا الحل وقتي .

وانخفاض ثمن الطن المستصدر بالنسبة الى الطن المستورد لا يفيد بالضرورة ان اسعار منتجاتنا آخذة في الانحطاط بل قد يتبع ذلك تضخما في الاسعار العصرية المستوردة ، وزيادة في مواد الاستهلاك المشتراة ، او قد يستدل من ذلك على نظام قمرقي غير ملائم

- وكل ذلك تابع لنوع الاشياء المتبادل بها .

وتجمع المصلحة التونسية للاحصائيات وارادتنا في اربعة ابواب : الطاقة والمواد الاولية او نصف المصنوعة للصناعة والزراعة ووسائل التجهيز ومواد الاستهلاك وهذه العناصر وان كانت مقتضبة تمكن من تتبع الحاجياتنا الاقتصادية من تطور

فإذا اعتمدنا سنة ١٩٥٤ مثلاً نلاحظ ان ٧٪ من وارداتنا تتكون من الطاقة و ٢١٪ من المواد الاولية الصالحة للزراعة او الصناعة و ١٤٪ من وسائل التجهيز و ٥٨٪ من مواد الاستهلاك

وفيما يخص الطاقة التي لها قيمة قارة ليس لنا من سوء الحظ موارد محلية يمكننا من التخفيض من هذه الواردات . واما المواد الاولية الصالحة للزراعة والصناعة فعوض ان يكون لها منح تصاعدي شان البلاد التي تنمي انتاجها ، بقي مستواها هو هو لا يتغير، اذ ينبغي ان نضيف ان قيمة فرنك ١٩٥٤ ليست لها من قدرة على الشراء ما لفرنك ١٩٤٩ ولا يبشر هذا الركود بخير خصوصا وقد تضخم النسل تضخما عظيما .

على ان اقل العناصر تشجيعا هما عنصرا وسائل التجهيز ومواد الاستهلاك . ان وسائل تجهيزنا التي بلغت اوجها سنة ١٩٥١ ما فتئت تنقص منذ ذاك التاريخ - نعم ان بلادا تشبعت بالجهاز الاولي العام والحاص قد تسمح لنفسها بابطاء وارداتها من مواد التجهيز او توقيفها تماما - ولكن ما ابعد ما نكون عن ذلك . وهذا التقهقر الذي قد يكون له وطاة ثقيلة على مستقبل اقتصادنا انما ينبى عن فتور الاوساط الراس مالية الفرنسية تجاه الحالة السياسية الجديدة الناجمة عن الاستقلال وان التباطؤ في التمويل وهجر رؤوس الاموال الفرنسية للارض التونسية انما يلوح منه عين العزم على عرقلة التصنيع والفت فى ساعده واحباط احياء البلاد ، وانه لمن العبث ان نجحد وجود حالة بل وخطورتها حالة تعرض فى الواقع جميع المشكل التابع للغلاقات الاقتصادية التونسية الفرنسية ، حيث يربط الكل دور وتسلسل ضرورى حتمى لا مناص منه .

وليست تونس بمختارة - بل يتحتم عليها ان تصعد بانتاجها صعود السهم شان التصاعد الذى تشاهده فى نسلها . ولكن يجب عليها ان تحسن تجهيزها اذا ارادت الزيادة فى الانتاج ولذلك ينبغي ان يتضخم تمويلها برؤوس الاموال .

هذا هو الدور والتسلسل المتأكد الحيوى

وفى الظروف الحالية لا يرتكز مشكل التمويل على معطيات اقتصادية محضة بل يظهر انه مرتبط بسلسلة من الاضغاط او قل من انواع الجبر اهدافا فى اساسها سياسية ، فان استعصت تونس او تقاعست قطع عليها الزاد، ولا تخفى الحكومة الفرنسية عملها هذا .

على ان هذه طريق من العبث سلوكها ، اذ لاسبيل الى التفويت فى اى جزء

من استقلالنا وان غلا الثمن المبذول فى ذلك - واذا ما احجمت فرنسا عن تزويدنا بالمساعدة المالية اللازمة لنهضتنا فقد يصير من الضرورى اعادة النظر فى علاقتنا الاقتصادية جملتها وقد تلتجئ تونس الى تعديل الموقف الذى اتخذته نحو المصالح المستلزمة من مناجم وعقارات ووسائل نقل وغيرها تلك المصالح التى وهبت لشركات فرنسية ، ولا يمنعا ذلك - كما وقع اخيرا - من طرق باب المنظمات العالمية المخصصة لترفيع مستوى البلدان الضعيفة . ومهما يكن من الامر ، ومهما تكن الوسيلة والطريق ، سيستمر سيرنا الى الامام لمنح البلاد هيكلا اقتصاديا يفرضه عليها كيائها نفسه ولا يسعنا فى هذا الصدد الا ان نعيد ما صرح به الرئيس بورقيبة اخيرا بنويويورك (١) « لم يمكننا الاستعمار من تكوين الفنيين اللازمين للبلاد ، ولامن جمع رؤوس الاموال التى نحن اليوم فى حاجة اليها . ولتطبيق تصميمنا فسى سبيل الانتشار الاقتصادى ينبغى ان نتجه نحو الشعوب الصديقة وان نسالها ان تمدنا بالفنيين وبرؤوس الاموال - فللعمل البعيد المدى الذى شرعنا فيه نحن فى حاجة الى تمويلات عظيمة . فلذا نحن ننوى اعطاء الضمانات اللازمة لرؤوس الاموال الاجنبية التى قد تزود بها تونس كما سيوقر لها الانتساج الحسن . . . »

وسيقم ازدهار تونس الدليل لدى البلدان المستضعفة ان اسرع طريق نحو الرقى الاقتصادى والاجتماعى هو طريق التعاون بين الشعوب - التعاون الحر - اى دون نوايا خفية واغراض باطنة ، اغراض الاستعمار والسيطرة والاستغلال ، واما فيما يخص مواد الاستهلاك المستوردة فكان التطور من نوع آخر . فبينما كانت مواد التجهيز تنخفض ، تضخمت فصول الاستهلاك تضخما فى القيمة بلغ حدودا مهولة . فمرت جملة مبالغها من ٢٢٥٠٣ ملايين سنة ١٩٤٩ الى ٣٦٩٧٧ مليون سنة ١٩٥٥ اى ما يصور %٥٨.٥ من جملة الواردات وما لدينا من الارقام التابعة للسنة اشهر الاولى من سنة ١٩٥٦ يدلنا على زيادة قدرها % ١٠٠ بالنسبة للسنة الفارطة (٢) - وليس فى هذا التضخم

(١) نقلت هذا التصريح جريدة «البتي متان» فى عددها المؤرخ بيوم ٣٠

نوفمبر ١٩٥٦

(٢) انظر التعليق بالصفحة التائية ١٩٢

ما من شأنه ان يبعث الفرح والحبور بل هو اتلاف للعمولات ، اتلاف مضر ، يزيد الطين بلة والميزان التجارى تدهورا دون ان يعين شيئا ما على تنمية امكانياتنا فى الانتاج . نعم قد يلاحظ ان من الضرورة اولا كسب العيش ثم يفكر المرء فى التجهيز ، وقد يتعلل بالتضخم التناسلى الذى يفرض حاجيات من حيث الغذاء واللباس وغيرها ينبغى سدها فى الحال بالاتجاه الى الخارج ريثما تصير البلاد قادرة على القيام بها

وما لذلك من الصحة الا بمقدار ، اذ اذا نحن نظرنا فى نوع مواد الاستهلاك المستوردة نجد انه وان كان بعضها ضروريا فالبعض الاخر يشك فى ضرورته ، بل ان نظام التقشف المفروض على مالتنا يجعل هذه الواردات مضررة مخلة باعتدال اقتصادنا

ففى سنة ١٩٥٤ مثلا من جملة ٣٤ مليارا خصصت لمواد الاستهلاك المستوردة لم يكن للسكر (٣٩٦٨ مليون) والتاى (٦٧٠ مليون) والقهوة (٦٧١ مليون) التى هى عناصر اساسية للتجارة الداخلية بالارياف التونسية ، سوى مقدار ضعيف وتستحوذ المنسوجات والملابس على نحو عشرة مليارات (الحيط : ٨٧٠ مليون ، والاقمشة ٥٥٧٠ مليون ، والملابس وتوابعها ١٢٣٠ مليون والملابس الداخلية ١٣٣٠ مليون ، والملابس القديمة ٢١٠ ملايين ، اى فى الجملة ٩٢١٠ ملايين) كما خصص للمنتوجات اللبنية ١٢٤١ مليون من الفرنكات وللتبغ ٥٣٤ مليون .

واذا ما دقت الدراسة فى قائمة الفصول المعدة للاستهلاك ، ما كان منها يدوم ويصبر وما كان مما يفسد بمرور الزمن ، واذا ما نظر على الخصوص فى الحرفاء الذين يستهلكونها اتضح ان معظم الشعب التونسى اجنبى عن دائرة هذه السوق ومما يزيد الامر خطورة هو ان هذه الواردات من المواد المصنوعة

(١) قيمة الواردات من المواد المعدة للتغذية مرت من ٤٥١٢ مليون بالنسبة للستة اشهر الاولى من ١٩٥٥ الى ٩٥١٧ مليون للستة اشهر الاولى من ١٩٥٦ وتتصور هذه الزيادة التى قدرها ١٠٩ ٪ فى القمح (٨٠٠ مليون) اذ كانت حابة ١٩٥٥ ضعيفة جدا غير كافية ، كما تتصور ايضا - ويا للفضيحة المنطقية - فى الزيوت النباتية (١١٠٠ مليون)

المعدة في جملتها للسكان الاروبيين ، ليست هي فحسب تعطينا فكرة مخطئة عن ميزاننا التجارى ، بل هي تهددنا بخلق صناعاتنا الفتية وتؤذنها بالافلاس .
لذا اتخذت منذ عهد قريب بعض التدابير التحفظية القميرية لحماية بعض فروع الصناعات من المزاخمة الفرنسية كصناعة الصابون والبلور بصواف وصنع اغشية الكاغذ والورق المقوى ، على انه قد يكون من المفيد حماية الصنائع الموجودة الان او ما من شانها ان تنشا بالبلاد فليس فى الامكان مثلا ان يزدهر اى معمل للاقمشة المحلية اذا لم تحمى السوق التونسية من هجوم الاقمشة او فصول الالبسة الفرنسية التى يكون ثمنها اضعف مما من شانها ان نصنعها .

واذا ما قصد احياء الصناعات التقليدية بالذات واذا فكر فى ضمان العيش لمئات لالاف من الاشخاص المرتبطة بها واذا ما كان الغرض وقاية المشاريع الموجودة ومنح تونس هيكلا صناعيا نواتيا ، انما يجب العمل بشدة فى هذا الباب باب الواردات من مواد الاستهلاك الصابرة وغيرها وذلك بوضع حدود ومضايقات قاسية خاصة فى الفروع التى يمكن فيها الصنع المحلى ان يحل محل تجارة التوريد ، ويعرض علينا مستقبل اقتصادنا ان نتخذ تدابير لازمة للحفاظ والوقاية وان ادى ذلك مؤقتا الى ارتفاع فى الاسعار وانحطاط فى نوع البضاعة ويفرض علينا ان نخوض المعركة لقلب الاتجاه ولانماء الواردات من وسائل التجهيز الصالحة للزراعة والصناعة مع التحديد من الواردات للاستهلاك قدر اللازم المحتوم بالغاء جميع مواد البذخ الزائدة .

وانه ليتأكد هذا التقشف اذا ما علمنا ان صادراتنا واقفة لا تتقدم .
فالارقام التى ادلت بها المصلحة التونسية للاحصائيات تفيد ان هذه الصادرات غير منتظمة وان هناك بعض التقهقر سنة ١٩٥٥ - هذا على ان الستة اشهر الاولى من ١٩٥٦ تنبينا بتقدم على نسبة ٢٠٪ تقريبا بالنظر الى السنة الفارطة (١) وتنقسم منتوجاتنا الى خمسة ابواب فى جملتها : المواد الاولى للصناعة التى اصلها معدنى او فلاحى ، المواد الاولى للفلاحة ، وسائل التجهيز المنتوجات الغذائية وغير ذلك .

(١) الستة اشهر الاولى من ١٩٥٦ : ٢١٦٤٥ مليون

الستة اشهر الاولى من ١٩٥٥ : ١٨٢٥٤ مليون

المصادر

١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	
١٥٣٣٥	١٣٩٩٧	١٣٨٢٤	١٥٣٤١	١٤٤٩٨	٨٤٣٠	٨٤٥٣	المواد الأولية للصناعة :
٢٣٢٠	٢٤٥٩	٢٦١٦	٥٠٧٥	٧٥٧٢	٣٤٩٩	٢٨٩٥	- من اصل مدني
٢٢٩٥	٢٢٣٥	١٢١٧	٨٣٢	٥٨١	٢٧٨	٢٠٦	- من اصل فلاحى
٥٧٨	٥١٦	٢١٥	٦٦٦	٢٤٤	١١١	١٥٦	- المواد الأولية للفلاحة
١٤٩٢٨	٢٣٤٠١	٢٠٤٣٥	١٧٧٠٧	١٤١٣٣	٢٦٧٠٨	١٥٢٣٠	- وسائل التجهيز
٦٨٠	٨٦٩	٦٩٦	٥٥٩	٨٧٩	٧٠٠	٤٥٦	- منتجات غذائية
٢٧١٢٩	٤٤٤٧٧	٢٩١٠٢	٤٠١٨٠	٣٧٩٠٧	٢٩٨٢٦	٢٧٢٩٦	- غير ذلك
							الجملة

وما يلفت النظر فى هذا الجدول للصادرات التونسية التفوق القوى للمواد الاولى التى من اصل معدنى وللمنتوجات الغذائية التى من اصل زراعى - وقيمتها بالنظر الى معدل خمس سنوات % ٩٠ من جملة البضائع المستصدرة - وفى ذلك ما يؤكد ان البلاد التونسية بقيت قبل كل شئ بلادا منجمية وفلاحية ترسل بمنتجات ارضها وما تحت ارضها فى حالتها الخام .

وإذا كان منحنى المواد المنجمية تصاعديا فمعنى الصادرات الزراعية خط منكسر وذلك ان المواد الاولى لا تتأثر بالمناخ تأثر الثانية به . وبالرغم عما يتعلق بالسوق العالمية من غرر ورغم الازمات السياسية والاجتماعية فى السنوات التى بين ١٩٥٢ و ١٩٥٤ لم تنفك صادراتنا من الفسفاط ومعدن الحديد والرخاص والزنك نامية بانتظام كما وقدرنا مائة من ٨٤٥٣ مليوناً من الفرنكات سنة ١٩٤٩ الى ١٥٣٣٥ مليوناً من الفرنكات سنة ١٩٥٥ - وتفيد الارقام التى لدينا فيما يخص صادرات العشرة اشهر الاولى من ١٩٥٦ ان هذا التقدم مستمر - (١) ففى سنة ١٩٥٥ من جملة ٣٧ ملياراً من الصادرات هناك ١٥ ملياراً للمنتوجات المنجمية اى نسبة ٤١% .

ومن سوء الحظ ما زالت ثروات تحت ارضا على ذمة شركات اجنبية . فهذه النسبة تدل على مقدار ما يفرط من ثروتنا من المتاع القومى .

وفى ذلك بالطبع ما يغنى عن طويل الشروح خصوصاً وسنجد فرصة لعرضها عندما نتصدى للصناعات الاستخراجية - ولكن اذا اضفنا الى هذه الصادرات ما هو راجع للجالية الاروبية من القمح والحمور وسائر المنتوجات الفلاحية تبلغ نسبة تفوق ٢٪ مجموع الصادرات

(١) جريسة : للعشرة اشهر الاولى من ١٩٥٦ : معدل شهرى ٨٤٥٩ طناً مقابل ٨٢٧٠٠ سنة ١٩٥٥

قصة : ١١٧٩٧٠ طناً مقابل ١٢١٩٢٩ فى الشهر . ومن حيث القيمة مرت صادراتنا بين الستة اشهر الاولى ١٩٥٥ ومقابلها سنة ١٩٥٦ بالنسبة للحديد من ١٧٦٦ مليوناً الى ٢٢٤٣ مليوناً ، وللفسفاط من ٢٥٨٤ مليوناً الى ٣٠٦٠ مليوناً وللرخاص من ١٠٩٥ مليوناً الى ١٧٠٠ مليون

وتنجلي بذلك بصفة غريبة الرسالة الاستعمارية - فلئن يذهب ثلثا الثروات التونسية المبعة في الخارج الى جيوب اجنبية فتلك هى الاسس التقليدية للاستعمار ، ولكن ان يستمر هذا الاستحواذ فى ظل النظام السياسى الجديد ففى ذلك تعد فيه من الخطورة ما يجعل الشعب التونسى لا يتحمل ان يكون دائما ضحية له - وهذا الوجه من تجارتنا الخارجية ليكشف لنا بوضوح وبأخص وسيلة عن الطريق التى بقى علينا ان نقطعها لكى يكتسب استقلالنا لا معنى استقلالنا الاقتصادى فحسب بل وعلى الخصوص نهاية الاستغلال الجائر المشط الذى اودى بشعب كامل الى المجاعة باسم المدنية ، وسلم الى «حماة» هذا الشعب معظم ثرواته وموارده .

واما المنتوجات الغذائية فباستثناء مصبرات الحوت التى انتجت سنة ١٩٥٤ قدر ٧٥٦ مليونا من الفرنكات كما انتجت ٧١٠ مليونا سنة ١٩٥٥ - فهى فى جملتها من الفلاحة . واذا ما تصفحنا جدول اهم صادراتنا فصلا فصلا يمكننا ان نتتبع تطورها بصفة ادق من ناحية الوزن ومن حيثية القيمة - ونضيف الى هذا الجدول - ليقع التنظير بين الموردين - مجموع الصادرات المنجمية

ان جميع المنتوجات النباتية الموسوقة (حبوب وبقول جافة وحلفاء وزيت وخمور وتمور وقوارص) او الحيوانية (جلود وفروات) تابعة للفلاحة ، ماعدا الحلفاء التى يمكن ان تعتبر كمتتم لحياة الترحال والبدو

وفى بحر خمس سنوات (١٩٤٩ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥) كانت هذه المنتوجات تمثل قيمة معدلة قدرها للحبوب والدقيق ٨٠٠٠ مليون من الفرنكات وللبقول الجافة ٨٠٠ مليون وللحلفاء ١٥٠٠ مليون ولزيت ٤٢٠٠ مليون وللخمور ٢٠٥٠ مليون وللتمور والقوارص ٨٠٠ مليون وللجلود والفروات ٤٠٠ مليون اى فى الجملة نسبة ٤٧٪ من مجموع الصادرات

فالفلاحة التونسية اذا تمكن علاوة على الاستهلاك المحلى من فاضل مخصص للاصدار قدره نصف مجموع صادراتنا . وما يزيدنا ذلك الا تاكد امكاننا علمناه من قبل من المحل الممتاز الذى يحله النشاط الفلاحى من الاقتصاد التونسى .

ومن عديد الانواع التى تنتجها ارضنا يحل القمح والزيت منصبين اساسيين

اهم الصادرات

تعيين الفصل	الكميات (بالاف الطن)					القيمة (ملايين من الفرنكات)				
	١٩٤٩	١٩٥١	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٤٩	١٩٥١	١٩٥٣	١٩٥١	١٩٥٥
الحبوب والذيق	٣١٣	٢٢٠	٣٣٦	٢٣٣	٤٠	٦٨١١	٧٤٦٧	٧٦٠٣	٧٠٢٠١	١٦٥٥
البقول الجافة ذات القشور	٢٥	٣٤	٧١	٢٩	٥١	٧٥٥	٧٥٥	١٧٧	٥٧	٤٣٣
الحلفاء	١٤٣	٩٠	٦٦	٧٠	٥٠	٤٤١	٣٤٦	٩٣٤	٦٦٧	٣٧٨
الزيت	٢٠	٢٠	١١	٤٥	١٠١	٣٣٥٢	٣٨٨٥	٣١١١	٧٦٥٨	٣٨٦٣
الحمور والمصير	٥٢	٣٧	٢٢	٤٦	١٨	١٨٤١	٢٠٢٥	٥٣١١	٣٣٧١	٣٠٨١
التمور والقوارص	١٢	٨١	١١	٣٣	٢٢	٦٥	٧٦٨	١٨٥	٥٣١١	٣٨٦
الجلود والافرية	٠٠٥	٢	٢	١	٢	٦٥١	٦٤٣	٨٢٥	٨٣	٧٦٣
الفسفاط	١٨٧٧	١٩٤٠	٨٧٥١	٧٢٦١	٧١٦١	٥٥٢٣	٣٣٠٦	٧٨٧٤	١٦٨٥	٦٨٨٥
معادن الحديد	٧٤٨	٩٥٣	١٠٣٦	٩٠٦	٧٠١١	٦٨١١	١٥٤١	٥٧٣٣	٣٣٨٣	٥٧٨٥
الرصاص وامزجته	٢٠	٢٦	٢٧	٢٦	٢٣	٢٨١١	١٥٤١	٤٤٦٢	٧١٨١	٢٨٥٣
معادن الزنك	٦	٥	٢	٤١	٨١	٩٠	٨٢١	٣٠	٢٠٢	٢٥٠
بقايا الحديد القديمة	٤٨	٤٦	٣٥	٢٨	٤٣	٣٨٩	٦٠١١	٦٠٣	٣٢٤	٦٢٠

فيمثلان ثلثي صادراتنا الفلاحية ، على ان تغيراتها العابثة قد تصل بها من نسبة الواحد البسيط الى الاربعة (الزيت سنة ١٩٥٣ : ١١٠٠٠ طن وسنة ١٩٥٤ : ٤٥٠٠٠ طن) وتبعث في التجارة الخارجية التونسية عنصر عدم الاستقرار واختلال في النظام لا يمكن تداركه فتمر بالبلاد سنون متوالية من الحصب او من الجفاف والبقرات الجحاف ، وذاك هو شأن البلدان الفلاحية فحسب التي تسيطر عليها تصرفات السماء

٥ - الاتجاه والميزان التجاري

انه اذا كان هيكل مبادلاتنا دائما هيكل التراب الاستعماري الذي يهب موادہ الاولى الخام ويشتري من الخارج الآلات والوقودات ومواد الاستهلاك التي تعوزہ او قل التي اريد ان يكون معوزا منها، فاتجاه التيار التجاري نفسه يؤكد ماكان يدعى « تعاوننا وثيقا » وما هو في الواقع الا بقية ، بل دعامة للولاء الاقتصادي الذي مازال يجعل من تونس منفسا يصب فيه فيض الصناعة الفرنسية وموردا مناسباً تقتنى منه المواد الاولى باثمان وضيعة

واذا ضبطت قائمة الحرفاء الاساسيين لتونس وزبائنها سنة ١٩٤٨ و ١٩٤٨ و ١٩٥٥ يمكننا ان نتبع تطور علاقاتنا التجارية مع الخارج

الواردات

الصادرات

١٩٥٥	١٩٤٨	١٩٣٨	١٩٥٥	١٩٤٨	١٩٣٨	
٧٥%	٦٧%	٦٢%	٥٥%	٤٩%	٥٦%	فرنسا
١,٥%	٢%	٤%	١٢%	١٩%	١١%	انجلترا
٤%		٢%	٨%	٦%	١٠%	ايطاليا
٣%	٤%	٤%	٥,٥%	٨%	٥%	الجزائر
٢,٥%	١٢%	٤%	٢%	٢%	٥%	الولايات المتحدة
١%		١%	٢%	٣%	٣%	المانيا
١%	١%	١%	٢%	٣%	٢%	هولاندة
١٢%	١٤%	٢٢%	١٢,٥%	١٠%	٨%	غيرها من البلدان

فيلوح هكذا جليا ان فرنسا لم تقتصر على التضلع بالقسط الاوفر من تجارتنا الخارجية بل ما فتىء هذا القسط يتضخم حتى استحوذ على مجمل هذه التجارة وظهرت فرنسا بصورة الحريف الخاص . وان هي اشترت منا سنة ١٩٥٥ مثل ما اشترت سنة ١٩٣٨ تقريبا اى ٥٥٪ من جملة ما لصادراتنا من قيمة - وهذا فى نفسه امر لا باس به - فبالعكس اننا نراها يتغلب عليها الاشفاق علينا فتزيد فى وفرة ما نبتاعه منها حتى بلغت بذلك ثلاثة ارباع وارداتنا - وان فى هذا الاهتمام بنا المؤثر فى نفوسنا ، وفى متانة القيود التى تربطنا ودقتها ، المزمع من ورائها ان تخلو السوق التونسية للسادة بوساك وشنيدار وغيرهما من قياصرة الصناعة الفرنسية ، ان فى ذلك كل ما يبعث فى النفوس التخوف والروعة والفرع . ويظهر ان الاستعمار الاقتصادى عوض ان يتضاءل ويضعف يتمتع بحيوية جديدة فى عهد تونس المستقلة

وهذه النتائج الغريبة انما هى ناجمة عن الميراث الاقتصادى الذى اورثنا اياه نظام الحماية ، وخاصة عن الوحدة ثم عن الاتفاقية القمرقية

نعم ان فرنسا لا تشتري من منتوجاتنا اكثر مما كانت تشتري قبل وهى تجعل لنا حرية نشر منتوجاتنا لدى حرفاء لم يظهروا من الاقبال الا بمقدار خصوصا ونحن لا نستورد منهم الا النزر القليل - وبالعكس ان فرنسا تغدق علينا - وباضخم الاثمان - جمع نتاجها الفلاحى والصناعى - ونظام الامتياز هذا فيه ما فيه من دواعى الحق لنا لا بابقاء صناعتنا فى المرحلة التأسيسية بل وحتى فى صورة مشروع فى النية القيام به بل بزيادة الحل فى ميزاننا التجارى وزيادة النقص فى ميزان حساباتنا ، ذلك النقص الذى يجعل اقتصادنا رهينة لمنطقة الفرنك

واذا ما نظرنا فى احصائيات التجارة الخارجية وجدنا ان فى سنة ١٩٥٤ مثلا اتجهت تونس نحو منطقة الفرنك بنسبة ٨٥٪ من المواد الاولى او المصنوعة نصف الصنع ونسبة ٨٤٪ من مواد استهلاكها و ٦٨٪ من مواد تجهيزها و ٦٣٪

من الطاقة - وفي السنة نفسها هي وجهت نحو هذه المنطقة ٨٧٪ من منتوجات الاستهلاك (٩١٪ من الجبوب و ٦٩٪ من الزيت و ٩٩٪ من الخمر و ٩٨٪ من القوارص) و ٤٤٪ من المواد الاولية او نصف المصنوعة .

وتلك صورة فصيحة بينة تدل بوضوح ان اقتصادنا يحوم في مدار المصالح المالية الفرنسية بل هو ملحق بسيط للاقتصاد الفرنسي . وليس هناك موجب اليوم لا بقاء هذا الولاء الذي يجعلنا بمعزل عن التيارات الثرية للتجارة العالمية نعم ان انقلترا حريف حسن لنا ، تقدر حديدنا وفسفاطنا وحلفاءنا وثمارنا وهي تبعث الينا في مقابل ذلك فحمها وبعض الآلات ، وان ايطاليا تشتري منا زيوت زيتوننا وفسفاطنا ، والولايات المتحدة والمانيا والجزائر وهولاندا وبلجيكا تشترك معنا في مبادلات تجارية لا بأس بها . الا ان هذه المبادلات مازالت طفيفة - وفي الحالة الراهنة ينبغي ان تميل ابرة تجارتنا الخارجية مشيرة نحو البلدان التي تلائم مصالحنا الخاصة - واذا كانت فرنسا تحل بينها المحل الاول ففي ذلك ما يدخل علينا الغبطة ، ولكن اذا كان الامر بالعكس فما علينا الا ان نتجه نحو اسواق اخرى . وقد شرع في التنقيب عن اسواق جديدة تضمن لنا وذلك خاصة بالولايات المتحدة وباميركا الجنوبية

وبدأت فكرة مهمة تتجسم وهي انشاء لجنة متنقلة تسعى لانفاق منتوجاتنا ولنشر تجارتنا ، على ان اهم مجهود ينبغي القيام به هو ربط العلاقات التجارية مع بلدان يتم اقتصادها اقتصادنا اي بلدان غصت فيها المنتوجات الصناعية باسعار وضيفة وفي الامكان ان تبتلع جزءا من صادراتنا من الموارد المنجمية او الفلاحية ويظهر ان انقلترا والمانيا هما اللتان تتعينان لهذه الوظيفة ، ويمكن التفكير في نظام بسيط لتبادل البضائع كما كان الشأن بين المانيا ورومانيا وكانت هذه تتصل بعربات القطارات مقابل حملتها من القمح .

وقبل ان تتحرر مبادلاتنا هذا التحرر ، لا يسعنا الا ان نلاحظ بالنظر في ارقام صادراتنا وورداتنا في بحر العشرين سنة الاخيرة انه كلما غرق تيار تجارتنا في منطقة الفرنك صار النقص في ميزاننا التجاري افدح ، وبالطبع ان هذا النقص يختلف باختلاف السنوات اذ كما شاهدنا هو تابع لرقم الصادرات الذي يرتبط بدوره بذبذبات العوامل الجوية .

وبصفة عامة يمكننا ان نقول ان قيمة صادراتنا تساوى ثلثى قيمة وارداتنا (١) نعم ان هذه النسبة قد تبلغ فى بعض السنوات الممتازة الحصبة حتى ٧٥٪ كما كان الامر سنة ١٩٥٤ ولكنها قد تنحط بالتبع الى الاجاحة او الى ظروف تجارية غير مواتية عقيمة كما كان الامر سنة ١٩٤٨ فانحطت الى ٣٦٪ اى اننا بعنا تلك السنة قدرا لا يتجاوز ثلث ما اشترينا ، والفترة الوحيدة التى كان فيها لميزاننا التجارى فاضل هى مدة الحرب - فخفت وطأة المزاخمة من طرف المعامل الفرنسية على البلاد التونسية وعلى سائر بلدان الشمال الافريقى فزودت تونس فرنسا لا بالمواد الاولية فحسب بل وحتى بالمنتجات المصنوعة او نصف المصنوعة - ودام الامر كذلك سنة ١٩٤٠ و ١٩٤١ و ١٩٤٢ حيث عاثت الحرب فى البلاد سنة ١٩٤٣ فانهار نشاطها التجارى انهيارا تاما . وعند « التحرير » عاد عهد الاستعمار لميزاته ورجع النقص لميزان المبادلات . وبلغ هذا النقص سنة ١٩٥٥ قدر عشرين مليارا وادرك فى الستة اشهر الاولى من سنة ١٩٥٦ قدر ١٤١٧٧ مليوناً من الفرنكات .

هذا وقد وجد هذا الحلل الخطير من ينتصر اليه ويدافع عليه، السيد فيبار (٢) الذى يكتب فى هذا الشأن قائلا : « فيما يخص البلاد التونسية ان التخوفات

(١) ملايين من الفرنكات							
١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	
١٠٦٠	١٣٥٩	١٤٨٣	١٥٥٨	١٣٢٤	١٠١٤	١٢٣١	واردات
١٥١١	١٣٢٨	١٢٦٦	١٣٥٣	١١٤١	٨٤١	٧٧٢	صادرات
١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	
٣٤١٩٣	١١٤٧٨	١٠٧٦٧	٣٥٨٠	١٦٥٢	٤٨٤	١٤٧١	واردات
١٢٦٩٠	٦٤٧٦	٣٨٨٩	١٩٢٨	٦٥١	٩٨	١٦٠٣	صادرات
١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	
٦٣١٩٩	٥٩٢٦٨	٦٠١٢١	٦٤٨٧٩	٦٣٨١٩	٥١٥٣٣	٤٢٣٦٨	واردات
٣٧١٣٩	٤٤٤٧٧	٣٩١٠٣	٤٠١٨٠	٣٧٩٠٧	٣٤٨٢٦	٢٧٣٩٦	صادرات

الناشئة عن الخلل التجارى فى غير محلها - وحيث ان تونس لها عمولة مشتركة مع سائر بلدان منطقة الفرنك ، فليس الاعتداد بالميزان الخاص بتونس ، بل العبرة بالميزان العام لمنطقة الفرنك . واذا افرغ النقص من فكرة العمولة صار هذا الميزان الناقص فى فائدة تونس : فهى تتصل سنويا بقيمة ستين مليارا من البضائع بينما هى لا تعطى الا اربعين »

ونحن لا نقنع بهذا التفكير لاسباب عديدة ، فلئن يقال انه من فائدة شخص ان ينفق اكثر مما يقبض لان هناك من يدفع عليه الفرق ، تلك فكرة عجيبة فى باب الاقتصاد . وبما انه لاوجود لعمل بدون مقابل فى المادة التجارية قد نتلجى الى البحث عن الموجب الذى دعا ارباب المالية الفرنسيين ان يتكروما تكرم « الاب نوال » مساعدين على تسديد النقص فى ميزاننا التجارى بمنحه عديد المليارات

وحيث قد تعودنا الا نثق بالمجموعات المبهجة المزينة فهذه مجموعة لا نشتم منها خيرا ولا نرى فى طياتها مايحمد عقباه ، وذلك لسببين رئيسيين فمن جهة اولى لئن نرض بالبقاء تحت هذا الخلل بدعوى ان منطقة الفرنك تتحمل بدفع ما تخلد بذمتنا ففى ذلك ما يفرض علينا ان نبقى فى سياق عمولة وان كان بها بعض المزايا هى كثيرة العيوب ايضا . والاقتصاد التونسى فى جملته اقتصاد سالم ، فى عنفوان ازدهاره وذلك احسن ضمان لانشاء عمولة ثابتة - فلماذا يراد الحكم علينا بان نتحمل اردنام كرهنا ما يتبع تغيرات عمولة ما فتئت تفقد قوة شرائها بل ما يتبع حتى انحطاط هذه العمولة فى القيمة ؟

ثم اننا ان شجعنا ميزاننا التجارى على ان يبقى ناقصا دائما فنحن نشجع بذلك تونس على البقاء على اقتصاد ابتدائى اى على بيع المواد الخام دون تصنيع يقوى فى قيمتها بينما يتضخم عدد البطالين ، ونحن نحكم عليها ان تكون دائما مصبا للمصنوعات الفرنسية. التى ليست اقل المصنوعات ثمنا . وبعبارة اخصر ان فى ذلك ابقاء تونس فى تبعية اقتصادية لا تلائم اليوم مصالحنا وانه لما يؤكد هذه النظرة ان ميزاننا التجارى سنة ١٩٥٤ مثلا كان به نقص قدره ١٧٥٦٧ مليونا من الفرنكات بالنسبة الى منطقة الفرنك بينما كان

فاضل قدره ٢٧٧٥ مليوناً بالنسبة الى منطقة الاسترلين وفاضل قدره ١٥٠٥ ملايين بالنسبة للعمولات الاخرى .

وفى الواقع قد نشارك السيد فيبار فى تفاؤله لو اصلح الحلل فى ميزاننا التجارى بواسطة ما يسمى « بالصادرات الحفية » فتعدل ميزان حساباتنا . وكل يعلم المثل المشهور « مثل المعلقة المتحدة البريطانية التى تمثل صادراتها ثلثي وارداتها . الا ان الثلث الناقص كانت تعد له فى ميزان الحسابات « الصادرات الحفية » : فوائض رؤوس الاموال الموضوعة بالخارج وكراء البواخر وارباح شركات الضمان وشهادات الاختراع والسياحة والسمسرة الخ . .

وبالبلاد التونسية ان هذه العناصر سلبية اى انها تزيد الطين بلة عوض ان تعين على رتق الفتق . فالحمل لايجدى شيئاً لتونس اذ هي يعوزها الاسطول التجارى بل هو مصدر نفقات زائدة ذات بال تمنح فرنسا مداخيل مثمرة .

فحسب الاتفاقية التونسية الفرنسية الخاصة بالملاحة البحرية لا يكون النقل بين البلدين الا بواسطة بواخر يرغرف عليها علم احد البلدين . وان انعدام الاسطول التونسي ليجعل من هذا الشرط فى الواقع امتيازاً خاصاً بالعلم الفرنسى فيما يخص التيار التجارى البحرى مع فرنسا . فبلغ هكذا اجر النقل بالبواخر الفرنسية سنة ١٩٥٣ قدر ٤٦٣٨ مليوناً من الفرنكات

وهكذا الامر بالنسبة الى السياحة - فالبلاد التونسية من بلدان العالم التى لها اوفر حظ مما يجلب موجات السياحين الطامية ويحبب لهم البقاء فيها ويستهوهم ويخلب البابهم وفى ذلك ما فيه من دواعى الثروة للاقتصاد القومى - فهذه لذة مناخها التابع للبحر الابيض المتوسط وهذا صفاء اديمها النير الوضاء وهذا جمال مناظرها الطبيعية واختلاف انواعها تجمع بين عظمة الواحات الصحراوية بتوزر ونفطة المشحونة باسرار الطبيعة ، وبين العزلة وسط الثلوج بغابات خمير ، وبين طرب الاستحمام على الشواطىء الحلابة كشاطىء الحمامات او جربة ، فكان فى ذلك ما يكفى ليجعل من تونس جنة على وجه الارض وليجلب اليها تيار السياحة يزيده قوة ان اجمل الحضارات بالعصور الحالية وبالقرون الوسطى نثرت على ضفافها الافريقية نصيباً وافراً من عظيم الاثار ، من قرطاجنة البونيقية الى القيروان التى شاهدت العصور الاولى للاسلام ، وهذه الثروة

التاريخية والجغرافية التي لم يجمع لها نظير في العالم لا تبعد الا بضع ساعات بالطائرة عن اهم العواصم الاروپية

ومن سوء الحظ ، بالرغم عن افترة ١٩٣٠ الى ١٩٣٨ التي كانت فيها السياحة بين ازدهار وخمود ، بقيت هذه الثروة بورا لم تغنم فلم تات الميزانية التونسية بنفع ولا جدوى - ولا يسعنا الا ان نتحسر على ذلك خصوصا وان بلدانا كسويسرا وايطاليا والشاطيء اللازوردى جعلت من السياحة صناعتها الرئيسية - على انه يلوح منذ وقت قريب ان المصلحة التونسية للسياحة اخذت تعمل على بعث هذا النشاط بتنظيم دورات طريفة تتخللها سلسلة من الانزال وزعت توزيعا محكما

هذا وان كنا لا نغتم شيئا من تيار السياحة المتجه نحو تونس فبالعكس التيار الخارج منها يكلفنا ابهى الاثمان - ففصل الصيف من كل سنة نشهد زحاما قويا وتهافتا على البواخر والطائرات من طرف المساكنين الاروبيين - خاصة منهم الموظفين والجنود الذين يتمتعون بالسفر الخالص المعلوم - ومنذ بضع سنوات من طرف بعض التونسيين الذين يقصدون فرنسا او ايطاليا - وقد شاهدنا قبل ان تيار المسافرين في ازدياد متواصل وان هذا العدد سنة ١٩٥٤ بلغ ١٧٢٠٠٠ (بين خارجين من تونس وداخلين اليها) بالطريق البحري وبلغ ١١٤٠٠٠ على طريق الجو

وتكون هذه الرحلات الجماعية (١) وما تستلزمه بالطبع من النفقات هروبا لرؤوس الاموال يعسر تقديره الا انه يبلغ بلا شك عدة مليارات تضاف الى الحلل القادح الذي يتخبط فيه ميزان حساباتنا

وفي الامكان ان نتتبع ايضا سائر الصادرات «الحفية» الاعتيادية ، ولكن بلاجدوى فشركات الضمان الفرنسية والاجنبية تغنم ارباحا فائقة وكذلك صندوق التوفير -

على ان رؤوس الاموال الفرنسية الخاصة منها والعامّة تدخل تونس اما فى باب

(١) يضاف الى تلك الهجرات الفصلية ، منذ بضعة اشهر ، هجرات بدون نية الرجوع من طرف الجالية الاروپية وخاصة الفرنسية ، وبلغ عدد المهاجرين فى بحر التسعة اشهر الاولى من سنة ١٩٥٦ نحو الاربعين الفا



١ - ميناء سوسة



٢ - تصدير الحلفاء،
بسوسة

١ - مملحات صفافس



٢ - سوق الزيت بصفافس



التمويل او خلاص جرايات الموظفين او فى صورة قروض .
فى سنة ١٩٥٥ بلغت نفقات الدولة الفرنسية بتونس ٢٠ مليارا وبلغ مقدار القروض ١٥ مليارا . واما التمويلات الخاصة بين ١٩٤٧ و ١٩٥٥ فقد بلغت ٦٥ مليارا من الفرنكات (بالقيمة الحالية) بينما بلغت التمويلات من الصندوق العام ١٣٧ مليارا من الفرنكات الحالية

نعم ان رؤوس الاموال هذه لا تبقى نهائيا بتونس فبعض رؤوس الاموال المخصصة للتمويلات العامة او الخاصة قد تجتاز الحدود بكل حرية ولم تتوقف من ذلك بين ١٩٥٥ و ١٩٥٦ - فيمكن اذا الاعتداد على الاخص بالنفقات التى تقوم بها الحكومة الفرنسية لتنفخ فى عالم المعاملات حيوية وتمكن من تعديل ميزان خلاصاتها - الا ان تلك حيلة وقتية تتضاءل شيئا فشيئا كلما نقص بطبيعة الحال عدد الموظفين والجنود الفرنسيين

وفى الخلاصة اننا لا نظن ان خلل ميزاننا التجارى لا خوف من ورائه اذا ان الكيفية التى يرتق بها الفتق كيفية غرور تجعلنا دائما رهنا لرؤوس الاموال الفرنسية - فخلل يسد بالنفقات الفرنسية فحسب خلل فادح ينبغى التفكير فى علاجه اذا نحن لم نرد الرضوخ من جديد الى تبعية مالية كانت هى السبب فى جميع مصائبنا وكانت ثمرتها نصب نظام الحماية نفسه .

ولكن كيف يمكننا اصلاح هذا الثغر ورتق هذا الفتق ؟ فلا يمكننا بلون شك ان نفكر فى التحديد من وارداتنا التجهيزية التى لا تمثل سوى ١٤٪ من المجموع بل قد يتحتم الزيادة فيها لوقاية امكانياتنا الاقتصادية وانما يمكننا اولا وبالذات التحكم فى ما نستورد من مواد الاستهلاك وفى هيكل صادراتنا نفسه

وليس من الطبيعى فى بلد فى درجة منحلة من التطور ينبغى عليه ان يوجه معظم مجهوده نحو مواد التجهيز التى قد تسنح له بادراك القافلة وتلا فى مافاته من الوقت ، - ليس من الطبيعى فى هذا البلد ان تمثل مواد التجهيز ١٤٪ من جملة وارداته ومواد الاستهلاك ٥٨٪ منها -

وفى هذه النقطة يمكن ان يكون للحكومة اثرها الفعال - الا لا يظن بعضهم اننا اذا حددنا من توريد مواد الاستهلاك قد يزيد مستوى العيش للطبقة الوسطى من التونسيين انحطاطا ، وقد كان من قبل وضعيا منحطا !

لقد شاهدنا ان المواد المستوردة من هذا النوع لاتهم الجماعات التونسية الا بمقدار على انها بالعكس تعمل على خنق التطور الصناعى وحتى الفلاحى للبلاد . فلا علينا ان نخشى من توظيف الاداءات الباهظة لا على مواد الترف فحسب بل وعلى المنسوجات والاحذية والصابون والجبين وبالجملة على جميع ما تقدر على صنعه اما فى الحال او فى المستقبل القريب

وينبغى ايضا - وتلك النقطة الثانية - ان نعمل فى اقرب وقت ممكن على قلب وضعية صادراتنا بالذات - وليس فى الامكان ان نرضى ان تكون فى سنة ١٩٥٥ قيمة الطن المصدر تقدر بقدر ١٢٠٠٠ فرنك بينما يقدر الطن المستورد بقدر ٧٥٠٠٠ فرنك

وتقوى قيمة الطن المصدر بتحويل المنتوجات الحام الى منتوجات مخدومة تامة او نصف التامة . وتوؤل بنا المسألة اذا الى مشكل التصنيع الذى طرقناه آنفا على انه ليس الامر ان نتعرف معطيات هذا المشكل للتكوين الفنى بل هو ان نعلم هل الامر ممكن ماديا مع النظام القمرقى الحالى

فعلينا ان نستنتج فى هذا الباب لنعلم هل لم تكن وحدتنا القمرقية وحدة وعاء الطين ووعاء الحديد وفى هذه الظروف هل لا نتوقع من مزاحمة الصناعة الفرنسية ان تमित محاولتنا للتصنيع فى بيضتها

ونقتصر على ان نذكر ان الوحدة القمرقية نعرفها من قديم اذهبيء نظامها بالقانون الفرنسى المؤرخ بالتاسع عشر من جويلية ١٨٩٠ مخضعا الواردات الفرنسية بتونس الى اداء ٨٪ من قيمتها ووقع العمل بها طبقا للقانون الفرنسى المؤرخ بالثلاثين من مارس ١٩٢٨ فاقر هذا القانون فوائده يغنمها شق واحد وكانت البضائع الفرنسية تدخل تونس بكل حرية . فمحققت هكذا كل نية ولوظيفة فى تصنيع البلاد . لقد كان الاقتصاد الفرنسى - ويا للمهزلة المنطقية! - يحتمى من المزاحمة التونسية فحدد من كميات بعض المنتوجات التونسية المرسلة الى فرنسا كالحمر والتبغ وجعل الدخول حرا بالنسبة للمنتوجات التى لا خوف منها او ما كان منها ضروريا لازما . واتى قانون الابدادة هذا بشمرته ، ويدين له الاقتصاد التونسى بهذا الشلل الصبيانى الذى لم يتمكن ان ينقذ منه .

وانه من العجيب ان نلاحظ انه كفى ان تاتى حرب ١٩٤٠ لتخمد هذا النظام « النافع المفيد » لكى نشاهد بين عشية وضحاها ان الصناعة التقليدية نفقت

بعد ما كانت سوقها كاسدة والصناعة انتشرت وصار ميزاننا التجارى ذا فواضل لفائدتنا ! وبقيت هذه الامتيازات القمرقية حتى ٢٨ ديسمبر ١٩٥٥ حيث وقع بباريس بعد مفاوضات عسيرة على اتفاقية قمرقية جديدة بين تونس وفرنسا (١) وهذه الاتفاقات المنصوص عليها فى اتفاقيات الحكم الذاتى المقرر فى ٣ جوان ١٩٥٥ (الفصل ١٢ من الاتفاقية الاقتصادية والمالية) اداة تطبيق اكثر مرونة اذ للجنة المشتركة المخصصة بضبط الاتفاقية القمرقية « فى كل وقت ان تكلف بطلب من احدى الحكومتين بعرض التعديلات التى يستلزمها تطور الاقتصادين » (الفصل ١٢ من الاتفاقية الاقتصادية ٣ جوان ١٩٥٥)

فنتلك امكانية تطور ناشط وتحسين مستمر لالاباس بها على الا يبقى هذا التصريح المتزوج الالوان عديم المفعول فى الواقع -
ويلوح فى بروتوكول تطبيق الوحدة القمرقية المؤرخ بالثامن والعشرين من ديسمبر بعض الاهتمام بحماية الصناعة التونسية سواء من المزاخمة الفرنسية او الاجنبية عن الوحدة : «ويمكن اقرار بعض التعديلات الموقته باتفاق الطرفين لنشر انتاج محلى (صناعى وفلاحي) من شأنه ان يهم كافة البلاد المعنية بالامر» ولهذا الغرض قد فكر فى عدة وسائل لوقاية الصناعة التونسية اما بتوقيف التعريفات القمرقية كى تتزود من الخارج بازهد ثمن او بالتخجير التام او بتحديد الكميات الواردة التى من شأنها ان تزامم الانتاج المحلى (ملح ، بيرة ، اكواب الشاي ، مفرقات ، صابون ، اغشية من الكاغد والورق المقوى) مزاخمة خطيرة او بتوقيف العمل بالمعاليم القمرقية عند الخروج من فرنسا بالنسبة للبضاعات الضرورية اللازمة لبعض الصناعات الصغيرة (السكر المعد لمعامل المعجون ، النيلة المستعملة فى المصانع ، الزيوت الحامضة او الهيدروجينية المستعملة فى الصابن)

ولا يسعنا الا ان نحذ هذه التدابير الحكيمة ، على انها قد يؤاخذ عليها مؤاخذه خطيرة لكونها لا تهم الاوقاية النواة المحتشمة من الصناعة الموجودة الآن .

(١) انظر « بروتوكول تطبيق الوحدة القمرقية التونسية الفرنسية » بقلم ش ٠١٠ دالنق فى نشرة المجموعة العامة للتجارة والصناعة اكتوبر - نوفمبر ١٩٥٥ ص ٧١١ - ٧٢٨ و «الوحدة القمرقية بقلم ج ٠ دى برنيس (الاكسيون) ٣٠ جانفى ١٩٥٦

ولا يمكن المستقبل الصناعي بتونس ان يقتصر على معامل المعجون او المصابن . وسلم طموحنا وامكانياتنا الصناعية اوسع من ذلك وافسح - فان لم تتخذ وسائل للوقاية محددة فى الزمن وفى المادة لتمنع الاقتصاد التونسى الضعيف وتحصنه من الضغط المرهق الذى تقوم به الدواليب القوية للصناعة الفرنسية لم يكن فى الامكان ان تنشأ صناعات جديدة وستبقى الصناعة التقليدية ضئيلة فى سباتها وسيبقى اقتصادنا اقتصاد بلاد مستعمرة -

فكيف يكون فى الامكان مثلا ان تزدهر مشاريع معتبرة للنسيج اذا كانت البلاد التونسية تتصل دائما بكل حرية وبدلون تضيق قمرقى بالمنسوجات التى تنتجها الصناعة الفرنسية العصرية المجهزة اتم التجهيز ؟

وقصارى القول لا يكفى ان نحمى الموجود فحسب ، بل من اللازم حماية ما فى الامكان احداثه وما لا يمكن احداثه الا اذا اتخذت التدابير الحتمية لحمايته وانه لمن الممكن ان يحقق هذا الشرط الاساسى لتصنيع بلادنا ضمن الاطار المطاوع المرن للاتفاقات الحالية

على انه اذا اظهر ان لهذه الاطارات مالها من المساواة والضغط فما علينا الا ان نتخطاها لا لاننا نجد فيها بقايا اتفاقات تخلفت اليوم شوطا ببروتوكول ٢٠ مارس المقرر للاستقلال بل لان احياء ثرواتنا واحياء بلادنا احياء منطقيا ذاك هو الامر الحيوى الذى علينا اعتباره بقطع النظر عن سائر الاعتبارات . ولكن هذا الاحياء نفسه يرجع بنا دائما الى العنصر البشرى

ومن من شأنه ان يتجتمع بالنظام الجديد الذى استتب بالبلاد التونسية ومن كان العامل لانشاء هذا النظام هو انسان اثقلت كاهله شواغل اجتماعية مرهقة



الباب الاول

تكوين النشء

(١) نحو اتجاه جديد

ان الاقتصاديين الفطاحل الذين انكبوا ومازالوا ينكبون على المشاكل الاقتصادية والاجتماعية بالبلاد وقفوا على اخلال خطيرة فى كافة الميادين وهى تابعة لنظام اثرى البلاد التونسية وافقر التونسيين

ولذا يتحتم على تونس التى ملكت اليوم زمام نفسها وسيطرت على امرها ان تدخل التونسيين من جديد فى دورة الاقتصاد الوطنى - ولا بد ان تعود للمجموعة التونسية جميع الثروات التابعة للارض او ما تحت الارض التى وقع انتزاعها لفائدة قياصرة الاستعمار

الا ان تونس اذا عقدت العزم على استغلال الحيرات التى ازيحت عنها لفائدتها نفسها ولفائدتها وحدها واذا هى عزمته على ارجاع مناجم الفسفاط والحديد والارصاص وارضى الاستعمار الحصبة الى مالكيها الطبيعيين يتحتم عليها ان تعتمد على اناس اكفاء قادرين على استغلالها حق استغلالها

ومن الواضح ان نزع صبغة الاستعمار يستدعى حتميا ليس فحسب ابقاء مستوى الانتاج الحالى بل احياء الامكانيات الوطنية احياء منظما متواصلا وان نتيجة هذه المعركة الحيوية لتتبع قبل كل شىء تكوين الرجال فلذا نحن نوافق بدون اى احتراز على ما صرح به منذ بضعة ايام فى حق

فرنسا مقيمها العام سالفا بالمغرب جلابار (قرا نفال) (١) « ان الامة قبل كل شيء هي الرجال ».

فمهما كانت امكانياتها التناسلية وموقعها الجغرافي وثرواتها او مزاياها الطبيعية انه لا يكون لها من القيمة الا بقدر ما للافراد الذين « كل اليهم احياء هذه الثروات من القيمة والعزيمة والبراعة » فكل حينئذ مرجعه للانسان والانسان سيكون على نسبة وافرة ما كونه الثقافة التي لقنها .

فلذا نشاهد كاصل الكل نهضتنا وكاساس لجميع ما يشغل بالنا المشكلة الجوهرية التي هي ام المشاكل ، مشكلة بعث التعليم

ومهما كانت وجهة النشاط التي نتجه اليها سواء كان ذلك في الزراعة او تربية الاغنام او صيد الاسماك او الصناعات التقليدية او صناعات الاستخراج من المناجم او التحويل او وسائل النقل برا وبحرا وجوا او الجندية والبحرية والطيران اي في ما يقوم عليه الهيكل الاقتصادي والاجتماعي والعسكري الامة ان افدح ما ينقصنا هم الفنيون الصالحون وهي الاطارات ذات الكفاءة التي في مقدورها ان تجعل من عظيم مشاريعنا للنهضة القومية حقيقة حية محسوسة ملموسة

فاذا اردنا الا تبقى برامج تجهيزنا وخطط انتشار اقتصادنا حبرا على ورق واذا اردنا ان يظهر استقلالنا في الواقع وان يجعل من بلادنا الصغيرة امة مزدهرة منظمة عصرية انه من هنا ينبغي ان نبدا

وان اتجه التعليم يلوح نمكنا من نفسه ويصطبغ بمعنى جديد .
فقدما في عهد الحماية كانت الثقافة تتبع الشخص ، واليوم لا يمكن تنظيمها الا بالنظر الى حاجيات الدولة ومصالحها

وقديما كان في الامكان ان يتصور غرض التعليم في التعليم نفسه والآن ما هو الا وسيلة وآلة حية في سبيل تطور الامة

واحب من احب وكره من كره ، واذعن لذلك او لم يذعن انصار « الحق في الثقافة » المتعنتون واولياء « غداء الفكر » الذين يتهمون وجهة النظر هذه بانها « انتفاعية » ، فهم لا يمنعون الامور من اتباع السير الطبيعي وهم لا يصدون التعليم عن الانطباع على الحاجيات الحتمية الحيوية للبلاد

واذا كانت تونس الجديدة أكثر احتياجا الى المماريين والمهندسين والاختصاصين فى الميكانيك وسائقى الطائرات فعلماء الدين والشعراء وهواة «التفكير الخالص» سينحلون من أنفسهم فى الضباب والغيوم

وكان بدون شك من فائدة نظام الحماية ان يشجع على الارتياض العقيم الذى كان من شأنه ان يحول الشباب عن التكوين الفنى ، ذلك التكوين الذى لم يكن فى حاجة اليه اذ كان يحال بينه وبين مناصب الادارة او التنفيذ فى الادارة التونسية ، وحيث كانت الصناعات موصدة ابوابها فى وجهه

واما اليوم حيث لم يبق لنا الا الاعتماد على نفوسنا وعلى كفاءتنا الخاصة فى سائر الميادين . فيرمى التعليم قبل كل شئ الى سد الثلثة التى ابقتها الحماية اعنى الى تكوين رجال شاعرين بالمسؤوليات وبالاعمال التى تترقبهم مستعدين لمواجهة مواجهة فعالة وفى اقرب الآماد

على ان هذا التكوين السريع العميم للاطارات وللاختصاصيين المبنى على برنامج عام مدقق مضبوط الآجال يمكنه ان يتماشى مع الدوالب الاعتيادى للتعليم الدراسى ، الذى كان معهودا لتكوين الموظفين وخيرة رجال الفكر . ونفسى الامكان القيام بالمهمتين فى آن واحد

على ان الشعوب الفتية كلها التى مرت من مرحلتنا الحالية آثرت المهمة الاولى اذ الدولة التى تشيد نفسها تحتاج قبل كل شئ الى البنائين المنشئين فى جميع الميادين من قاعدة الهيكل الى راسه . والشبيبة التونسية واعية للرسالة التى هى رسالتها فى هذا العمل الذى هو بعث الوطن وحياءه

وهى تعلم انه فى كل مكان وفى كل اوان انما الشبيبة هى الحميرة الاصلية والاطار لكل نهضة قومية - وهى تعلم ان الشبيبة - خاصة المثقفة منها - هى التى تهذب العامة وتنهضها وتضرب على وترها الحساسى وهى التى تكون فى الطليعة للسير بها الى تحريرها والى قلب كل مستبعد عنيد - وهى تعلم انه فى الحركة العميمة البديعة فى سبيل القوميات التى اودت فى القرنين التاسع عشر والعشرين بكل نظام للضغط الجماعى كانت الشبيبة دائما فى الصف الاول - ولم تكن هى لتعلمه فحسب بل امتحنت به اشجع امتحان . ففى احلك الايام من ايام المعركة التحريرية والقمع المجرم ، فى المدن وفى الجبال ، وفى المقاومة المنتشرة كانت هذه الشبيبة فى ذؤابة النضال - فالشبان ، من الاطفال

الى المراهقين ، هاجروا المدارس والمعامل والحقوا بحركة التحرير الوطنى . ولم يفل العذاب ولا السجون ولا مراكز الاعتقال ولا الرصاص من عزمهم وايمانهم ولتونس بحق ان ترفع الراى عاليا اذا ما ذكرت شبابها الصاعد ولكن البعث الوطنى لا يقف يوم اعلن بالاستقلال : بل هو يبتدىء ذاك اليوم نفسه

ولذاك الغرض نفسه قرر شباب الامس وشباب اليوم العزم كل فى منصبه على متابعة النضال السلمى للتشييد والتعمير

وهم تلقوا ممن ماتوا لتعيش بلادهم رسالة مقدسة هى ان يعملوا بكل جد واجتهاد نابذين كل انتقاد عقيم ، متقين التظاهر ، ينشطهم ايمان لا ينى ووازع من النفس لا يكل ، كى ينهضوا بالتراث القومى ويشيدوا العزة الوطنية وعظمتها -

غير ان هذا الوازع وهذا الايمان لا يكفيان وحدهما ، وفى هذا النضال ان الاسلحة اللازمة هى التكوين الفنى فى جميع مناحى النشاط الاقتصادى والاجتماعى . وما يرغب من التعليم قبل كل شىء هو تزويد النشء بهذه الاسلحة

٢ - استعراض الماضى

من اللازم قبل كل شىء ان نعدل عن الحرافة الكاذبة التى انشاها مداحو عمل الاستعمار ومطروه وعملوا على بثها بكل خشوع وهى ان تونس قبل الحماية كانت فراغا فكريا وتعليميا وان النور لم يشرق بها الامنذ نزلت بها فرنسا

وهذه الصورة الذهبية لم تكن من سوء حظهم موافقة للواقع ولا يمكن حقا ان يؤرخ عام ١٨٨١ السنة الاولى من عصر التعليم والعرفان فالبلاد التونسية اشتغلت بالعلوم قبل ذلك فكانت طيلة ٣٠٠٠ عام مشعلا تعاقب عليه بعض من ابهر الحضارات البشرية واشعها نورا - ومنذ الفتح الاسلامى بافريقية اى منذ ما يقرب من ثلاثة عشر قرنا كانت تونس قطبا جاذبا للثقافة الاسلامية يشع نوره على الشرق والمغرب العربى وليس من اطار عمل كهذا ان نستعرض تاريخ هذا النشاط الثقافى والفنى

ولكنه لا يمكننا الا نذكر ما كان للمقيروان وتونس من جليل الاعمال كعاصمتين
للفكر والفنون ، زمن « العصور القاتمة الحالكة » ٠٠٠ بالغرب المسيحي
فمنذ العصور الاولى للاسلام تجلى ذوق التونسيين وشغفهم بالعلم والفنون
جلاء ساطعا

وجامع القيروان - وهو من اعظم المعالم التى يمكن الاسلام ان يفتخر بها -
وقد بنى بعد وفاة النبی صلعم باقل من اربعين عاما يشهد على ما قدمنا منذ
ثلاثة عشر قرنا

ويعترف بذلك مؤرخ فرنسى (١) قائلا : « والقيروان صارت بدورها فى
القرن التاسع مدينة علم يؤمها الطلبة ويستقرون بها - فيجتمع حول شيوخ
علم مشاهير اهل المدينة من عطارين وعملة فلاحين بعد اتمام عملهم منصتين
معجبين ، ويقصدهم ايضا للاستماع اليهم طالبو العلم من اسبانيا ومصر وحتى
فارس ٠٠٠ وذاع صيتهم مخترقا البحار وبافيا على مرور الازمان ٠٠ ومكنت
دروس القيروانيين - وخاصة منهم سحنون الذى فسر كتابه المدونة خمسة
تفاسير ضخمة (وآخرها مؤرخ بالقرن الخامس عشر ويشتمل على ١٢ جزءا)
من انتصار المذهب المالكي انتصارا نهائيا ببلاد البرابرة حتى الاحتلال التركى »
وتونس بجامعة المنشأة بجامع الزيتونة (اواسط القرن التاسع) وآلاف
طلابها ومدارسها واساتذتها الاعلام وعلمائها وادبائها وفنانيها وما اتصفت به
منذ العهود القديمة من الظرف بلغت شهرة فى محلها ٠ وكانت البلاد التونسية
فى عهد الحفصيين مركزا عظيما للثقافة فى عصر كانت الثقافة فيه بغيرها فى
سبات عميق ٠ وذكر بعض الرحالة بعد ان زار تونس سنة ١٢٨٩ : «لولم انزل
بتونس لقلت انه لم يبق للعلم اثر بالغرب » (١)

وبهذه المراكز العظمى للثقافة الاسلامية وكذلك بمراكز اخرى اقل شهرة
كقفصة والمهدية وسوسة وصفاقس سادت شخصيات اشتهرت سواء كان ذلك
فى التوحيد او الفقه او الحكمة او التاريخ او الطب او الشعر او الفنون

(١) جورج مارسى : « البربرية المسلمة والشرق فى القرون الوسطى » ص ٩٢

(١) جورج مارسى : « تونس والقيروان » نشریات « مدن الفن الشهيرة »

وبين هذه النجوم الزاهرة الساطعة على ممر العصور فاقت أسماء ابن الجزار في الطب وابن رشيق وابن شرف في النقد الادبي وسحنون وابن عرفة في الفقه وابن منظور القفصى صاحب لسان العرب وعدد عديد من غيرهم - على انه يسود الكل من اعلى قامته مؤرخنا العظيم واضع علم الاجتماع الحديث ابن خلدون ويرفعه مؤرخو الفرنسيين أنفسهم الى مستوى واحد يضعون فيه حنبعل بين مشاهير الرجال بالمغرب *

وقبيل الحماية ببعض عقود من السنوات تواصل النشاط الفكرى بالبلاد التونسية هو كما كان فى الماضى -

واصلح التعليم بالجامعة الزيتونية سنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٧٠ فتابعت القيام برسالتها التثقيفية « وكان بتونس ١٥ مدرسة ثانوية و ١٢٠ مدرسة ابتدائية وكان بها ٣٠ استاذاً جامعياً مرسماً وأكثر من ٨٠٠ طالب عالم ولم يكن حظ الآفاق اقل فكان عدد من المدارس الثانوية بسوسة والمنستير والقيروان وصفاقس وجربة وقابس والكاف وباجة وبنزرت وقفصة يرودها عدد من الطلبة قدره ١٢٠٠٠

وما من قرية ليس لها مدارسها الابتدائية « هذا ما اخبر به المؤرخ ابن ابي ضياف المعاصر لتلك الفترة » وكان التعليم يسائر الدرجات مجانياً تماماً واختصت تونس وحدها ما يقرب عن ٢٢ محلاً للطلبة تشتمل على ٥٠٠ بيت تخصص مجاناً لايواء المعوزين من الطلبة

وسنة ١٨٧٥ افسح الوزير خير الدين فى اطرار جامعة تونس وزاد فى عدد المدرسين بالمدارس الثانوية بالآفاق وانشأ بتونس مكتبة عمومية كبرى . وفى الثالث عشر من جانفى من السنة نفسها اسس المدرسة الصادقية وكانت تشتمل على فروع ثلاثة كان على التلميذ ان يحضر دروسها فى آن واحد ، (١) قسم التعليم الثانوى للعربية (آداب) (٢) قسم العلوم التشريعية (٣) قسم اللغات الاجنبية والعلوم الصحيحة (حسابيات وطبيعة ، وكيمياء وعلوم طبيعية) والتاريخ والجغرافية وقوانين سائر البلدان - وينص الفصل الخامس والاربعون من الامر المؤسس للمدرسة على انه بين فترات الراحة يجب اشغال التلاميذة بتمارين رياضية وتدريبهم على السلاح الابيض *

وخص طبيب للمدرسة - وكان التعليم مجاناً بالنسبة للبياتة وللخارجيين

ووقت الاحتلال العسكري لبلادنا كان نحو ١٢ طالبا من التونسيين من مكفولي المدرسة الصادقية يزاولون تعلمهم بباريس بليسى سان لوى قصد الترشح للمدارس العليا وللمهن الحرة

وكان هناك نحو العشرين مدرسة (ايطالية او فرنسية) تابعة للكنيسة تلقن من التونسيين من يريدون التثقف بالاساليب الغربية

وقصفت هذه النهضة العجيبة بمعاهدة المرسى سنة ١٨٨٣ - فالفصل الاول من هذه المعاهدة يكل الى فرنسا مع مالتينا العامة الاشراف الادبي على مجتمعنا (١) وهكذا بدا - بالرغم عن صلاح اساتذة عدة يشرف الجامعة الفرنسية ماجبلوا عليه من افكار حرة - بدا هذا الضغط الثقافى الذى ظهرت آثاره مدة خمس وسبعين سنة فى شتى الميادين « وقضى على اللغة العربية بدون نزاع اذ كان من شأنها ان تحفظ للشعب التونسى شخصيته وان تبعت على تقويتها وفى ذلك ما يعرض لاستعمار البلاد صعوبات كاداء -

ومنذ ١٨٨١ غلغل التعليم القومى بعراقيل حكومية لاتلين ٠٠ ولم يخص دائق من مال الدولة او من مال البلديات للتعليم العربى فالتجأ الى وسائله الخاصة

٠٠٠ وما هى الا فى سنة ١٨٩٦ بعد معركة حامية الوطيس شنها العنصر المثقف بتونس حيث سمحت الحكومة لجمع من شبان التونسيين ان يستجدوا الشعب وان يؤسسوا معهدا للتعليم الابتدائى العربى الفرنسى وهو معهد الحلدونية •

ورضخت الحكومة لهذا الضغط نفسه فاضافت الى برنامج بعض المدارس الابتدائية الفرنسية دروسا ابتدائية للعربية ، الا ان هذا التعليم كانت له

(١) مقتطف من «تونس الضحية» المنشور سنة ١٩٢٠ - كتاب لم يذكر اسم مؤلفه ويعزى الباب الخاص بالتعليم ص ٣٣ الى ٥٠ والذى الصادق التلاتلى (١٨٧٣ - ١٩٥٠) وكان اذاك متفقدا للتعليم العربى الابتدائى - فبصفتك اولا ثم كمقرر لميزانية التعليم العمومى بالمجلس الكبير قد دافع طيلة خمسين عاما على قضية بث التعليم بالبلاد ونشر العربية فى وقت كان فيه للنضال ما فيه من الصعوبات (انظر مجلة التعليم العربى فيفرى ١٩٣٠)

صبغة التعليم الاختياري كدرس اللغة اجنبية اذ لم يؤخذ له وزن في امتحانات انتهاء التعلم » (١)

وكانت الحياة المدرسية والجامعية للبلاد التونسية في عهد الحماية نصلا مستمرا تتوالى فيه المطالب السلمية واعتصابات الطلبة والاساتذة والمظاهرات بما اعتادت ان يصحبها من القمع الدامي ومن عسف الشرطة والسجن كي تنفذ الشخصية التونسية شيئا فشيئا من الادمج الاستعماري الذي امل ان تفرق فيه

* وكم مرة شوهد طلبة جامع الزيتونة يتظاهرون بسلام مطالبين بمجازاة براجمهم للعصر وتحسين محلات درسههم وسكناهم فيلاقيهم الجنود برصاص بنادقهم تاركين عددا من الاموات على بلاط انهج تونس ؟ ان شبيبة الطلاب التونسيين عند مدافعتها قدم بقديم على التراث الفكري للبلاد هي تعلم انها تدافع عن روح الشعب نفسها « تلك التي يبقى بها الشعب هو هو وان فقد استقلاله » تلك التي يسميها فلاسفة الالمان « فولكسخت » وتربطنا ربطا متينا غامضا بالمجموعة القومية ولو كانت الظروف تعبت بها عبثا

وقد وقف عزم خيرة التونسيين عرضة لهذه السياسة المخادعة التي ترمي الى الادمج بفرنسة التعليم ونبد العربية نبذا

وابى الاستعمار ان تذكر له تربية وثقافة سوى التربية التي يقوم بها في « اراضيه » . فقص من الميزانيات الدراسية حتى « الميزانيات التي ليست تابعة للدولة كميزانية المدرسة الصادقية التي كانت تزودها احباسها - واخذ من اوقاف هذه المدرسة قدر ٨٠٠٠٠٠٠ فرنك من الذهب اشترت بها الدولة التونسية سنة ١٨٨٩ مدرسة سان شارل الثانوية التي كانت تحت اشراف الالباء البيض فجعل منها اليسي الصادقي « ولا ثم حول اسمها سنة ١٨٩٣ الى اليسي كارنو وكذلك فعل بالمدرسة الثانوية للبنات ولعدة معاهد تدريسية اخرى

وكما جرى العمل في الطرقات والسكك الحديدية وكهربة البلاد ان المدارس المشيدة من الميزانية التونسية اختارت قبل كل شيء مناطق الاستعمار « واشيدت مدارس لاحظ لنا فيها كثيرة العدد في مراكز الاستعمار فبقيت

مغلقة لقلّة التلاميذ اذ لم يكن فى المركز حتى ذلك الوقت ساكن افرنسى - وعشنا فترة جهل حالك تواصلت حتى سنة ١٩٠٨ . وبعد مضى ٢٧ سنة من انتصاب الادارة الفرنسية امكنا ان نعد عددا من التلامذة لا يبلغ ٣٠٠٠ تلميذ يزاولون التعليم فى مدارس الحكومة » (١)

وحوالى ١٩٢٠ كان عدد التلامذة المسلمين ١٠٦٩٠ بينما كان مجموع التلامذة اربعة اضعاف هذا العدد واذا كان التعليم مضيق التقسيط واذا كانت الثقافة لم يكن ليعتبرها « ارباب النفوذ » صالحة للاصدار لفائدة « الانديجان » اهل البلاد فان البرامج قد غربلت غربلة دقيقة او كما كان يقال فى عهد الطزار بروسيا « غسلت ببيض الحوت »

والمدرسة الصادقية بعد ما كانت فى الاصل غرسا لخيرة التونسيين صارت معملا لصنع المترجمين ومستكتبى الادارة . واجتهد فى تكليف المعلمين الفرنسيين « المستعربين » بتلقين العربية - واختزل التاريخ القومى اختزالا او صور بصورة مشوهة - وابقيت الزيتونة باساليبها العتيقة الكلامية زعما منهم انه لم يلتجأ الى ذلك الا احتراما للتقاليد . ولم تفتح ابواب اليسى كارنو الا بمقدار فى وجوه التونسيين واما الاندراج فى سلك التعليم العالى فمما نصح حديثا فى هجره (٢)

على ان احسن وسيلة تمنع من تكوين نشأة مثقفة باللسانين وتستاصل الخطر المتجسم فى المثقفين التونسيين الذين وردوا من منابع الحرية الغربية كانت ان توصل ابواب ادارة بلادهم فى وجوههم ايصادا محكما - ودامت المعركة سنين كى يقبل التونسي كدخيل غير مرغوب فيه فى تلك القلعة - ولا يمكن زاعما ان يزعم ان قد عومل هناك معاملة الكرام - وكان المثقفون البطالون ادهى خطرا لصفو الاستعمار فتحوشى الخطر بان جعل من حاملى الشهادات الجلد

(١) « تونس الضحية » : التعليم ص ٤٤

(٢) لقد نصح المقيم العام بيرتون سنة ١٩٣٦ الى بعض التونسيين الذين اخذوا وجهة الترشيح للاستاذية بفرنسا ان يقلعوا عن وجهتهم ذاكرا انه لن يقبل ان يدرس التونسي لانباء الفرنسيين التاريخ والجغرافية او لسان بلادهم ومن سوء حظهم كنا عددا قليلا من التونسيين لم نتصح بنصائحهم

العجلة الخامسة لركاب الدولة - ومما شوهد تونسى خريج مدرسة الفنون
العديدة بوليتكنيك يراسه مدير فرنسى لا يحمل اكثر من شهادة البكالوريا،
وشوهد واحد من المهندسين الاول التونسيين يطرق جميع الابواب طالبا
التشغيل فضاغت مساعيه سدى - ويعجب بعضهم اليوم - تعجب الملائكة
من كون البلاد التونسية بنقصها الفنيون ! بل لم يكف عزمهم على غلق
الادارة فى وجه التونسيين بل عقدوا ايضا العزم على غلق باب المحاماة (١)

فظن هكذا انه اغلقت الابواب فى وجوه حاملى الشهادت ينضب معين
التعليم ويوقف هذا التيار فى طلب العلم الذى يحرض القرآن نفسه عليه .

وان يجعل النور تحت المكبة فذاك حساب خاسر ! ولم ينجح ذاك العمل ابدا
فكان الضغط من طرف الفكر العام التونسي وقد توقد احساسا وطنيا ومن
طرف بعض الاوساط الحرة الفرنسية ومن بعض الجنود العظام الذين ناضلوا
فى سبيل رسالة التعليم بتونس ، ثم فيما بعد من طرف الاوساط النقابية
التونسية ، فرخت الحكومة جنبها . ومنذ ثلاثين عاما تحرك دولاى التعليم
ببطء فى البدء ثم تسرع شيئا فشيئا منذ انتهاء الحرب اى منذ عشر سنوات
فقط - وانتشرت بعض المدارس بالارياى التونسية وتضخم عدد التلامذة
وصارت العربية من جديد - خصوصا بفضل القسم التونسى الثانوى - اللغة
القومية وتسلسل التعليم التونسى من غياهب الماضى فلاح شيئا فشيئا بوجهه
الحالى .

لكن من سوء الحظ ان العرقلة المكونة فى السنوات الثلاثين او الاربعين الاولى
من عهد الحماية كونت هوة واختلالا عظيما بين امواج الاجيال الصاعدة وبين
بعض المحظوظين الذين سمح لهم بالالتحاق بالمدارس . وبالرغم عن المجهودات
الحديثة انه ليرهقنا ثقل العبء الاول ومن سوء الحظ قد حكم علينا بتحمل
عواقبه لمدة مديدة اخرى

(١) الم يكتب فكتوردى كرنيار ، حامل لواء الاستعمار ، ومن اشاد له الاستعمار
تمثالا : « يحل اهل البلاد منصبا عادلا فى حجراتنا الفلاحية الفرنسية ، ذلك
المنصب الوحيد الذى يليق بهم : منصب الشاوش » ؟

٣ - الهيكل الدراسي

ان العدد العديد من الوان التعليم واصنافه التى كانت منتشرة بالبلاد التونسية قد زادت تنوعا وخصبا منذ ان امضيت الاتفاقيات التونسية الفرنسية فى الثالث من جوان ١٩٥٥

وما ذاك فى الواقع الاخصب نسبى اذ قسمت اسرة التعليم التونسي قسمة مجحفة الى عنصرين عنصر يرجع النظر فيه الى وزارة الثقافة الوطنية التونسية وعنصر صار تحت تصرف الارشالية الجامعية والثقافية الفرنسية فبقطع النظر عن الاخطار البيداغوجية والثقافية والاجتماعية التى تهدد الشبيبة من هذا التعليم ذى المراسين فمن الحسن ان يدقق مدى ما تتفق به هذه الثانوية فى الادارة المدرسية مع بروتوكول ٢٠ مارس ١٩٥٦ اى مع السيادة التونسية

على انه لم يضبط الفاصل بوضوح بين المنظمتين ففى قائمة المحلات المخصصة للارشالية وهى تشمل ٥٧٦ محلا و ١٦٥ محلا للسكنى تابعة للتعليم الابتدائى وتسع لىسيات ومدارس ثانوية للتعليم الثانوى والفنى لم يضبط كما نص عليه الفصل ١٣ من الاتفاقية الثقافية ما هى المعاهد التى سلمت بصفة مؤقتة، ومجانا وما هى التى سلمت بصفة نهائية وبصفة ملك خاص . واذف الى ذلك الالتواءات العديدة فى كىفيات التطبيق

والاتفاقية التابعة للتعاون الادارى والفنى والفصل التاسع من الاتفاقية الثقافية تنصان « ان الحكومة الفرنسية تلتزم ان تجعل على ذمة الحكومة التونسية جميع الاعوان الذين تطلبهم الحكومة التونسية » (الفصل الرابع من اتفاقية التعاون)

ومع ذلك ان عددا كثيرا من وظائف التعليم الابتدائى والثانوى والفنى بقيت شاغرة بالرغم عن الرغبة التى اظهرتها الحكومة التونسية لاستخدام الموظفين الفرنسيين كما ينص الفصل الرابع عشر من الاتفاقية الثقافية « انه تنظم فى المعاهد التابعة للارشالية لفائدة من يرغب فى ذلك من التلامذة تعليم ملائم للبرامج التونسية »

ومع ذلك فقد الغى العمل هذه السنة بالقسم السادس التونسى بمعهد كارنو التابع للارشالية اى انه سيتبع ذلك تدريجيا حذف الدورة التونسية من هذا المعهد

فكل هذه الصعوبات التي يتضمنها النظام الثانوي تحت بحجج بليغة على مراجعة النظر تماماً فيما يخص العلاقات الثقافية التونسية الفرنسية على أسس مسايرة لوحدة السيادة ولنظام الاستقلال التونسي

ويمكننا ان نميز بين عديد الانواع التي ينقسم اليها التعليم الذي يتلقاه الشباب التونسي مجموعات متغايرتين اتم التغاير : احدهما امتداد للماضي وذاك التعليم التقليدي والاخرى متصلة الشعب تزداد دوما حيوية وذاك التعليم العصري

فالـتعليم التقليدي هو تعليم الكتاتيب وجامع الزيتونة . والكتاتيب كانت في القديم عظيمة الانتشار ، فكانت مدارس قرآنية يتعلم فيها الصغار القرآن ومبادئ الكتابة والقراءة مما يؤهلهم للانخراط في فروع الزيتونة وبالرغم عن كونها هجرت لفائدة المدارس العصرية ان الكتاتيب بقيت يرودها ابناء الطبقات البسيطة او المتدينة وجملتهم تناهز الاربعين الفا (على ان العدد الحقيقي مازال مجهولا) . وبدات حركة التعصير فيها في اكتوبر ١٩٥١ اذ اضيف الى تعليمها الحساب والاخلاق وحفظ الصحة الخ . . . على ان هذه التجربة بقيت مشكوكا في نتائجها لما فقد المؤيدون القائمون عليها من التكوين البيداغوجي .

وكانت تجربة المدارس القرآنية العصرية اجدى وانفع . فهي انشأها اولياء التلامذة او بعض المحسنين فسعت في التوفيق بين الثقافة الدينية التقليدية وبين النظريات العصرية للتعليم سواء كانت ادبية او عملية . وبرنامجها علاوة على كونه يمكن من الترشح لامتحان الدخول الى الزيتونة هو قد اقتضى اثر البرنامج العام للمدارس الدولية الابتدائية ليتمكن التلامذة من مجابهة شهادة انتهاء التعليم الابتدائي ومناظرة الدخول للقسم السادس التونسي . ومنذ فقدت هذه المدارس صبغة المعاهد الخاصة وقامت الدولة بمنحها الاعانة المالية برقابتها ازدهرت كبير الازدهار خاصة بجهة صفاقس فكان عدد تلاميذها سنة ١٩٥٥ ما يفوق ٣٨٠٠٠ تلميذ

على ان اعظم معلم للثقافة التقليدية بقى في الجامعة الزيتونة الجليلة (١)

(١) انظر « الشبيبة التونسية والدراسات التقليدية » في مجلة (ابلا) اكتوبر ١٩٥٦ و (الشبيبة التونسية والدراسات) مجلة ابلا ١٩٥٣

فهذه الجامعة بعيد افروعها الابتدائية والثانوية التى نشرت بكبريات العواصم داخل البلاد تشمل ما يقرب من ١٥٠٠٠ تلميذا وينقسم التعليم فيها الى ثلاث دورات ، الابتدائية والثانوية والعليا ويقبل التلامذة فى الدورة الابتدائية بالامتحان ويقضون بها اربع سنوات ثم يتجاوزون فى نهايتها امتحان الاهلية

والدورة الثانوية ذاتها بتونس بينما الدورة الابتدائية قد تقضى فى فروع داخل البلاد - ومدتها ثلاث سنوات وتكفل بامتحان التحصيل واما المرحلة الثالثة ، مرحلة التعليم العالى ، فتدوم ثلاث سنوات وختامها شهادة العالمية التى تخول لحاملها ان يجابه مناظرة التدريس بالجامع الاعظم والجامعة الزيتونية كانت طيلة القرون مصدر الفقهاء والقضاة الشرعيين والعدول وشيوخ التدريس العربى . فكانت الحافظة لقوى البلاد الفكرية وكان لها صيت عظيم اشع حتى الشرق والغرب حيث كانت الطلبة تتزاحم وافدة على الزيتونة للانصات الى فطاحل شيوخها - واما مادة التدريس فكانت تهم قبل كل شىء علوم العربية (البلاغة والنحو والصرف والادب) وعلوم الدين (التوحيد وتفسير القرآن والحديث والتجويد) والعلوم التشريعية (الفقه واصول الفقه)

واما العلوم الصحيحة من حساب وهندسة وهيئة وجغرافية فلم تكن تدرس الاعراضا

وفى عهد الحماية ، تفرست الادارة والتعليم ، على الاقل فى العقود الاولى فاغلقت الابواب فى وجوه الزيتونيين وعاشت الجامعة فى سبات - لكنها عند تجدد النشاط السياسى واللغوى والثقافى ، انتعشت الزيتونة وطالب تلامذتها منذ ١٩٢٠ باصلاح دروسها فيما يخص المواد المدروسة فيها كالتاريخ والجغرافية وطالبوا باضافة علوم جديدة وبارجاع القيمة لشهاداتهم . فاعضت الاعين عن هذه المطالب الشرعية الطفيفة فى مشمولاتها ولم يتم اصلاح الزيتونة الا شيئا فشيئا مقسطا تقسيطا وتحت ضغط مظاهرات احيانا دامية

واخيرا ، عقب اضرابات ١٩٥٠ ، وقع الاتفاق على نشر العلوم الصحيحة يدرسها اساتذة اخصائون (تابعون للمعاهد الثانوية العمومية) وعلى ادخال تعليم اللغات الحية ضمن البرنامج وانشاء شعبة جديدة للتحصيل العصري

تشبه الباكالوريا التونسية وخصصت اعانات مالية للتخصص فى كليات الشرق الادنى كى تتكون نواة من المدرسين المخصصين فى المواد الجديدة ثم وضع امر ٢٩ مارس ١٩٥٦ التعليم الثانوى الزيتونى (الدورة الاولى والثانية) تحت اشراف وزارة الثقافة القومية (الفصل الخامس) وقصر امر ٢٤ افريل ١٩٥٦ الجامع الاعظم الى وظيفة معهد عال بينما اختص التعليم الثانوى بالفروع

ويدرس الحسابيات والطبيعة والكيمياء والعلوم الطبيعية والتاريخ والجغرافية والفلسفة جامعيون لغتهم العربية تتقنوا بالغرب او بالشرق وهبت روح جديدة نفخت فى معقل السنة العتيق فبعثت فيه حيوية الشباب (١) - وعاض المدارس القديمة حى زيتونى عصرى تماما ووجه الزيتونة الجديد ملائم لصورة تونس الجديدة : وهى تولى وجهها نحو المستقبل بدون ان تنبذ ماضيها نبذا

واما التعليم العصرى فيمكن تقسيمه الى ابتدائى وثانوى وفنى عال فالتعليم الابتدائى يشمل بتونس عدة اصناف وهناك اولا المدرسة الفرنسية اخت المدارس التى تعترضنا فى كافة البلديات الفرنسية (٢) وهناك على الخصوص المدرسة العربية الفرنسية وقد كانت قبل مدرسة فرنسية تدرس فيها العربية فصارت اليوم مدرسة عربية تدرس فيها الفرنسية وسميت اليوم المدرسة الابتدائية العمومية ، وصار للعربية فيها الاولوية بل صارت هى لغة النقل لكافة المواد او هى تحاول ان تصير وسيلة التعبير فيها (٣)

واضف الى هاتين الصورتين من التعليم الابتدائى المدارس القرآنية العصرية التى ذكرناها آنفا والمعاهد الحرة التى يديرها اهل الاديان ولم يخطر فيها الا القليل النادر (٤)

-
- (١) ينبغى ايضا ان نذكر بين المعاهد التقليدية معهد الحلدوتية الذى انشئ سنة ١٨٩٦ وعدد الطلبة فيه محدد قليل
 (٢) ١٠٥٥١ تلميذا مسلما فى ١٩٥٤
 (٣) ١٤٦٢١٢ تلميذا سنة ١٩٥٥
 (٤) ١٣٤٨٠ تلميذا تونسيا وخاصة البنات

واما الامتحانات التى تتوج هذا التعليم الابتدائى فهو على سبيل التقريب عين الامتحانات الفرنسية اى الشهادة الابتدائية وامتحان الدخول للاقسام السادسة على ان هذا الامتحان الاخير يشمل علاوة على الشعبة المعتادة لمن يترشح للتعليم الدراسى او العصرى او الفنى على شعبة تونسية ينخرط فيها من يترشح للتعليم من الانموذج الصادق

ورجال التعليم الذين عهدت اليهم شتى فروع التعليم الابتدائى قد انشئوا نشأة ثقافية ذات آفاق متباينة متغايرة - فمن حاملى التحصيل الى ارباب الباكالوريا الى حاملى شهادة انتهاء التعليم بالصادقية الى المحرزين على شهادة البروفى العالى المكونين بمدرسة ترشيح المعلمين .

ويكون هذا المعهد الاخير معلمين للفرنسية او للعربية او للسانين - ونظير به بالنسبة للبنات معهد ترشيح المعلمات .

وهاتان المدرستان - اللتان كان عليهما بالطبع ان تكونا جميع الاطارات اللازمة للتعليم الابتدائى - لم يتخرج منهما فى ظرف ثمانى سنين (١٩٤٩ - ١٩٥٦) سوى ٧٨٢ معلما ومعلمة ، وذاك ما يعادل تقريبا نصف حاجياتنا السنوية من المعلمين والمعلمات .

وفى ذاك ما يبرر ان فتحت وزارة الثقافة العمومية فى جوان ١٩٥٦ مناظرة وظفت اثرها جيشا يعدد ٤٥٦ معلما ومساعدة . على انه قد يشك فى قيمة هذه الوسائل الاستثنائية من الناحية الصناعية البيداغوجية بالنسبة لمربى المستقبل وقد يتوقف فى الحكم والاختيار بين الكمية والكيفية .

واما التعليم الثانوى فهو عين التعليم الثانوى بفرنسا ، برامجهما واحدة وفروعهما واحدة وكذلك شهادتهما - على انه قد انشئت منذ ١٩٤٤ دورة ثانوية جديدة سميت الدورة التونسية نسخت فيها دراسات المدرسة الصادقية فهذا التعليم مع كونه يكون الشباب التونسى على النظم المعهودة بالمدارس الثانوية الفرنسية يوفر له ثقافة عربية لا باس بها اذ تخصص للمدراسات العربية حصة قدرها ثمانى ساعات فى الاسبوع .

ولاقى هذا التلقين القوى المزدوج للسانين بل وحتى للثقافتين اقبالا عظيما من طرف الشباب التونسى .

فتضخم عدد التلامذة بالمدرسة الصادقية من ٤١٠٠ سنة ١٩٣٩ الى ١٣٥٠

سنة ١٩٥٥ (بادخال فرع خزنة دار) فى حين ان تحول التعليم التونسى فى عمومه ، بالاقسام التكميلية والمعاهد الثانوية (ومعهد لويذرني ميبى هو نظير الصادقية بالنسبة للبنات) من صفر سنة ١٩٤٤ الى ما ينوف ٦٠٠٠ سنة ١٩٥٥

وهذه الدورة - التى وافقت حقا الحاجيات التونسية والواقع التونسى - توجت بامتحان شهادة انتهاء التعليم بالمدرسة الصادقية (الموافقة لمستوى الجزء الاول من البكالوريا) او بالبكالوريا العصرية التى سيكون من شأنها ان تعوض بالبكالوريا التونسية (١)

وللتعليم الفنى درجتان : درجة ابتدائية ودرجة ثانوية فالدرجة الابتدائية ترمى الى تلقين مبادى ان تكون يدا عاملة من المذكور مخصصة فى بعض الصنائع اليدوية (كالبناء والنجارة وعمل المعادن) او يدا عاملة من الاناث موجهة نحو الصناعات التقليدية

ويتم هذا التلقين الصناعى فى شبكة من مراكز للتكوين الصناعى ومراكز لتلقين الصناعات وثلاث مدارس صناعية - ومجموع تلامذتها - سنة ١٩٥٥ - ٥٤٣٩ تلميذا تونسيا (٢٤١٢ من الذكور و ٣٠٢٧ من البنات) وهذا العدد قطرة من بحر بالنسبة لحاجياتنا وبالنسبة خصوصا للبرنامج المستقبل لاجياء اقتصادنا - والى هذا التعليم الفنى بفرعيه الابتدائى والثانوى ينبغي ان نوجه مجهوداتنا وعظيم عنايتنا (٢)

ولم يكن للتعليم الفنى الثانوى حظا وافرا - فهناك ثلاثة معاهد فنية ثانوية خاصة بمعهد اميل لوبى - (٣) وثلاث مدارس صناعية وفروع فنية تابعة للمعاهد الثانوية الدراسية . فلم يبلغ عدد تلاميذها سنة ١٩٥٥ الا ١٣٠٧

- (١) تم هذا التعويض سنة ١٩٥٧ (تعليق المغرب)
- (٢) وللتكوين الصناعى السريع للعملة التونسية الشبان ارسلت الوزارة التونسية للشئون الاجتماعية منذ ١٥ افريل ١٩٥٦ عند ٧٥٠ شابا الى مراكز التكوين الصناعى بفرنسا

(٣) نقلت تسميته الى « المدرسة القومية الفنية » ١٩٥٧

تلازمة - وإذا اعتبرنا ما تضمن الامتحانات من الرواسب فجملة الاطارات المخصصة المكونة في هذه المعاهد ضئيلة هزيلة جدا

وان هذا النفور عن القسم الفنى والصناعى ليعزى الى عنصرين اساسيين: عنصر نفسانى والاخر واقعى تطبيقى .

فالاوساط التونسية الثرية وحتى غيرها لها - والحق يقال - نفرة طبيعية من المهن اليدوية وحتى الفنية . ولم تكن لتختص وحدها بذلك . بل تلك فكرة منتشرة جدا عريقة فى القدم . وانها لتذكر بذاك الكتاب العجيب الذى بعث به احد الكتاب بمصر الفرعونية منذ ما يقرب من اربعة آلاف عام الى ابنه . فلم يكن فى ذاك الكتاب اى حظ لاي مهنة يدوية، بل لم يكن صاحب الكتاب ليعجب ويهتز الا لصناعة الادب :

« الم تتصور حياة الفلاح الذى يعمل بالارض ؟ ان قابض الاموال لعلى المرفأ كى يجمع العشر من صاباته ... »

ولم يكن ارباب الصناعات او فر حظا من الفلاح - انى رايت الحداد فى عمله امام هوة اتونه ، فاصابعه الحشنة كهنتات من جلد التمساح ... والنقاش يقعد انقر فضاء ، منذ طلوع الشمس ، فتقسم ركبته وظهره ... والحلاق يعمل حتى الليل فلا يذوق طعم الراحة ولا يتكسأ الا وقت العشاء .. واما البناء ، فانى اذكر لك كيف يرقبه المرض ، اذ هو عرضة للرياح ، يعلموا ليهكل بنائه من عرصات ، متعلقا برؤوس الاعمدة الشبيهة باوراق اللوطوس فتحفى سواعده بالعمل ، ويختل هندامه ويتشعث ثيابه ، ولا يتمكن من الاغتسال والتنظيف الامرة فى اليوم . واذا احرز خبز يومه اوى الى منزله فيشبع صفاره ضربا .. والحائك لا يترك منزله ، وتعلو ركبته الى مستوى بطنه ...

وساعى البريد حين يغادر الاهل ويتقرب يوصى ، لما يخشاه من الحيوانات الضارية ومن الاعادى . وحين يقفل راجعا الى مصر ، لا يصل جنة داره حتى يضطر للسفر من جديد ...

والصباغ يتضوع من اصابعه ريح كريهة ، ريح السمك النتن ٠٠٠ »
وتطول هذه السلسلة الى يختم الكاتب ملخصا كتابه اثر هذه الصورة التي
ليس فيها ما يستهوى الالباب : « انى شاهدت القساوة ، والقساوة فى كل
مكان ! لذا اهيى بك ان تجعل لبك للادب ٠ لقد تمعنت من الاعمال اليدوية ،
وحقا انه ليس منها ما يفوق الاداب فلذا اريد ان احبب الاداب اليك - وهى امك
واولج محاسنها فى دما غك - فهى اهم من جميع المهن - ومن غنم منها منذ
نعومة اظفاره انما ذاك المبجل ٠٠٠ »

فليس فى الامكان ان يقال ان فى هذا الكتاب دفاعا حارا على التعليم
الصناعى او الفنى - وهذه اللوحة نفسها هى التى فى الامكان ان يرسمها
حتى اليوم بعض عدول الافاق او بعض (المثقفين) او (المتشيقفين) !

ولكن ما قضى على هذا التكوين حتى الان هو ان هذا التعليم التطبيقى يعوزه
فى الواقع وبالضبط فكرة التطبيق فلم يكن منتجها نحو الحاجيات الواقعية
للاقتصاد التونسى (١) وما ذاك ايضا الا نتيجة لفقدان الصناعة التونسية
فلم يكن لهذا التعليم العالى يتمثل فى معهد الدراسات العليا بتونس وهو
حقيقة جامعة مصغرة (٢)

فعند تاسيس هذا المعهد سنة ١٩٤٥ اندمج فيه ما كان موجودا قبل من
عناصر التعليم العالى كمدرسة اللغة والاداب العربية (قديما مدرسة العطارين)
ومركز الدراسات القضائية الذى كان يمكن من الاستعداد للسنوات الاولى من
اجازة الحقوق ، واخيرا مركز التربص للصيدلة ٠

ومنذ ان ضم معهدنا الوطنى هذه الشعب امتدت فروعها الى سائر ميادين
العرفان

(١) ينبغى ان يضاف لهذا النوع من التعليم مدرسة الفلاحة بسمنجة

(١) جملة عدد الطلاب سنة ١٩٥٦ : ١٣٤٢ طالبا

فبجوار الاعداد للاجازة لللسان العربى وشهادة الدراسات العليا للعربية
وبجوار اجازة الحقوق يمكن هذا المعهد من الاحراز على عدة شهادات فى الدراسات
الادبية وفى التاريخ القديم والجغرافية وعلم الطبيعة والكيمياء والعلوم الطبيعية
والرياضيات وشهادة الطبيعة والكيمياء وعلم الحياة المهتدة للطب وبعبارة
اوجز مكن هذا المعهد من الاحراز على مجموعة من الشهادات التى يحرز عليها
بالجامعات الفرنسية

على ان العنصر التونسى لم يكن فيه عديدا اذ كان مجموع الطلبة المسلمين
فى جانفى ١٩٥٦ ، ٣٦٢ ، بين طالب وطالبة ويقسم هذا العدد بين الحقوق
والاداب العربية والعلوم . وبقي شباب الطلبة التونسيين يؤثرون بالجامعات
الفرنسية اذ يبلغ عددهم بها ٥٠٠ ، بينما يزاول نحو الاربعين منهم تعلمهم
بجامعات الشرق الادنى .

وبقى معهد الدراسات العليا تحت اشراف جامعة باريز وصار الامر امر
مستقبل هذا المعهد نفسه منذ وقع على بروتوكول الاستقلال بتاريخ العشرين
من مارس ١٩٥٦ اذ نمت فكرة جامعة تونسية ما يتوقف بعثها الى الحياة فى
الواقع الاعلى الاطارات ، حيث من سوء الحظ لا يمكن انشاء الاطارات .

ولنلاحظ اخيرا لىتم هذا الوصف الهيكلى السريع انه يمكننا ان نضيف الى
التعليم العالى المدرسة القومية للادارة التى ستفرس فيها بذور اعلى الموظفين
التونسيين فى المستقبل ، والمدرسة العليا للفلاحة (قديما : المدرسة الاستعمارية)
والمدرسة العليا للتجارة ومدرسة الفنون المستظرفة

٤ - المعطيات الكمية

ان مشكلة التعليم بتونس لم يقع بسطها كما يجب لامر فى نفس يعقوب
وقد عرض منها وجهها الحسن اى قد احصى عدد التلامذة المقبولين بالمدارس
ورجى من وراء ذلك ان نسنى روعة ما فى الوجه الثانى اى مئات الالاف من

الشبان الذين لم يكتب لهم ان يلتحقوا بالمدارس فاغلقت الابواب كلها فى وجوههم وحكم عليهم بالانخراط فى سلك مدرسة الشوارع والتعاسة والجهل والشر

ونحن انما تهمنى هذه اللطخة العظمى من ظل الجهالة وذللها المنتشرة على البلاد والمترامية اطرافها على مستقبلها

وانما يهمنى قبل كل شىء ان نعلم الى اى حد قد امكن الوقوف فى وجه الداء وصرعه لا ان نشرف بكل حنان على تقدم حركة التعليم وايواء التلامذة الى المدارس اى على الوسائل التى من شأنها ان يقاوم بها هذا الخطب

فكل مشكلة التعليم هناك - ولكن ماذا يجدى ان ننوم برقى الوسائل اذا ما كان الداء اسرع ركضا واشد عدوا ؟

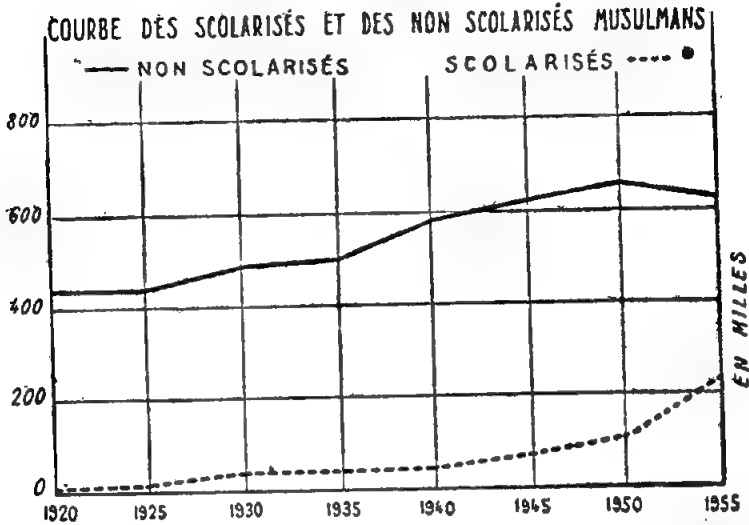
فالداء هو ذلك الجمع الحالك من محرومى التعليم - والمسألة هى ان نعلم هل ازداد عدد هذا الجمع ام هل انتقص ؟

ومن دراسة تطور هذا المنحنى ، منحنى عدد الاطفال الذين بلغوا سن التعليم ، يمكننا ان نقدر صلوحية الوسائل التربوية المستعملة بالبلاد

فى سنة ١٩٥٦ من بين امة مسلمة قدرها ٣٣٨٣٠٠٠ نسمة يعد الاطفال الذين بلغوا سن التعلم - اى من يتراوح عمرهم بين ٦ سنين و ١٤ سنة - بقدر ٨٤٠٠٠٠ طفل تقريبا . فيمكن لقائل ان يقول ان عدد المترشحين للتعليم يمثل ربع الشعب باكملة فاذا ما اتخذنا هذه النسبة الهيكلية الباطنة التى كانت فى جملتها هى هى وقت الاحصائيات السابقة يمكننا ان نتتبع خطى تطور الجمع المترشح للتعليم ، فاذا طرحنا عدد المرشحين فعلا فى سلك المدارس نتحصل على عدد المعلقين المحرومين من التعليم ويمكن اذا رسم الخط البيانى لهذا التطور .

ويمر منحنى المحرومين هكذا من ٤٤٠٠٠ سنة ١٩٢٠ الى ٦٥٠٠٠٠ سنة

١٩٥٠ بينما يتطور عدد المرسمين بالمدارس اذاك من ١٢٠٠٠ الى ١١٣٠٠٠ (١)
منحنى الاطفال المسلمين المرسمين بالمدارس
والمحرومين من التعليم



فالحالة واضحة اذا جلية

كلما غنمت الامية ٢٠٠٠٠٠ منخرط جديد لا يغنم التعليم الا ١٠٠٠٠٠
ولا يستدعى الامر حسابا ماهرا ليتكهن عاقبة هذه المتوالية
كلما مر يوم يزداد عدد ضحايا الجهل ، الذين يكونون عبئا ثقيلا ، بسرعة
هي ضعف سرعة تقدم المرسمين بالمدارس
والوقفة الضئيلة ، او الانخفاض الذى وقع بين ١٩٥٠ و ١٩٥٥ (٦٥٠)
مقابل (٦١٦) لا يغير ان شينا من الصورة العامة لهذا التطور مدة ٣٥ سنة

١٩٥٥	١٩٥٠	١٩٤٥	١٩٤٠	١٩٣٥	١٩٣٠	١٩٢٥	١٩٢٠	(١)
٦١٦	٦٥٠	٦٣٠	٥٧٦	٥١٠	٤٧٦	٤٤١	٤٤٠	الاطفال المسلمون المحرومون من التعليم
٢٢٤	١١٣	٦٦	٤٧	٤٢	٣٥	٢٤	١٢	المرسمون بالمدارس
٨٤٠	٧٦٣	٦٩٦	٦٢٣	٥٥٢	٥١١	٤٦٧	٤٥٢	الذين بلغوا سن التعليم (آلافا)

فالمشكلة اذا ان نبحث عن اسباب العلة المتفشية الزاحفة وصار من الحيوى ان تجندل وتصرع

والاسباب بسيطة جدا ناجمة عن الاحصائيات نفسها ولم يتم بعد ضبط نتائج الاحصائية العامة لسنة ١٩٥٦ ولكنهم يقدرّون عدد المواليد في السنة بقدر ١٢٠٠٠٠ وعدد الاموات بقدر ٦٤٠٠٠ اى ان ميزان الولادات والوفيات يرجح سنويا بقدر ٥٦٠٠٠ حسب اخصائى الاحصائيات ، وينبغى ان يضاف الى ذلك ٩٠٠٠ ولادة لم يعلم بها (١) فيكون قدر الرحجان السنوى ٦٥٠٠٠ ويكون من الخطل ان يعتمد هذا الرقم لضبط برنامج لبعث الاطفال للمدارس

انما المهم هو عدد الاطفال الذين يبلغون السنة السادسة ويريدون ان تفتح امامهم ابواب المدارس ويقدر هذا العدد بقدر ٩٠٠٠٠ - نعم انه يبقى من ١٢٩٠٠٠ ولادة ١٠٠٠٠٠ طفل يبلغون السنة الخامسة . فلفض مشكلة التعليم ينبغى اذا ان يرسم فى المدارس ، علاوة على المخلف الذى قدره ٦١٦٠٠٠ طفل محروم ، ٩٠٠٠٠ من صغار التونسيين يبلغون كل سنة سن التعليم - هذا فيما يخص الحل للراهن المتأكد - او اذا اريد ان يضحى بالمخلف ينبغى ان تفتح المدارس سنويا فى وجه ٩٠٠٠٠ من التلامذة الجدد - فيتم حل المشكلة تقريبا فى ظرف تسع سنوات اذ يتجاوز اذاك المحرومون من التعليم سن التعلم - ونقول « تقريبا » اذ فى ظرف ٩ سنوات لم يكن عدد الولادات هو هو بل هو قد يزداد ازديادا فادحا ، بين امة متكاملة على التناسل ، مما جعلها تضاعف عندها كل ٣٥ سنة - فاذا اعتمدنا زيادة منظمة قدرها ٢٪ - وذاك ما يوافق الواقع تقريبا - ينمو عدد المترشحين للمدارس نموا منظما يصل بنا سنة ١٩٦٤ الى عدد ١٠٧٨١٧ شابا مترشحا للتعليم اى معدل سنوى لهذه الفترة يقارب ١٠٠٠٠٠ تلميذ جديد كل سنة

وهذا هو الرقم الذى ينبغى ان نعتمده فى جميع المشاريع التابعة لنشر التعليم فى العشرة اعوام المقبلة .

فما هى اذا السرعة المستعملة اليوم لايواء الاطفال بالمدارس ؟

انا اذا اعتمدنا معدل العشر سنوات الماضية نرى ان هذا العدد يبلغ بالنسبة للعنصر الاسلامى ١٢٨٠٠ فى السنة - وامكن فى السنوات الخمس الاخيرة الاسراع بذلك حتى بلغ ١٦٠٠٠

وتعلقت همة الحكومة التونسية هذا العام ببذل مجهود عظيم فازداد عدد التلامذة بقدر ٢٥٠٠٠ وذلك مجهود يذكر فيشكر خصوصا اذا نظرنا الى وسائلنا الضعيفة من الناحية المالية ومن ناحية رجال التعليم .

ولكننا بالرغم عن ذلك مازلنا بعيدين كل البعد عن عدد الذين بلغوا سن التعليم وبقى الفرق عظيما مزعجا .

ولتقهر كارثة الامية ليست الا وسيلة وحيدة ناجعة هي ان يفوق عدد التلامذة الجدد عدد الصغار الذين بلغوا سن التعلم

فالامر اذن ان نستعد لايواء ١٠٠.٠٠٠ تلميذ جديد كل سنة ومن سوء الحظ ان مشروعا عظيما كهذا يتطلب اشادة ٢٠٠٠ قسم جديد كل سنة وتكوين ٢٠٠٠ معلم جديد ليبتلع جملة ميزانيتنا ابتلاعا .

فصار من الواجب التفكير فى حلول قريبة من متناولنا وليس علينا ان نخشى ان نتخذ وسائل عامة قد تلوح ثورية لمن شغف من رجال التعليم بالنظم التقليدية وبالسفن المعهودة .

على انه علينا قبل ان نخوض فى هذا المتجه ان نرتب بعض المظاهر الاخرى من المشكلة التدريسية .

نقد ذكرنا تخنزر المحرومين من التعليم واما الشباب الذى منح التعليم فما هو عدده وكيف يتوزع على دورة التعليم ؟

فمن مجموع التلامذة الذين بلغ فى نوفمبر ١٩٥٥ عدد ٢٩١٠٠٠ كان عدد التلامذة المسلمين ٢٤٤٢٠٨

وبالنظر الى مجموع الشبان الذين بلغوا سن الدراسة وهم ٨٤٠٠٠٠ يمثل عدد التلامذة نسبة ٢٦ ٪ اى اننا اذا وجدنا ٢٦ طفلا مسلما يزاول تعليمه نجد بجوارهم ٧٤ يجوبون الشوارع .

نعم ان التقدم فى هذا الباب قد كان محسوسا اذ كان عدد المحرومين لعشر سنوات مضت يبلغ نسبة ٩٠ /

ولكن اذا نظرنا بين هذه النسب التابعة للاطفال المسلمين وبين مايقابلها

بالنسبة الى غيرهم كانت الهوة عظيمة وازداد الامر تفاقمًا كلما صعدنا فى سلم التعليم . ففى الدورة الابتدائية تبلغ نسبة التونسيين المسلمين ٢٢ % من مجموع الاطفال الذين بلغوا سن الدراسة (عدد التلامذة ١٩٢١٥١) بينما سجل ١١٠٢٠ تلميذا يهوديا من جملة ١١٣٠٠ طفل اى ان النسبة تقرب من ١٠٠ % وسجل ٤١١١١ تلميذا اوروبيا من جملة ٤٣٧٠٠ طفل وتلك تقريبا عين النسبة السابقة .

وفى الدورة الثانوية من جملة ١٥٥٧٤ تلميذا يزاولون تعلمهم بالليسيات والمدارس الثانوية والاقسام التكميلية نجد ٦٤٧٤ طفلا مسلما و ٨٧٢ بنتا (بقطع النظر عن الميدان الفنى الذى جمع فيه ١٣٠٧ تلاميذ مسلمين) . اى ان معدل التلامذة المسلمين الذين امكنهم اجتياز عقبة امتحان الدخول للاقسام السادسة هو على نسبة واحد من ٢٧ تلميذا سجلوا بالتعليم الابتدائى . واما التعليم العالى الذى هو يتوج الهيكل كله فنتائج بالرغم عن وثبته فى السنوات الاخيرة مازالت ضئيلة فاترة تحبط الامال .

والبلاد التونسية التى بلغ عدد سكانها المسلمين ٣٣٨٣٠٠٠ نسمة لايتجاوز عدد طلبتها ٨١٢ - نعم ٨١٢ - بينما يجتمع للاوروبيين وعددهم ٢٥٤٠٠٠ واليهود وهم ٥٧٠٠٠ عدد من الطلبة قدره ١٠٦٢ (١) - فبعبارة اخرى ان غير المسلمين من السكان بتونس الذين يمثلون جزءا من اثنى عشر جزءا من السكان المسلمين لهم من الطلبة اكثر من المسلمين بكثير .

فهل فى الامكان ان يوضح باكثر جلاء افلاس نظام التعليم الذى لم يقتصر على كونه ضحى بثلاثة ارباع الشببية التونسية بل هو عدد العقبات المادية وحدد من عدد المعاهد الثانوية بحيث بلغت تونس بعد ٧٥ سنة من « رسالة تلمذنية » الى رقم قياسي جعل لها فى المجلة والكل فى الكل (اى بادخال معهد الدراسات العليا والكليات الفرنسية) ٨١٢ طالبا بينما لو طبقنا النسبة التى خصصت لغير المسلمين لكان لنا ١٤٨٠٠ طالب ؟

وتلك نتيجة تستغنى عن الشرح تمكننا من الحكم على صلوحية العمل الدراسى - وليس هذا العمل فحسب فضلا معدا للدعاية يعتمد فيه على

(١) نستعد هذه الارقام من ارقام التقرير الاقتصادى للمؤتمر الوطنى السادس للاتحاد العام التونسى للشغل من ٢٠ الى ٢٣ سبتمبر ١٩٥٦ ص ٨١

الخرائط المصغرة والتصميمات والتمثيل البياني للتنويه « بالعمل الاستعماري » وتبرير وجوده . بل فيه رهينة مستقبل الاجيال الصاعدة اى انه في الواقع يقر مثال البلاد نفسه - فكيف يمكننا ان نتحمل هذه الحيلة وهذا الافلاس ؟ وكيف نتحمل ان ٩٦٪ من جملة المسلمين الذين يزاولون التعليم يقفون في مستوى الشهادة الابتدائية ؟

وكيف نتحمل الا يكون ولو ثلاثة من الطلبة بالنسبة لكل ١٠٠٠٠ ساكن ؟ (١) وهل بعد هذا يمكن حقيقة ذكر التعليم والثقافة والعمل المدرسي ؟ فلم يكن همنا في هذا الشأن تكوين شواش حاملين للشهادة الابتدائية بل كان الامر كل الامر تهيئة الجموع الغفيرة من الرجال الاكفاء الذين يحتاج اليهم تونس كل الاحتياج والذين يعوزونها اليوم امر الاعواز الا ان هؤلاء الرجال كانوا خطرا ووبالا على النظام الاستعماري ولم يكن من حسن السياسة البعث على الاكثار منهم .

ولكى يطمئن هذا النظام وكى ينعم براحة البال جعل قانع بين التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي يوقف عامة التلامذة والعمل المدرسي الذي تبجح به وافتخر به في صلب الكتب انما كان في الواقع دولا عظيميا لانتاج حاملي الشهادة الابتدائية .

وفي هذا الميدان ميدان التعليم ، كما كان الشأن في سائر الميادين حيث اوصدت الابواب وصدا سواء في الصناعة او في الوظيفة العمومية وجعلت الدولة التونسية الفتية نفسها امام حالة عسيرة عديدة الصعوبات متشعبة العقبات ، وهنا القى على عاتقها عمل جبار ومجهود مرهق اشد ارهاقا منه نرى سائر اقسام الحياة الدولية . فبوسائل مالية وبشرية محدودة جدا صار عليها ان تسد فراغ الماضي وان تكون بالتبع للحاجيات الاقتصادية والاجتماعية ذاك الذخر العزيز المقدس الذي هو الشباب التونسي .

(١) ما زالت التشجيعات الرسمية للطلبة المعوزين ضئيلة - وقد لاحظ مدير معهد الدراسات العليا الم . روش في خطاب افتتاح السنية في ١٥ ديسمبر ١٩٥٦ انه فيما يخص سنة ١٩٥٦ وزعت ٤ اعانة مبرسية لطلاب هذا المعهد

٥) ملحات على المستقبل

استعرضنا فيما سبق بعض مظاهر مشكل التعليم وخاصة ما يهم منها قسم الاطفال الذين بلغوا سن الدراسة وقد فرض فرضا ان تتراوح هذه السن السادسة والرابعة عشرة

وفى الواقع ان المشكلة لافسح واشد خطورة اذ هى تهم جمع الشبان الذين لا يتجاوز عمرهم عشرين سنة اى نصف السكان التونسيين . فالشبيبة كل لا يتجزأ والمسؤوليات التى تفرضها ايضا كل لا يتجزأ . وان لم يبدغ صغار التونسيين سن السادسة من العمر المفروضة فرضا فلا ينبغى ان نعتبر بالنا خاليا مما يشغله من الشواغل التى تهمهم، ولئن يتجاوز ايضا الحد الاقصى من العمر اى ١٤ عاما - اوقع تقييدهم فى المدارس ام تدرج اسمائهم فى قائمة التلامذة - فلا ينبغى ان يتحرر الفكر من الاهتمام بمستقبلهم . وفى الواقع لئن كانت مشاكل الشباب التونسي مختلفة متغايرة بحسب السن وبحسب الميادين المتنوعة التى تعرض على النظر فان هذه المشاكل متداخلة متازرة يرتبط بعضها بالآخر وتتكامل اجزاؤها اذ هى تهم عين الاشخاص فى مراحل متوالية من مراحل تعليمهم .

وعلىنا اذا ان ننظر الى هذه المشاكل من هذه الناحية وهذا الاتجاه ، ناحية الشباب .

فمن بين الشبان الذين لا يتجاوز عمرهم الثامنة عشرة نميز - اصطلاحا - ثلاثة اقسام : الصغار الذين لم يبلغ عمرهم السادسة والاطفال بين السادسة والرابعة عشرة من العمر والشبان الذين يتراوح عمرهم بين الرابعة عشرة والثامنة عشرة .

(١) الصغار : فيما يخص الصغار الذين لم يتجاوز عمرهم السادسة ان المشكلة انما هى فى الناحية الصحية وفى وسائل الاحتياط والوقاية من الامراض الصيبانية ففي هذه الاجسام الناحلة اللطيفة يمكن الجوع وشظف العيش وعدم اعتبار القواعد الصحية من حصاد الصبيان الصغار ومن تنمية نسبة الوفيات .

وهذه الارقام قاسية : ففي الفترة التى بين ١٩٣٦ و ١٩٤٦ كان معدل الوفيات قبل السنة الاولى والوفيات عند الولادة بالنسبة للاهالى المسلمين

بتونس ٢٧٦ بالنسبة لكل ١٠٠٠ ولادة (٥٣ وفيات عند الولادة و ٢٢٣ وفيات قبل العام) وفيما يخص الجنوب والوسط كان هذا الرقم ٣٥٠ تقريبا (بصفاقس : ٣٢٦) . . .

وفي الفترة التي بين ١٩٥٠ و ١٩٥٤ كان لهذه الكارثة - وان تقهقرت بعض الشيء - معدل ٢٣٧ من الضحايا لكل ١٠٠٠ ولادة بين مسلمي تونس (٤٥ عند الولادة و ١٩٣ قبل العام) ويفوق المعدل هذا الرقم بكثير بالنسبة لاهالي داخل الجمهورية

فهكذا يموت ثلث او ربع المواليد التونسيين قبل نهاية السنة الاولى من عمرهم .

وليس الشأن ان نعلم ان هذه النسبة للوفيات بفرنسا لا تفوق ٦٪ و بانقلترا هي لا تتجاوز ٥٪ بل الامر هو ان نبحث عن اسباب هذه الوفيات وان نتخذ الوسائل للوقاية منها .

ان السبب الاول هو صحة الاءاء والامهات ووسائل عيشهم . ففي بلد ضرب فيه السل والسلطان وحمى المستنقعات والرمم اطنابها كيف يمكن تحاشي العدوى وبقايا الضعف التناسلي المنجرة للمواليد .

ثم ان الحياة السائحة او في ظل المنازل الحربة القدرة والتعاسة الفيزيولوجية والخصاصة المزمنة التي كثيرا ما تبلغ حد المجاعة كل ذلك ليس مما يهيئ الصغار لمقاومة الاوبئة والاعطاش المحدقة بهم

فالولاء اذا للداء الفاشي داء ، الوفيات الصبيانية ، انما هو في معالجة الاءاء والامهات انفسهم ومراقبة الام وقت الحمل بواسطة عيادات متكررة كي يقف الطبيب على الوصمات الوراثية ، وهو قبل ذلك وبالذات في رفع المستوى الحيوي - وبذلك يمكن الحصول منذ الولادة على جنس سليم قوى من شأنه ان يقاوم الاعطاش التي تهدده

وعند الولادة يكون العمل الاساسي للمرضات والمعاونات الاجتماعية تلقين الام واجبات الامومة والرضاعة - اذ مازال علم تربية الصغار مفقودا يجب بعثه بعثا - واذ ما كانت الام معاهة او ضعيفة او في حالة من التعاسة خطيرة هنالك دواء وحيد ، هو ابعاد الصغير عن امه واعطائه لبنؤات الارضاع ومثاوى تربية الصغار كما ذلك الشأن في سائر البلدان .

ومن ابقى من الصغار فى كفالة او لياثه فينبغى وقايتهم من جميع الامراض المعدية او غيرها التى تترصد لهم كالاسهال وعقر المصارين « وابو طابق » (١) ولا يمكن تحاشى ذلك الا بانشاء مراكز لتوقاية داخل البلاد كلها ومراقبة موارد المياه ومقاومة الحشرات الناشرة للجراثيم ومراقبة نوع الاغذية واذا ادب الحاجة الى ذلك توزيع لمجتين يوميا لفقراء الاطفال مكونتين من اغذية ملائمة لسن الصغار .

وتكون تلك وظيفة مكتب مركزى لصحة الصغار يكون عمله رئيسيا فى مختلف الميادين لانقاذ الطفولة التونسية .

(٢) الاطفال الذين يتراوح عمرهم بين السادسة والرابعة عشرة

علاوة على المشاكل الصحية الحادة القومية فيما يخصهم ايضا هناك شواغل اخرى تشغل البال خطيرة تخشى عواقبها .
يشرع الطفل فى تكوين فكره ويتهيأ لوظيفة الرجل . فهذا هو العمر الدقيق المريع .

لقد وضع الطفل فى وسط ضعيف وخص له حظ محدود ولقد التجأ احيانا الى التشبذ للحصول على قطعة من الخبز ، او الى الاختلاس ، مبعدا عن جميع المدارس وعن مراكز التكوين الصناعى المخصصة لعدد صغير من المحظوظين ، وهو يسعى فى العمل للحصول عما يسد به رمقه وفى ذلك ما تكون به نجاته تلك الحالة التعيسة التى يتخبط فيها ٦٠٠٠٠٠ من الشباب التونسى وقد كان فيهم قوى الاستعداد لكى تتفق شخصيتهم فى جميع الوان الوظائف والمطامح التى تحول الدولة الصغيرة الى امة عظيمة

ولقمع الداء ينبغى ان تتخذ التدابير القاسية : فيفرض على جميع التونسيين الذين بلغ عمرهم السن الدراسية دون ان يجدوا مقعدا فى مدرسة ما - وثلاثة ارباع الشباب على هذه الحال - ان يحضروا مجتمعات عديدة للشباب يجنون فيها الطعام والعلاج الطبى وانواع الرياضة مع مبادئ التعليم وبها يلقنون الصناعات .

(١) من جملة ١٠٠ وفيه من الصغار الذين لم يبلغ عمرهم العام الواحد ٤٣٪ تابعة للاسهال وعقر المصارين الطفيلة و ١٨٪ تابعة لابى طابق و ٣٠٪ تابعة لعيوب فى الحلقة او لضعف تناسلى



١ - بيت الطعام بالحي
الزيتوني الحديث



٢ - بالمدرسة الفنية
بصفاقس

١ - ماسة صعود
الرحالة نحو الشمال



٢ - عند ما يغرق بحر
الزياتين تحست وارف
اوراقها معظم الاراضي
التونسية ناشرا اثره الازدهار
وكثافة السكان ...

وليس الشأن ان يقع الاستثمار على زيادة عشرة الاف او خمسة عشر الفا فى عدد التلامذة اذ يبلغ السن الدراسية سنويا نحو المائة الف طفل : تلك هى قصة النملة التى تصعد قدما وتنزل قديمين قصد الوصول الى اعلى الجدار .

ان الحل لمشكلة تكوين الشباب لهو فى تنظيم مجتمعات عظيمة للشباب فى ظل مأو من النمط الامريكى يمكن اقامتها فى نصف يوم يجرى العمل فيها بوسائل عصرية شديدة السرعة

وفى هذا العمل الذى يرمى الى تحقيق آمالنا فى الشباب ينبغى ان تكون الاولوية للذكور فهم دائما العنصر المحرك لمستقبل مجتمعنا .

ثم ياتى دور البنات (١)

نعم ، هنا كما فى سائر الميادين ، ان العقبة الكاداء انما هى فى تكوين الاطارات والمعلمين . وليس فى الامكان ان ينبتوا بين عشية وضحاها . ولكن لكى نتدارك ما ضاع من الوقت صار من الحتمى ان نشجع التوجيه نحو وظائف التعليم وفى آن واحد ان نستعمل رجال التعليم الموجودين احسن استعمالا ، ويمكن ان تستعمل الاذاعة والسينما استعمالا نافعا لتدارك ما نقص من العدد وللاتصال باكثر عدد ممكن من المستمعين

على انه ليس الغرض الحصول على تعليم منقوص ضعيف المستوى - اذ يكون الاولى اذالك العدول عنه تماما - بل نرمى الى الاقتباس من طرق التثقيف الجماعى التى جربت فى بلدان اخرى واتت بالفائدة ، ملشما كان الشأن بالبين التى استعملت عين المعلمين لتكوين اكثر عدد من التلامذة . وفى الفترة الانتقالية التى نجتازها ، حيث يجب بسرعة سد الفراغ الفادح الذى تركته نظام الحماية فى الميدانين الاقتصادى والاجتماعى ، يجب ان نستعمل الاشخاص والاشياء استعمالا يمكننا ان نفهم منها جملة ما يمكن غنمه . فلذا كان الحل الذى عرضناه من استعمال مجتمعات الشباب التى تستدعى

(١) تكون البنات اليوم من جملة المسلمين المزاولين للتعليم ربع الذكور بالنسبة للتعليم الابتدائى (٤٩٤٦٥) وما يقرب من عشرين بالنسبة للتعليم الثانوى (٨١٢)

وسائل مالية وبشرية محدودة وتمكن من التعليم الجماعي هو الحل الملائم اتم
الملائمة للظروف الحالية . وقد يجدينا نفعا عميما ان تعمم الانجازات التي
تمت بآبن مطير وغيره .

على انه يكون من الخطا ان يظن الظان انه ليس فى الامكان ان تظهر فى هذه
المجتمعات للشباب نخبة مثقفة ، فليس الاختيار ممكنا فحسب بل هو لازم
حتى .

فلدينا منذ عدة سنين لتيسير التوجيه الصناعى للشبان وسبر استعدادهم
جمع من الوسائل السيكولوجية الفنية المستعملة استعمالا علميا وقد اتت
بنتائج لا باس بها (١) وبالبلاذ التونسية مركزان مجهزان صالحا لهذا
النوع من الاختبار ، احدهما فى كتابة الدولة للشؤون الاجتماعية وثانيهما
تابع لكتابة الدولة للثقافة القومية .

واستعمال هذه الطرق فى مجتمعات الشبان قد تمكن من العثور على
الاستعدادات ومن التمييز بين مطامح الشبان - على ان هناك نسبة من الخطا
لا يمكن تحاشيها فيما يخص العنصر البشرى - كما تمكن من توجيه من كان
من الشبان له احسن الاستعداد نحو المراكز الصناعية او نحو مراكز الثقافة
العامة - وقد يلوح ما عرضنا فى مظهر الهيكل الجاف فحسب على انه ليس
فى عزمنا هنا عرض برنامج مفصل .

ويكون لهذا التعليم التونسى المقصود منه الجماعات علاوة على الفوائد الواقعية
التي تتصور فى انجازه الهادى منافع منها التوفيق بين مواهب الشخصية
الفردية وطموحها وبين حاجيات امة فتية تنظيم وضرورياتها الحتمية الاكيدة
وليس الامر ان يفكر فى تكوين الفنيين بالجملة ويقمع المواهب الشخصية
الكامنة بل الشأن بالعكس ان يهيا كل فرد حسب مواهبه ليكون عنصرا عاملا
مشيدا لمعالم الهيكل العام

وتبعا لهذا الهيكل ينبغى ان تنظم اغراض تعليمنا واساليبه وروحه وان
ترتب ترتيبا

على انه كذلك سيكون البناء المزمع اشادته بحسب ما يجعل منه بناءو مستقبلنا .

فلا ينبغي ان نفعل عن كون تغير الافكار باوروبا الغربية الذى بلغ بها الى حركة النهضة العظيمة انما شرع فيه بتغيير التعليم - فالعلماء المتشبعون من روح الانسانية حين شنوها حربا شعواء على الطرق القديمة السوفستائية والمنطقية العتيقة التى لم يكن منها سوى تكوين بعض المتشدين البارعيين فى المجادة وحين جعلوا مجالا فسيحا للنقد ولحرية البحث عن الحقيقة قد كانوا ابرع الصناع فى الثورة الفنية والفكرية والعلمية التى كان مفعولها ان جددت حضارة الغرب وبعثت خلالها اشعة من النور الباهر الساطع .

فليتنا نعتبر بهذا المثل الذى ضربنا كى ننفخ فى تعليمنا الروح الجديدة التى ينبغي ان تصطبغ بها تونس الجديدة .

(٣) الشبان من بلغ الخامسة عشرة من العمر ولم يندرج فى سلك التعليم يكون من الواجب ان يوجه نحو مراكز التكوين الصناعى السريع قبل ان يستخدموا كمتربصين فى المشاريع العامة او الخاصة ، ومهما يكن من الامر فانه من المتحتم ان يلقن هؤلاء الشبان اقل ما يمكن من المعلومات كيلا تتضخم بعددهم صفوف العملة اليومية والبطالة الاميين تلك الصفوف المتراسة الهائلة .

ومشكلتهم لهى عين مشكلة اليد العاملة وملاءمتها لضروريات الامة الجديدة وهى ايضا عين مشكلة التشغيل التى سنتعرض اليها فيما يلى

فجميع الشبان التونسيين الذين بلغوا سن العمل من حقهم ان يتوفر لهم العمل الذى يضمن لهم عيشهم ، ومن حقهم ان يضعوا نشاطهم فى خدمة استغلال الثروات القومية كى يشيدوا مجتمعا صالحا لا يكون فيه الاختلال بين مستوى العيش وبين الثروات المستقلة اختلالا فاضيعا فادحا .

وتلك مشكلة التشغيل التى سنعود اليها اذا ما طرقتنا باب التشغيل التام

على انه مهما كانت الطرق والاساليب والبرامج ان رفع قيمة شبابنا ليهو الامر المنفرد بالاولوية وهو الاساس لسائر ثرواتنا

واذا ما انقذنا اكثر من ستمائة الف شاب تونسي من التعاسة التي تترصد لهم
واذا ما رفعنا الجهالة والامية عنهم فجعلناهم رجالا استنارت عقولهم وصاروا
واعين اتم الوعي نكون قد حولنا مجرى مستقبلنا وقد خططنا نهج القدر الذي
قدرناه لنفوسنا .

وبالنظر الى هذا الهدف تكون سائر الاعتبارات ثانوية وبالعرض . ولقد
قال بول فاليري : « انما الحوادث زبد الامواج : وما يهمني الا البحر نفسه »
والبحر في نظرنا انما هو الشباب التونسي وعظيم آماله



الباب الثاني

مستوى العيش والتشغيل التام

لعل اصدق صورة تتصور بها درجة انتطور الاقتصادى والاجتماعى ببلد ما وتتخلص فيها على احسن وجه فى آن واحد قيمة الثروات الطبيعية بهذا البلد ومدى ما استنتجت منها عبقرية رجالها هي بلا شك مستوى عيش السكان بهذا البلد - فظروف الحياة التى يحياها افراد الامة - سواء المادية منها او الروحانية - تلوح فى الجملة كالحاصلة او المقام المشترك للنشاط الزراعى والصناعى والتجارى والاجتماعى والثقافى ينسق ذلك كله العمل السياسى الذى يقوم به المسؤولون على هذه الامة

فيكون الهدف الذى ترمى اليه جهودات جميع الحكومات التى لاهم لها سوى الصالح العام للمجموعة التى تمثلها انما هو استتباب الرفاهية لجميع المواطنين وانما هو ان يضمن لهم حياة عزة وكرامة لاتمسهايد الحاجة ولا تلمسها الفاقة بسوء

ولم تكن الحكومة التونسية الحالية لتغفل عن هذا الواجب الاساسى ولقد وضع الرئيس بورقيبة ذلك حيث قال : «ان غرضنا لباقي - مهما كانت الاعاصير ومهما قويت الامواج - هو هو يرمى الى البلوغ الى الاهداف التى حددناها من اول يوم ، اى تدعيم سيادتنا بالمشاركة الصادقة مع فرنسا ومع سائر الاقطار وترفيه الشعب التونسى الى مستوى الرفاهية والازدهار الاقتصادى والاجتماعى» (١)

(١) مقتبس من خطاب المجلس التشريعى «البتى ماتان» ١٥ ديسمبر ١٩٥٦

فلذا كان للبحوث التي ترمى الى كشف اللثام عن مستوى عيش التونسيين اهمية كبرى فى اعيننا من نواح ثلاث
فهى تمكن من ان يقدر حق قدره ما قامت به الحماية طيلة ثلاثة ارباع القرن
من عمل بشرى .

وهى توضح توضيحا قاسيا محزنا واقعا جغرافيا مطموس المعالم او قد سعى
من اعتادوا التطبيل والتزوير للتنوية بالاستعمار فى اظهاره على غير ما هو عليه .
وهى على الخصوص تفيدنا بمعلومات قيمة كى نتصور مدى ما تبلغ عظمة
العمل الذى علينا ان نقوم به كى نتمكن من انقاذ شعب من الناحية الحيوية
الجسمانية - شعب بلغ به مستوى العيش الى شفا التعاسة الشاملة العامة
ولهذه البحوث فى الختام مزية اخرى - بالنسبة لمن يجهل الواقع الشمال
الافريقى او من بقى لا يتاثر به ولا تخترقه مقتضياته - الا وهى ان تفتح امام
بعض الضمائر آفاق تمكنها من ان تتفهم المسارب البعيدة التى انتهت بتونس
كما انتهت بالجزائر والمغرب الى الحالة السياسية الراهنة
على ان معرفة هذه المعطيات الاساسية ليست باليسيرة اذ هى من جهة عسيرة
التقدير ومن جهة اخرى هى دائما متحولة متطورة

فمستوى العيش لشخص ما وافرادية المادية والادبية وحتى الفنية الجمالية
ليس كل ذلك تبعا حتميا لموارده او «للاغذية الارضية» التى اغتذى بها هذا الشخص
فتلك اذا فكرة من العسير الوصول الى تقديرها وقيسها . والحد المتفق عليه
لهذه الظاهرة : «مستوى العيش هو مجموع خيرات الاستهلاك والمصالح التى فى
الامكان ان يحصل عليها الشخص» (١) ، فلا يعتبر هذا الحد الا الناحية
المادية فحسب ، بل هو يفترض ان هناك علاقة متينة بين العناصر الجسمانية
وبين الرفاهية علاقة تلتحم بها ظروف العيش وتندرج فى سلكها الافكار
السيكولوجية الشخصية

وهذا الحد الذى يعرض اعراضا عن سائر الخيرات التابعة للسعادة المنزلية
وللمصالح الاساسية كاللعليم والامن والنظام الصحى لهو مخطىء اخطاء تبعا

(١) هـ . بروس « مستوى العيش بفرنسا » ص ٨ ويضيف الكاتب « وخبرات

الاستهلاك هى المطعم والملبس والمصالح هى النقل والسكن ومناظر التنزه »

لصورة تفسيره الاجمالي الذي يريد ان يقدر بارقام واقعا اوسع تشعبا
ان تصور مستوى العيش بواسطة ما ينفق لاقتناء بعض المواد او بعض
المصالح لتصور سطحي قليل التعمق ، واذا ما طبق هذا التصور على وسط البحر
الابيض المتوسط وخاصة على الوسط التونسي قد يؤدي بنا الى استنتاجات غير
كافية . ففي هذا البلد اكثر مما هو واقع في غيره من البلدان تتصور الحياة
بالمناظر الداخلى الباطن اكثر مما يمكن تصورها من المظاهر الخارجى .
فيتحول سلم القيم ويتغير . وكثيرا ما يتقدم الامر المتمم الزائد على ما هو
لازم حتمى . وقد ينعم احدهم باشتراء باقة من الياسمين يتجمل بها بوضعها
فوق اذنه فى حين انه قد يعوزه ما يسد به رمقه وقت العشاء ، وقد يترفه
بعضهم باقتناء عصفور يشدو ويترنم فى حين ان منزله عار من الاثاث اللزومى
او قد يتلذذ بتذوق كاس من الشاي وهو صفر اليدين معدم لا يجد قوت يومه

نعم انه لا ينبغي ان نجعل من هذه المظاهرات قاعدة يمكن الوقوف عليها
دائما او نظن ان تلك صيغة من العيش عامة شاملة بل ينبغي ان نعتبر هذه
الملاحظات كى نخفف ما تصطبغ به النظرة الخارجية من كثرة التاثر بالكم
والعدد والوجهة المالية .

فلئن نحكم على غذاء بجملة وحداته الحرارية فان فى ذلك ما ينزع عنه صبغته
البشرية المتعلقة بالشخص وما يجعل قيمة واحدة للنفس وكيلاو غرام
من البقول الجافة . ولا يمكن ان يعتبر الحكم على مستوى العيش بواسطة
الظواهر الخارجية للغنى او الفقر الا كفاتحة للبحث المباشر وعنصر من عناصر
الحكم والتقدير كى يسعى الباحث الى الاقتراب من الواقع البشرى المتفاير
المتعدد الالوان والاشكال الذى لا يمكن حصره فى عبارة او تحديده بمعادلة

هذا وان اسلوب البحث المستعمل عادة من سبر بعض المجموعات المتخذة
كشاهد او كانهودج اجتماعى واستنتاج بعض الاستنتاجات من ذلك وتعميمها
على مجموعة عديدة او محدودة قد يفلت من حلقاته ما يفترضه مجتمع ما من
الفروق . فهذه الاساليب الاميركية من نوع اساليب « قالوب » التى ترمى
الى اظهار فكرة وسطى او مستوى من العيش اوسط قد يعسر تطبيقها فى
بلدنا هذا حيث ان الطابع الشخصى بها قوى متغلغل فى النفوس

الا انه من العيب ان ننكر انه مهما كان لنتائج هذه البحوث من القيمة النسبية قد تمدنا في هذا الميدان المبكر بمعلومات نفيسة قريبة من الواقع وبتوجيهات عامة تمكنا من وضع بعض الاشارات والعلامات لمعرفة المواقع التي نصلها ولتقدير مستوى قيمة الاشياء النسبية

وما قام به بعض البحاثة ، جماعات او وحدانا (١) منذ خمسة عشر عاما تقريبا ، من البحوث النزيهة المخلصة قد تزودنا بجملة من المواد فيما يخص معدل الانتاج وطرق العيش في الوسط الحضري او البدوي وفيما يخص اهم عنصر لمستوى العيش : مشكل التشغيل

وهذه المواد وان كانت محدودة بعد تمكنا من ان نتصور هذا الموضوع الذي يمت بصلة لكيان المجموعة التونسية نفسه

ثم اننا ذكرنا آنفا ان مستوى العيش فكرة متطورة متحولة - فهي دقيقة الصلة بوسط بشري دائما في نمو - وتضغط الاجيال الصاعدة على الاشخاص الموجودين فاذا هم في ازدهار وتزاحم تقف في وجوههم عقبات متنوعة وتعترضهم صعوبات متعددة . ويوما تلو يوم يصير مشكل الخبز اى قوت اليوم ومشكل الرفاهية المادية والادبية اللاتقة مشكلا عويضا اشد مراسا واعصى حلا .

وانه لفي الامكان ان تحول الشواغل التي تهاجم المجموعات للسلم العائلي فلا سرّة كلما تضخم عدد ولاداتها عليها ان تنمي دخلها تبعا لما لها من الصغار الاحداث الذين عليها ان تمو نهم وتبعا للحاجيات المتنوعة التي يشيرها وجود هؤلاء الاحداث . فاذا ما ارادت ان تستبقى مستوى عيشها ومستوى عيش أبنائها انه لا مناص لها من ان تزيد في انتاجها كلما تضخم عددها خصوصا

(١) الدكتور أ برنى : « بحث فيما يخص القوت بتونس » تونس ١٩٣٩
الدكتور م . وزان : « مشكل القوت بتونس » (تونس الطبية افريل ١٩٤٩)
ب صباغ : البلاد التونسية (المطابع الاجتماعية ١٩٥١)

- « الحوار الدولي في مستويات العيش بتونس » وبمعهد الدراسات العليا بتونس قد نشر منه الجزء الاول : « بحث عن الشغاليين بجهة العاصمة تحت ادارة ب . صباغ (١٩٥٦) والجزء ان التابعان للوسط البدوي لم ينشرا بعد .
ج . ليبيدي : اهالي تونس . . . التقرير الاقتصادي للاتحاد العام التونسي للشغل

وانه ليس من المفروض عليها ايضا ان توفر لهم المسكن والملبس ووسائل حفظ الصحة والتعليم ووسائل الارتياح وبعض من المدخرات لايام العصية .
ولمواجهة هذه الحاجيات الجديدة وكى يمكن الاسرة ان تحتفظ لعيشها بالمستوى المعهود صار من الحتمى عليها ان تضخم مواردها لهذا الغرض ، واما اذا كانت الاسرة تشعر ان حالتها وضيعة حقيرة واذا ما اقرت العزم على تحسين عيشها فان المجهود الذى يستدعيه ذلك منها يكون اشد واقوى ، اذ هو يرمى فى انواع الى نوعين من الترفيع : ما منه يتبع التحسين فى مستوى العيش وما يتبع الحاجيات المتزايدة لاسرة تعدد افرادها .
ومن سوء الحظ هذه هى حالة الاسرة التونسية العظيمة المتعددة المتضخمة

١ - الانتاج المعدل

ان النفقات التى بها تتكيف الظروف المادية للحياة انما هى ناتجة عما بين يدى المرء من الموارد اذ تتقلب ميزانية الاسرة وميزانية الفرد وننظم حسب ما لديهما من وسائل الانتاج

فمعرفة الانتاج حينئذ هى عنصر اساسى لتدقيق مستوى العيش فى مجموعة اجتماعية ما . ولكن المشكل كله هو ان تضبط الموارد جميعها ضبطا دقيقا . اذ انه اذا كان هناك بعض المجال للتجربة فى وسط محدود فهى تصوير من الصعوبة بمكان بل قد تتعذر اذا اتسع نطاقها او اذا ما شرع فيها فى السلم القومى .

على انه قد كان هذا عين العمل الذى سعت فيه المصلحة التونسية للاحصائيات فهى قد نشرت منذ عهد قريب « الحسابات الاقتصادية للبلاد التونسية » فيما يخص سنة ١٩٥٣ - ومن الجلى ان نتائج هذه الحسابات انما تنطبق على هذه السنة بمفردها وانه لمن الخطا ان تستمد منها نتائج الحاضر وهو بطبيعته مخالف للماضى مقارير له

وللوصول للانتاج القومى عدت مصلحة الحسابات الاقتصادية جملة انتاج مجموع المشاريع بادخال قيمة ما تسديه الادارة من المصالح - فك ان الانتاج القومى بهذا التقدير ١٦٥,٣ مليارا من الفرنكات سنة ١٩٥٣ وكان حظ الزراعة فى ذلك ٣٩٪ وحظ الصناعات ٢٨٪ وحظ التجارة ٢٧,٥٪ والباقى يتبع عدة مصالح

وحيث اعتبر الانتاج القومى « كمجموع جملة الانتاجات لاهالى البلاد مضاف اليها ما لم يوزع من الفائدة التى غنمتها المشاريع » لحسابات معدل الانتاج كان من الكافى ان يقسم الانتاج الكلى على عدد السكان فكان الحاصل ٤٦٥٠٠ فرنك فى السنة

فلو فرض ان كافة التونسيين لهم عين الموارد لكان معدل انتاجهم سنة ١٩٥٣ قدره ٤٦٥٠٠ فرنك

ويكون من الحسن ، قبل ان نتقدم بك ، ان نلاحظ ان هذه الفكرة نفسها ، فكرة معدل الانتاج ، لا معنى لها فى بلد كان فيه التوازن بين الثروات مختلا اختلالا فادحا . فذاك نظام الحصان والبقرة . وكما يلاحظ تقرير الاتحاد العام التونسى للشغل : « كما ان شيخا عمره ٧٨ سنة وصبييا فى الثانية من العمر لا يعادلان كهلين عمر الواحد منهما ٤٠ عاما (وان المعدل الحسابى موافق لذلك) فكذلك اننا لا نفهم شيئا من قولنا الانتاج السنوى لشخصين ٣٠٠٠٠٠ فرنك حيث كان للاول ٥٨٠٠٠٠ فرنك وللثانى ٢٠٠٠٠ »

هذا وان حساب الانتاج القومى نفسه قد غض الطرف بالطبع عن الاستهلاك الذى لم يتجاوز الاطار العائلى فلم يكن له اثر فى دورة المبادلات وفى انتاج البلاد ، فالبدوية التى تلتقط تحت دجاجها البيض اللازم لطبخ (شكشوتها) لم تقيّد هذا المورد فى جدول الانتاج القومى . وكذاك الشأن بالنسبة الى عدة منتوجات صغيرة التى تساق الى الاستهلاك دون ان تبقى اثرا فى ميزان الانتاجات العامة .

فهل فى الامكان اذا ان يقال ان الرقم ٤٦٥٠٠ فرنك ، - المخطىء فى مبدئه نفسه ، اذ هو معدل يتساوى لديه ارباب الارض وما تحت الارض التونسية والعملة الذين يسدون اليهم عملهم - هل يمكن ان يقال ان هذا الرقم يطابق واقعا بشريا يتسرب كالشعبان بين شبكات الاحصائيات ؟

على انه اذا فرض لهذا الرقم عامل للخطا واذا اعتبر كفكرة تقريبية فحسب قد يمكن من بعض المقارنات ومن بعض التنظيرات الجبلى بالمعانى والمعازى .

فاذا فرض مثلا ان معدل الانتاج التونسى يرمز اليه برقم ١٠٠ يكون رقم الولايات المتحدة ١٤٣٠ ورقم سويسرة ٧٣٨ ورقم بريطانيا العظمى ٦٠٧ ورقم فرنسا ٥٤٣ وتطول هذه القائمة الى ان تبلغ اليونان حيث يكون الرقم

١٣٦ والمغرب الأقصى حيث الرقم القياسي ١٢٩ والجزائر حيث الرقم ١٢٢ وبلاد خط الاستواء (اكواتور) حيث الرقم ١١٠ وفى النهاية يكون لتونس رقم ١٠٠

فلا يمكن لقائل ان يقول ان لتونس فى زمرة القوميات حظا موفورا • وميزانها العائلى من اضعف الموازين فى العالم •

على اننا لو تقدمنا خطوة ونظرنا فى الطبقات الاجتماعية لوجدنا ان هذا الانتاج المعدل يفوق بكثير الانتاج الواقع ولكان الحال مفزعا مريعا • ونحن نقتبس لك من كتابة حديثة للسيد ليلى : «اهالى البلاد التونسية» ، هكذا الجدول الذى فيه من دواعى الاعتبار

معدل الانتاج الفردى	المجموع	اروبيون	تونسيون	
من ١٠٥ الى اكثـر من مليونين	٥٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	الطبقة الثرية
من ٣٥٠ الى اكثـر من ٤٠٠٠٠٠ ف	٥٨٠٠٠	٣٠٠٠٠	٢٨٠٠٠	الطبقة ذات الحالة المرضية
من ٤٥ الى ١٧٠٠٠٠ ف	٣٩٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	٢١٠٠٠٠	الطبقة الوسطى والضعيفة
من ٦٠ الى ٧٠٠٠٠ ف	٤٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠	الطبقة الفقيرة
من ١٦٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ ف	٢٧٠٠٠٠٠	—	٢٧٠٠٠٠٠	الطبقة الفقيرة جدا
	٣٦٠٣٠٠٠	٢٦٣٠٠٠	٣٣٤٠٠٠٠	الجملة

وهكذا من مجموع الاهالى التونسيين وقدره ٣٣٤٠٠٠٠٠ نسمة هناك ٢٠٠٠ لهم انتاج يفوق مليوناً ونصفاً ، اى ان هناك سيديا ثريا بالنسبة الى كل ١٦٧٠ تونسيا ، وبذلك تتضاءل الحرافة القائلة بالاقطاعية التونسية • وبالعكس هناك ٣٠٠٠ اوروبى ثرى من بين ٢٦٣٠٠٠ اى ان النسبة هى واحد لكل ٨٨

اروبيا - وفي هذا الاستنتاج ما يكفي لتعيين المحظوظين تعيينا واضحا فصيحا ولتعيين من قد كان هو الغانم من النظام الاستعماري .
 ولعل الباقي من دراسة هذا الجدول هو الذى ياتى بمعلومات اوسع وادق .
 فالطبقة ذات الحالة المرضية التى لها من الانتاج اكثر من ٣٥٠٠٠٠ فرنك فى العام ، هذه الطبقة تتصور فى تونسى واحد مقابل ١٢٠ وفى اروبى واحد لكل تسعة منهم .

واخيرا ان الطبقة الفقيرة جدا التى يتراوح انتاجها بين ١٦٠٠٠ وبين ٢٠٠٠٠ فرنك لا ينطوى فى سلكها ولو اروبى واحد ويتزاحم فى صفوفها المتراصة ٢٧٠٠٠٠٠ من التونسيين اى ٤/٥ الاهالى التونسيين باجمعهم .
 فهل فى الامكان ان يلخص بطريقة اقصى ميزان نظام من الانظمة ؟

وهل فى الامكان ان يتخيل هجاء امر او مرافعة مفرقة الذع ؟
 فكيف بدعوى الافكار الانسانية سمحت نفوس نفر من البشر ان يزجوا بشمانين فى المائة من الشعب التونسى فى انعس شقاوة ، كى ينعم كمشة من المستغلين المستثمرين ، وذلك فى ظرف ٧٥ عاما من « الحماية » ؟

نعم ، فهؤلاء ٢٧٠٠٠٠٠ من التونسيين ، مازالوا « محميين » سنة ١٩٥٣ ، ولا يتجاوز انتاجهم الفردى ١٦٠٠٠ فرنك فى السنة اى هو يقل عن ٥٠ فرنكا فى اليوم ، فكيف كانوا يتمكنون من العيش بل قل كيف كانوا يتمكنون من تحاشى الموت جوعا ؟

وهل يمكن ان نتصور بكل سكينه وكل راحة فى البال مدى ما بلغت هذه الكارثة القومية ؟

ومع ذلك فكلما خطونا خطوة كأن قد افسح فى حدود هذه التعاسة التى لا يتخيلها العقل . فهذه دراسة نشرها معهد الدراسات العليا خاصة « بتراب اولاد سيدى عون » (١) تذكر ان ٥٢,٤٪ من « الملاكه » انتاجهم السنوى ٧٢١٦ فرنكا انها لتكاد الارض ان تميد بالمرء ! ٧٠٠٠ فرنك فى السنة ! اى اقل من ٢٠

(١) « ارض العروش بسيدى عون » . للمساهمة فى دراسة المشاكل البشرية بالسباسب التونسية ، تحرير السادة بسيس ومرتلوودى منتتى

فرنكا فى اليوم لكل «ملاك» ! وليس ذاك معدل علم بل هو بحث خاص قاصر على مجموعة معينة . فكيف لا ينزع المرء وكيف لا يتوجع ؟
ولكن ، حسب ما يقولون ، ان سنة ١٩٥٣ كانت خصة خصابة رائعة وكانت صابة زيوتنا قد بلغت اقصى ارقامها القياسية (٨٠٠٠٠ طن) وكذلك كانت صابة القمح والشعير والحلفاء .

فكيف الحال اذا فى سائر السنوات اذا ما اوصدت السماء ابوابها طيلة اشهر عديدة ، ناشرة زرقاة صافية لا امل فى تعكرها ، حيث يحرق الجفاف جميع النباتات ، وحيث تموت المواشى وحيث يسعى الانسان حثيثا فارا من شبح المجاعة الجهنمى ، ذلك الشعير الذى لا يفارقه ظله قيد انملة !
كل من عاش بالبلاد التونسية سنة ١٩٣٦ (التى يسميها البدو «عام الروز» لما اجرى فيها من توزيع الروز على الاهالى) وسنوات ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٧ و ١٩٤٨ يعلم حق العلم ما يتمثل هنا فى كارثة المجاعة .

ونحن نطالع ما حرره قلم متصرف ادارى فرنسى حامل لدكتورا الحقوق ولم يكن معروفا بلينه نحو منظوريه (لويز هوسى : نظام اراضى العروش وقرار الاهالى بالبلاد التونسية « ١٩٣٩) فنجد الشهادة التالية :

« ان الاهالى البدو فى حالة عراء كثيرا ما يكون كاملا تاما - فلا تقتصر المدينة على خط الطرقات واشادة السدود وانشاء الجسور ، بل عليها ان تمتد الاهالى ببعض من الرفاهية ورغد العيش . وان اتعس السكان حظا واقلهم نصيباهم بدون منازل سكان السباسب الجنوبية التونسية » (ص ٢٠٤)

« وقد تمكنا بارم ، بمنتصف الطريق بين قابس ومدنين ان نشاهد قرية محرومة من ماء الشراب ، وتقع السكان ببعض من الماء الراكد ، ثم حيث ان الصابات المتوالية كانت رديئة قد افتقرت الجهة وشاهدنا السكان ياكلون الجذور المقلوعة من الارض ، ومن كان له من حسن الحظ ان يملك شيئا من الشعير فهو يقلبه ويلتهمه بدون زيت ، بالطبع ، اذ ليس له ما يمكنه من شرائه - ويشترك الجميع فى هذا النوع من الغذاء من الرضيع الى الشيخ » (ص ٢٠٧)

« واذا لاحظنا ثلاثة من الاجيال نشاهد ان التيار الاجتماعى فى الاسرة الواحدة تنازلى عوض ان يكون تصاعديا » (ص ٢٠٩)

« ان مستوى العيش لدى سكان الجنوب منحط للغاية ، بل انه من

الصعب ان ينزل الانسان اسفل منه » (ص ٢١٠) ٠٠٠ وفي الامكان ان تعدد الشواهد المستمدة من هذا الكتاب الذى يرجع تاريخه الى سنة ١٩٣٨ فماذا يكون قول المؤلف بعد ذلك بعشر سنوات ، بعد مصائب الحرب المهولة وبعد جفاف دام سنين ، زعزع الامة وزرع الموت فى كامل الجهات الشاسعة ؟ سنة ١٩٤٧ حين ضربت المجاعة اطنابها ومات الاعراب الرحل آلافا وهم يحاولون الالتحاق بما كان فى نظرهم جنة تطعمهم من جوع ، ارض (افريقية) الحصبة ، كانت الحطة الرسمية الا يذكر هذا الداء الذى فى ذكره ينشر الرعب والفرع . ولم يكن الامر امر مجاعة ، حسب الصورة الرسمية ، بل هو «تعاسة مستمرة لدودة» وهو «انحطاط مزمن فى الغذاء» .

اى ان تلك عادة اعتادها هؤلاء البدو ، - كغيرها من العادات - ، من ان يمكنوا انفسهم ان يموتوا جوعا .

عادة مألوفة ، لا اكثر ولا اقل !

وحيث ان فرنسا تحترم العادات ٠٠٠٠٠

وقد تطرفت حتى فى هذا الاحترام « اذ ادى بها الى رفض باخرة مشحونة قمحا ، « الاميرة فوزية » ، بعثت بها مصر ، فلم يرخص لها بانزال حمولتها الخطيرة ، التى تشتم منها الاخوة الاسلامية ، بل قل الاخوة البشرية على الاطلاق وفى الندوة الصحفية التى دعا اليها السفير مونس فى ٢٠ جوان سنة ١٩٤٧ ، حين وجهت اليه بكل سداجة هذا السؤال : هل ان الرفض لم يكن تعديا على الذاتية التونسية ، لم اسمع منه سوى سكوت الحذر .

كانت المجاعة موضوعا غامضا ، موضوعا يحجر الحوض فيه او التعرض اليه ولو مجرد تعرض .

وذاك انه فى الواقع لما ينبه الضمير وما يوجعه ان يذكر الجبل فى دار ٠٠ سفير . ان هذه (التعاسة المدودة) لم تكن ناشئة عن الانتزاع الجماعى لفائدة قياصرة الاستعمار ، المسلط على هؤلاء الاعراب الرحالة الحفاة العراة الذميين يفرون دوما ، كفايين ، عين المجاعة .

فكلما كانت امطار الحريف او الربيع ضئيلة فكانت صاباة مجاعة تزاحم اهالى الوسط وجزء من الجنوب فارين فى جملتهم . وبدات ماساة ذوى الاسمال البالية مرتحلين نحو الشمال ٠٠٠ فهم يحملون متاعهم الحقيير ، يصحبهم

كلاهم النحيفة ، وفراخهم المسلوقة من الدم وعظيم املمهم ، وتلك بداية الرحلة المحزنة ، رحلة مشاة المجاعة • وهى مراحل متعددة نحو شمالالظهر التونسي نحو بطاح مجردة الثرية ، نحو مملكة الاستعمار •

اذ ان الاستعمار - الذى لا يضيع ابدا الشمال - قد اقتطع اعز القطع من الاراضى التونسية ، ما كان منها انتاجها اضخم ، بباجة وماطر وسوق الخميس • على ان هذه الظاهرة من التفقير المنظم التى يكون من آياتها فى السنوات الجحاف هجرة عامة ، هى من ادق صور الترحال ، يلوح انها ناشئة عن سببين : - السبب الاول هو بالطبع الجفاف الذى يتسلط كماهة مزمنة على الوسط والجنوب التونسي • على ان لفظ « جفاف » ليس فى محله ، اذ لم يكن هناك نقص فى جملة الكميات المطرية بل هناك خلل كبير فى توزيعها على الفصول • ولايمكن مداواة هذا الداء المناخى ، ما لم يصر المطر الاصطناعى حقيقة واقعة بتونس (١)

- واما السبب الثانى فليس من امر السماء بل هو من امر البشر • وهو يدعى الاستعمار •

وقد اشرنا قبل الى عديد الشعوذات الشرعية وغير الشرعية التى احوالت ما يقرب من مليون من الاراضى السوداء التونسية بالشمال الى نحو ٢٠٠٠ معمر ، قاصرة ٤٠٠٠٠٠ من الفلاحين التونسيين على خبش ما بقى من السباسب القاحلة •

ولا يمكن اى عالم بالجغرافيا ان يجحد ان الاستعمار ، حين اقتطع احسن قطعة من التراث التونسى ، انشا خللا فادحا عميقا ، بل ركز قطيعة عكرت ما كان قبل من النظام التوافقى فرمى بمعظم الاهالى الفلاحين والرعاة فى هوة الافلاس والفقر •

فحين تحولت هذه الاراضى الشمالية - التى كان يجد فيها معظم التونسيين قوتهم ، خصوصا فى السنين العصيبة - حين تحولت الى ايدى الاجانب ، اضطر الفلاح التونسى الى استغلال منطقة الوسط والجنوب ، المخصصة فى الاصل لرعى الاغنام ينتقل فيها الاعراب قصد الانتجاع ، فكان فى ذلك الخطر على البدو الرحالة •

وهكذا دحضت تسعة اعشار المزارعين التونسيين وجميع الرعاة الرحالة نحو الجنوب ، ورمى بهم خارج نظام طبيعي كان يمكنهم في الماضي من مجابهة سننى الاجذاب حيث تبخل عليهم السماء بغيثها النافع .

فقد رحالة السباسب ما كانوا يرحلون به من اغائة الشمال وارتبط مصيرهم باراض قحلة فصاروا فريسة سائغة سهلة للتغيرات المطرية يحصدهم الجوع حصدا من آونة الى اخرى . .

وان من يزعمون ان المجاعة داء مزمن بالبلاد يعلمون حق العلم ان هذا الزعم باطل جزاف . ولو كانت المجاعة داء مزمننا لاصابت كل الناس على السواء . . . ولم يشاهد شعبها قط فى ميادين الاستعمار الغنية الثرية .
ولمن يريد ان ياتى بالدواء الناجع لهذا الداء ان يحيى - كما ذكرنا آنفا فى باب تربية الاغنام - ذاك التضامن الجغرافى الذى كان يجعل من البلاد التونسية كلا ثرواته متكاملة .

وبقطع النظر عن النظام القانونى لاراضى الاستعمار انه ليس من المعقول من الناحية البشرية المحضة ان ينعم مزارع الشمال بموارد تتراوح نسبتها بين ١٥ و ٢٠ بينما مزارع الوسط لا يحظى بجمع صابته - ولا يتحمل ان فلاح الكروم بالشمال يجمع الملايين فى حين ان فلاح الوسط يضطر الى التشهد وبينما الرحال لا يجد نجاته الا فى الفرار .

وقد يكون من اللائق ان يتضح هذا التضامن فى « صندوق التعديل الفلاحى » فكل مزارع مثلا - مهما كانت جنسيته - اذا تجاوز رده نسبة ١٥ ، وكل زارع كروم اذا زاد انتاجه على كذا هكتولترات فى الهكتار يكون مجبورا بتسليم نصف ما زاد على هذه النسبة الى « صندوق التعديل الفلاحى »

وتكون وظيفة هذا الصندوق ان يوزع على الفلاحين والمربين للاغنام - مهما كانت جنسيتهم - الذين لا يتجاوز انتاجهم نسبة ثلاثة مثلا او الذين اضمحلت قطعانهم ، يوزع عليهم اعانات مناسبة لمقدار بذرههم وللحاجيات الغذائية لعملتهم هذا وليس فى عملية التعويض البسيطة هذه ما ينافى ما فكر فيه من حل بعيد المفعول من طرف « صندوق احياء الوسط والجنوب » بل قد تمكن من تزويده ومن اعانته على حل المشكل العويص ، مشكل اقرار الرحالة واحياء السباسب وفى ذلك ما فيه من الاثر على القضاء على البطالة المتمركزة حوالى

المدن المحيطة بها فى الاكواخ الناشئة كالفقائيع ، وتلك نتيجة الاقتلاع من الارض من مجموعة الفلاحين الشحاذين وجملة « الفلاحين بلا ارض » حسب تعبير ج . دراش .

هذا وان الانتاج القومى كالانتاج الفردى هما الموردان الاساسيان للنفقات فى باب مواد الاستهلاك والمصالح الاجتماعية .
فيكون من المصالح اذا - كى تضبط بكيفية ادق عديد مظاهر المستوى فى العيش - ان نعلم توزيع هذه النفقات واهميتها النسبية من خلال الميزانيات العائلية .

٢ - هيكل مواد الاستهلاك

فى بلاد يكون لعدد ٢٧٠٠٠٠٠ من سكانها انتاج سنوى يتراوح بين ١٦٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ فرنك ويفوق انتاج ٦٣٠٠٠ من هؤلاء السكان ٤٠٠٠٠٠ فرنك لاتاتى دراسة معدل الميزانية بثمرة مجدية ولا يكون لها معنى ذو قيمة وهى لا تتفق عند التطبيق مع الواقع الملموس - ولكن هذه الدراسة قد تقرب الى الفهم سلم التقدير الذى تحله هذه الميزانية .

فهكذا يعلمنا المشرفون على الاحصائيات (١) ان التونسى الوسط - وهو اسم بلا مسمى - ينفق من نسبة ١٠٠ فرنك من الانتاج فرنتين اثنين لمختلف الاداءات المباشرة و ١٣ فرنكا لعدة مصانع (من نقل واداءات غير مباشرة ومصاريف صحية الخ) و ٧٨ فرنكا للمقتنيات الغذائية والمواد الصناعية للاستهلاك ويذخر لحسابه الخاص ٧ فرنكات .

ولكن هذه الصورة انما هى صورة نظرية خيالية فهناك بين مختلف الجهات بالبلاد وبين مختلف الطبقات الاجتماعية وبين عديد الجنسيات من عظيم الفروق فى مستويات العيش ما يجعل كل محاولة للوصول الى صورة وسطى فاشلة خالية من كل مدلول

وقد حاول بعضهم ان يتتبع الاستهلاك السنوى لكل مساكن بالنسبة الى المواد الاساسية كالزيت او السكر - فلو حظ هكذا ان استهلاك الزيت من كل ساكن قد ارتفع من ٨ كغ (فى العشر سنوات ١٩١٧ - ١٩٢٦) الى ٩ كغ فى

المدة ١٩٤٧ - ١٩٥٤ (١) . وإذا علم ما للزيت من وظيفة رئيسية فى غذاء التونسي انه لا يمكن ان يقال ان هناك تحسنا حقيقيا ذا اهمية . وبالعكس ان استهلاك السكر بين الفترتين قد ارتفع من ٨،٤ كغ الى ١٤،٤ كغ . على ان هذا الارتفاع فى الكمية لا يفيد بحال تحسنا فى ظروف المعاش اذ هو مرتبط ارتباطا متينا بتحضير الشاى الذى تضاعف استهلاكه تضاعفا تقريبا بين الفترتين (فمر من ٤٠١ غ الى ٧٢٠ غ) . وإذا علم كبير الشغف بالشاى الذى استهوى التونسيين - ولو اتعسهم حظا - منذ ثلاثين عاما انه لا يدرى هل فى هذا التطور نعمة لهم او نقمة عليهم . فبعضهم يعتبر معاقرة الشاى ككارثة عظيمة (٢) . وبعضهم يطبل ويزمر مغنيا بفضائل هذا الشراب وخاصياته المنشطة (٣) - ومهما يكن من الامر فليس هنالك حقيقة عنصر اجابى يفيد ارتفاعا فى مستوى العيش للتونسي الوسط .

هذا وان تعذر ان يلوح من الاحصائيات المقتصرة على المعدل النظرى اى استنتاج قطعى او تقريبي فبالعكس ان البحوث الحديثة المتعلقة بمستويات العيش فى الوسط المدنى او البرى تمكنت فيما يظهر من ضبط الواقع وحصره حصرا

مستوى العيش فى الوسط المدنى

من الجدير بالملاحظة قبل كل شىء ما لعاصمة تونس من مكانة رئيسية تحل المحل الارفع . فيلاحظ الحكيم م . وزان ملاحظة قيمة (١) : « بينما لا تمثل تونس سوى ١١٪ من جملة السكان (٣٦٥٠٠٠ من جملة ٣٢٠٠٠٠٠ ساكن) هى تستحوذ على ٣٧٪ من اللحوم (٦٧٠٠ طن) و ٣٢٪ من البقول والخضر (٥١٠٠٠ طن) و ٣٨٪ من الثمار (٢٦١٠٠ طن) ونحو ٦٠٪ من السمك الطرى (٥٧٣٣ طنا) . وفى المعدل تستعمل تونس ١/٣ مجموع المواد بالبلاد التونسية

(١) عن ج . لبيدى « اهالى البلاد التونسية »

(٢) الحكيم م . وزان « المشكل الغذائى بتونس » (بتونس الطبية) افريل

١٩٤٩ ص ٣٠٥

(٣) ر . صباغ : « بحث عن اجراء جهة تونس » ص ٤١ تعليق ٣

(١) الحكيم م . وزان : الكتاب المذكور ص ٣٠٣

وفى ذاك ما ينقص من الحصة التابعة لسائر الجهات تنقيصا ذا بال »
وما قيل فى مواد التغذية هو اصح بالنسبة للملابس ولادوات رغد العيش
وللمظروف الصحية وللنقل والتعليم ووسائل الراحة او بعبارة اخصر جميع
العناصر المكونة لما يدعى مستوى العيش .
فالحاضرة واحوازا تختص بما يقرب من نصف المصالح والمواد الاستهلاكية
التي ينسج منها مستوى العيش

على انه يكون من الخطا ان يظن ان هنا ايضا - فى هذا المجال الضيق -
بعض التعديل الاجتماعى يبرر وحدة المعدل - فيحاضرة تونس - كما بسائر
البلاد التونسية - مشتبك من مستويات العيش تتجاوز فيها افصح الشقاوة
والتعاسة مع اقبح الترف والبهذخ

ويلوح ذلك قبل كل شئ فى انواع الاجناس - فاذا وضعنا نفوسنا فى
اطار الحصص الغذائية الحرارية نلاحظ ان المحرومين منها (اقل من ٢٤٠٠ وحدة
حرارية فى اليوم ينقسمون بتونس الى الانواع التالية : ١٠٪ عند الفرنسيين
و ٢٦٪ من الايطاليين و ٢٦٪ من الاسرائيليين و ٣٦٪ من المسلمين (١) - ثم
ان الحصة الحرارية لا تفيد الا فائدة تقريبية فيما يخص الحصة الغذائية . انه
يهتم اهتماما متزايدا بالتوازن الغذائى اى بالترتيب الداخلى لمجموع الوحدات
الحرارية بين بعض المواد الصالحة للوقاية التى تمنع الجسد من نقص خطير من
المواد الغذائية فاذا نظرنا الى توزيع المواد الزلالية الحيوانية اللحوم والسمك
والبيض واللبن والجبن (بين سائر المجموعات العنصرية بالحاضرة وقفنا على
ملحوظات مفيدة جدا : المسلمون : ٢٠ غ فى اليوم ، الفرنسيون : ٦٥ غ .
فهذا الاستهلاك من المواد الزلالية الحيوانية الذى هو بالنسبة للفرنسيين
ثلاثة اضعاف قيمته بالنسبة للمسلمين التونسيين يتضح منه بجلاء الفرق
الفادح بينهم فى مستوى العيش . وفى هذا ما يؤكد ما وقفنا عليه من
ميزانيتهما فى باب المداخل .

(١) حسب بحوث المصلحة التونسية للبحوث العلمية ومعهد الدراسات
العليا ومصلحة الاحصائيات الملخصة بالمجلة الاقتصادية والاجتماعية بتونس
جويلية ١٩٥٢ ص ٤٣

ولكن ما هو القسط المخصص من هذه الميزانيات للمصاريف الغذائية ، فهناك دليل كبير الفائدة .

فقد تقرر بعد عدة دراسات على الاغذية فيما يربو عن ثلاثين بلدا ان نسبة النفقات الغذائية من عامة النفقات تزداد كلما صار الانتاج وضيعا (١) وهذه القاعدة القرية من العامة - التي تقرر انه كلما كان الانتاج وضيعا كانت النفقات الغذائية قوية - هذه القاعدة تصح فيما يخص البلاد التونسية وقد تكون اداة يسيرة تمكننا - اذا علمنا هذه النسبة - ان نتحصل على نسبة تقريبية من مستوى العيش ، وفيما يخص مجموعة الحاضرة التونسية يلوح من البحث المذكور ان النسبة الماثوية المخصصة للغذاء فى الميزانية العائلية اقوى من ٩٠٪ لدى ٥٦٪ من المسلمين ، وهى بين ٦٠ و ٩٠٪ لدى ٣٦،٣٪ منهم بينما بين الفرنسيين من ١٠٠ شخص هناك ٣٠ يخصصون لغذائهم اقل من ٦٠٪ من ميزانيتهم و ٤٢ يخصصون بين ٦٠ و ٩٠٪ . ونلاحظ على وجه الشبه ان النفقات الغذائية بالولايات المتحدة تستغرق ٣٠٪ من الانتاج العائلى . فالامر الاوضح اذا هو ان ٥٦٪ من المسلمين التونسيين ينفقون اكثر من ٩٠٪ من مداخيلهم فى النفقات الغذائية - فما يبقى اذا لمجابهة نفقات اللباس والسكن والتاثير والمساعدة الصحية والنقل وتربية الابناء وسائر حاجيات الحياة ؟ ومن الممكن ان يتخيل الانسان ما ينطوى تحت هذه المشكلة من المناسى اليومية .

فالبحت « على ماجورى جهة تونس » التى قام به ب . صباغ بمعية بعض المساعدين فى اطار « الحوار العالمى حول مستويات العيش بالبلاد التونسية » يميظ الستار بعض الشئ عن هذه الناحية المؤلمة .

ومن جملة ١٠٠ تونسى مسلم وقعت دراستهم (والمقصود من التونسيين هنا لعملة) كان ٩،٣ فى « رفاهية نسبية » و ١٦،٩ فى « ضنك » و ٢٠ فى « ادقاع يشرف على الفرق » ، وفى الحال نفسه يتوزع الاروبيون على هذه الاقسام على النسبة التالية : ٤٤ فى رفاهية نسبية و ٢٤ فى ضنك و ٢٤ فى فاقة و ٨ فى تعاسة وصفر فى ادقاع يشرف على الفرق . (ص ٧٤)

واذا فكرنا ان المدروس هو قسم اجتماعى بعينه لا بد ان ننتبه الى هذا الاختيار الذى تؤثر به التعاسة ان تحل بالوسط الاسلامى ولكن ما يوجد تحت هذا العنوان ، عنوان التعاسة والفرق الذى يتخبط فيه

٥٤ ٪ من التونسيين المسلمين الذين وقع الاهتمام بدراستهم ؟ وهذا هو الجواب الذى اتى به لهذا السؤال (ص ٧٤) :

«التعاسة : قسم يتراوح دخله بين ٤٥٠٠ فرنك و ٢٥٠٠ فرنك (شهريا) - تستغرق النفقات الغذائية ثلاثة ارباع الانتاجات . على ان القسط الغذائى وان اتى بعدد من الحرارية الكافية هو بلا شك قليل الانتظام : فيعوزه ما يصلح من عناصر للافراخ وما يساعد على النمو وما يقوى مقاومة الامراض - ويندر ان يشتري فى هذا القسم ثياب جديدة وهنا يعاوض بائعى الثياب القديمة تاجر الكسوة الحاضرة الجديدة . والمسكن ينيره عادة مصباح يستعمل النفط ، هو كوخ قد يحسن باستعمال الحجر والقالب والاجر ، ولكنه مهما يكن من الامر منزل غير صالح فى منطقة عقيمة لا تقرا لاصول الصحة حسابا . وهنا يرتفع عدد الاموات عند ولادة نتيجة لعقم التغذية ولرداءة المسكن . وتتضاءل دواعى الراحة بل هى قد تنعدم انعداماً

الادقاع المشرف على الفرق : نسبة تقل عن ٢٥٠٠ فرنك وتتراوح النفقات

الغذائية حول ٧٥ ٪ فى المائة من النفقات جملتها

ولا يصل الغذاء القدر الكافى ولو من ناحية الكمية . ويعاوض عقم التغذية انعدامها والاعواز العضوى ، ويندر ان يخصص مال لاقتناء الثياب وما الكسوة الا اسمال بالية ، والمنزل احقر ما يكون كوخ من « الطوب » ينيره النفط يتكدس فيه الرجل والمرأة والصغار . ويجتمع الكل حول الكانون تغلى عليه مغلاة التاي ويدفع مقابل ذلك خصاصة واحجاف خطيرين - ولا يولد طفل من ثلاثة او اربعة اطفال الا ليموت فى الحال . وتلوح الحياة نفسها كقمار مستمر ومخاطرة دائمة . »

مستوى العيش فى الوسط البرى ، فكيف يكون الشأن اذا فيما يخص

الارياف التونسية وخاصة فى المناطق القاحلة المعوزة بالوسط والجنوب واذا كان مشهد هذا الادقاع بحاضرة تونس يباع بقدر ٢٥٠٠ فرنك فى الشهر ، كيف يمكن ان يوصف حال ٢٧٠٠٠٠٠ من التونسيين حظههم الشهري يتراوح بين ١٢٣٠ فرنكا و ١٦٦٠ فرنكا ؟ واى عنوان يمكن ان يعنون به هذا الفرق الجماعى ؟ واذا ما جبننا السباسب التونسية نذكر بكل الحاح هذه الفقرة من لا برويار : « يشاهد بعض الحيوانات الضارية موزعة على القبلة

سواء مسلوبة من الدم ، قد صهرتها الشمس ، متمسكة بالارض تحفر فيها وتخدش، جادة مثابرة .

لهؤلاء الحيوانات صوت مركب ، واذا ما قام احدها على سوقه اذا له وجه بشري ، وفلا ، هؤلاء هم من جنس البشر ، ياوون ليلا الى جحور يعيشون فيها بالخبز الاسود والماء وجذور النبات ، وهم يعصمون بقية البشر من عناء الزراعة والحرق والجنى لكى يعيشوا ، وهم حقيقون الا يعوزهم هذا الخبز الذى هم زرعوا قمحه .

فماذا يكون قول لا برويار لو مرت سياحته ، لا « بفرنسا اللذيذة » ، ولكن بالفلوات التونسية بالسباسب الوسطى والجنوبية ، فى سنة من سننى الجذب ؟ وهناك بحث قديم (١٩٣٧ - ١٩٣٨) قام به بنزاهة المهودة الحكيم برنى يتعلق بغذاء الفلاحين التونسيين، وفى هذا البحث ما يأتى ببعض التوضيحات فى هذه المادة . فمن جملة ١٠٠ عائلة وقعت دراستها ، كان ١٥ فى حالة انحطاط من الناحية الغذائية انحطاط ثابت واضح (١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ وحدة حرارية) و ١٧ فى تعاسة شاملة (اقل من ١٠٠٠ وحدة) . وسبر الحكيم عدة عناصر اخرى مما اذاه الى ان يلاحظ وجود مجموع فى وحدات الحرارة قدره ٤٣٠ (الملاحظة عدد ١٢) ومجموع قدره ٤٠٥ (ملاحظة ١١) و ٣٣٠ (ملاحظة ١٤) و ٢٨٠ (ملاحظة ١٣) فكان استنتاجه وجود « مجاعة هائلة لا يمكن ان يتصورها الخيال »

وهذه الوحدات الحرارية التى يذكرها الحكيم برنى ليست ناشئة عن فخذ العجول او جبنه شانطوى .

وهذا الدكتور وزان يوضح لنا محتوى الوجبة الغذائية : « ونبلى الى الدرجات الوضعية من الاجور ، حيث نجد ارقاما منحلة جدا ، تحاذى الالف وحدة من وحدات الحرارة وتصور فى هذه الحالة ان بعض النباتات التى كانت مخصصة عادة للاغنام كالهندى والقرط وبعض ذوات البصل كان لها من يهواها من بنى البشر ، خصوصا فى بعض فترات المجاعة والبطالة » (١) ومما يؤكد هذا الانحطاط الفادح فى مستوى العيش فى الوسط السبرى

(١) الحكيم م . وزان « المشكل الغذائى بالبلاد التونسية » ص ٣٠٤

(٢) فى « البلاد التونسية حسب الخط البيانى » باب « الاستهلاك »

ما نشاهد من المكانة الاولى التى يحلها الغذاء فى الميزانية العائلية - فحسب ج . لبيدى % ٨٥ من سكان داخل البلاد التونسية يخصصون % ٨٠ من انتاجهم للنفقات الغذائية . وتؤكد هذه النتيجة حسب بحث حديث (سبتمبر ١٩٥٥) قيم به فى جهة النفيسة فيلوح منه ان % ٩٠ من العائلات المدروسة لا تنفق فى النفقات المختلفة (ما عدا الغذائية) ما يربو على ٤٠٠٠ فرنك سنويا لكل « وحدة من وحدات الاستهلاك » (١) . هذا مع كون الانموذج الذى وقعت دراسته كان نسبيا من وسط ارفع من المتوسط ، اذ كانت النفقات السنوية المعدلة تقدر فيه بقدر ٣٤٧٠٠ فرنك ، وقد شاهدنا ٤/٥ من التونسيين ينظمون فى سلك النوع الذى يتراوح انتاجه السنوى بين ١٦٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ فرنك .

وعلى كل حال ان جدول توزيع النفقات السنوية الى وحدات استهلاك الذى ضبطه ج . لبيدى ليجدينا بعض العناصر تمكنا من تقدير مستوى العيش فى الوسط البرى - فعامل الفلاحة مثلا المشتغل يوما فيوما له من النفقات فى السنة قدر ٢٨٤٠٠ فرنك وهو يخصص % ٨١ من ميزانيته للقوت (% ٥١ منها للحبوب) و % ٤ للباس و % ٥ للمسكن و % ٣ للمعالجة وحفظ الصحة و % ٧ لنفقات مختلفة .

وان الفقر المنهك لدى صغار الفلاحين التونسيين ، خاصة فى اراضى الوسط والجنوب ، ليتجسم لا فى نوع الغذاء فحسب وغالبا فى انعدام القوت بل وحتى فى ظروف السكنى . فمن لم يشاهد او لم يشرف على هذه الاكواخ التعيسة المصنوعة من التراب المضغوط عليه القشاة بالتبن ومن اغصان الاشجار ، حيث تجمعت اشخاص عراة جائعون ؟ ولا يجدى شيئا ان نطيل الحديث عن مزايا حياة الحباء ، خباء الرحالين ، فجمال الرسم نفسه لا يقف امام التعاسة والشقاء .

وقبل ان نذكر بعض العناصر الملامادية التى تدخل فى تكوين مستوى العيش قد يكون من الصالح ان نتعرض الى توزيع مستويات العيش على الجهات

(١) الاستهلاكات مبنوية الى « وحدات استهلاك » حسب سلم تابع للسن

البلاد التونسية - وذاك سعى عسير - اذ كما ذكرنا ان مستوى العيش ليس من «المعطيات البدئية» ، التي يسهل قياسها ، ومن جهة اخرى ليست العلامات التي من شأنها ان تسهل معرفتها في متناول الباحث اليوم بالبلاد التونسية على ان م ج ٠ ليبدى تمكن بفضل بعض المعطيات (١) من خط خريطة جهوية لمستويات العيش بتونس ان لم تكن قد استغرقت عامة المسألة ، فهي لها على كل حال مزية اذ عرضت المشكل وهيئات الجواب عليه (انظر الشكل ١٦)
 واذا ما نظرناها بهذه العين ، هي تمكننا من عدة ملاحظات مفيدة .

فاذا فرض ان الرقم الوسط لمستوى العيش بتونس هو ١٠٠ نلاحظ فروقا قوية في توزيع العلامات الخارجية لسير العيش على سائر الجهات .
 وان المنطقة المحظوظة بلا شك هي جهة ولاية الحاضرة . وقد لا حظنا قبل هذا التضخم بالعاصمة فيما يخص مواد الاستهلاك الغذائي - ويتأكد هذا التضخم بالنسبة للعلامات التابعة للترف . وسنرى ان الاختلال افضح بالنسبة للحياة الثقافية والصحية .

وليس من الضروري ان نعيد دائما القول ان ذلك ناشئ عن وجود معظم السكان الاروبيين بمنطقة تونس ، وهم - كما اوضحت ذلك جليا ارقام الانتاج السنوي - هم اعلى مستوى في المعاش من عامة السكان التونسيين

ثم ان الرتبة الثانية يحلها ما كان سابقا اعمال بنزرت وماطر ومجاز الباب ويبرز ذلك في آن واحد بوجود هذا المعقل للاستعمار وبما لهذه الاراضى الجميلة من ثروة طبيعية وخصب في القموح .

على ان اهم عنصر ليس هناك . بل هو يحل في مستوى من العيش لابس به نسبيا (من ٧٠ الى ١٠٠ من السلم العام) على كافة الجهة الساحلية من بنزرت الى جنوبى صفاقس ، بينما يتضح فقر الوسط والجنوب - وهذا الضبط الموقعى للرفاهية العائلية بالساحل والوطن القبلى ليزكرنا بصفة مدهشة خريطة توزيع الزيتون وكثافة السكان .

واذا قربنا ثلاث الخرائط الواحدة من الاخرى (الاشكال ٥ و ٦ و ١٦) لاحظنا ان البلاد التونسية في الجملة يمكن تقسيمها الى قسمين : قسم يكون فيه اكثر من ٥ اصول من الزيتون في الهكتار (اعمال بنزرت وتونس وسليمان ونابل وسوسة والمنستير والسواسى وجبنيانة وصفاقس) وفي هذا القسم

تفوق كثافة السكان ٥٠ نسمة في الكم^٢ وهو ايضا القسم الذى يفوق فيه مستوى العيش الرقم ٧٠ من القياس العام

والقسم الذى لا يتجاوز فيه عدد الزيتون الخمسة اصول هو الذى تقل فيه الكثافة عن ٥٠ نسمة في الكم^٢ ولا يتجاوز مستوى العيش فيه الرقم ٧٠ . وان اقل الجهات زيتونا (الوسط والجنوب حيث يوجد اقل من اصل واحد فى الهكتار) هى افقر الجهات سكانا (اقل من ٣٠ فى الكم^٢) واحقرها حظا (رقمها القياسى اقل من ٥٠)

وهناك ارتباط جغرافى ذو اهمية كبرى . ونحن قد اكدنا القول قبل فيما يخص التوازى الموجود بين كثافة الزيتون وكثافة السكان ، اى فيما يخص اهمية الزيتون كعنصر لاقرار السكان

ولكن ما يتضح الان من هذا الانطباق بين الحرائط ان هذه الشجرة المباركة ليست تعين على زيادة الكثافة فى الحياة البشرية فحسب بل هى تمكن من مستوى من العيش لاسباس به نسبيا - وذلك امر من اليسير فهمه ، فلو لم تكن الزيتون مورد ثروة لا ثقة لما كان لها مالها من الجاذبية على العنصر البشرى - وان من جاب الساحل وسبر حياته ، حيلة جبع مرخ زاه ، فصل جنى الزيتون ، حين يجرى السائل الذهبى من المعاصر ، ويحل سرور العيش شعبا ناشطا منظما شاعرا انه يبنى اسباب رفاهيته العائلية . . . ثم رمى بنفسه بمهامه السياسى بجلال وانهمامة والقصرين واولاد عون واولاد عيار ، حيث تحول جلاباب الغابة الساحلية الجميلة الى ارض بيضاء قاحلة ، لا يوجد فيها سوى قليل من الشعب ونادر من الكلا وسوى بعض الخسلاات من الحنفاء ، حيث يسرع السير بعض الاعراب الرحالة سائقين امامهم قطعانهم الجحاف من الاغنام ، وحيث ضاع كل اثر من الحياة المدنية المنظمة ، . . . هناك يفهم المسافر ما للزيتونة من قيمة كمحور لكل حضارة ومدار لكل مدينة .

فلا نزيد تأكيدا على ما لهذه الشجرة من الوظيفة الاساسية وما سيكون لها من القيمة فى البلاد التونسية

نعم ، ان التصنيع التدريجى هو عامل حسن للازدهار الاقتصادى والاجتماعى ولكنه لا يمكنه - رغم التمويلات الضخمة - ان يستخدم اكثر من بضع الآلاف - او فى احسن افتراض - بضع العشرات من الآلاف من العملة الجدد ، اذ يقدر

فى المعدل انه ينبغي استعمال راس مال قدره مليون من الفرنكات لجنى ما يلزم من العمل لعامل واحد

بينما سياسة الزيتون ، اذا ما سلكت سلوكا منطقيا ، هى وحدها الكفيلة بعد مدة ، بحل مشكل التضخم التناسلى للاهالى التونسيين ، اذ هى تمكن من اقرار الملايين من التونسيين وربطهم بالارض وتمكينهم من حياة مادية لائقة كريمة . وهنبل الذى لم يكن من اعظم العبقريات العسكرية فحسب بل كان سياسيا ملما بما للواقع الاقتصادى الافريقى من شخصية قد لاحت له قيمة الزيتون الاجتماعية بهذا البلد ويظهر انه سلك سياسة التشجير الى اقصى حد (١) هانا الله لعين الطريق ووفقنا الى اتباعها الى اقصى حد ممكن !

- ٣ - ما لمستوى العيش من العناصر الصحية والثقافية

اذا كان اربع اخماس الاهالى التونسيين - مثل ماشاهدنا - معوزين من الناحية الغذائية ، اوهم محتاجون اتم الاحتياج واذا كان مسكنهم حقيرا كثيرا ما يكون منافيا لظروف الصحة ، وبالجمله اذا كانت تلوح عليهم العلامات الظاهرية لمستوى العيش الوضيع الحقيق فهل هم يتسلون بما لهم من الجهاز الصحى والثقافى اللذين فى امكانهما ان يتداركا هؤلاء الاهالى وان يحمياهم من فضائع المرض وازمات الجهالة ؟

فهذا الهيكل الصحى والثقافى للبلاد قد يمدنا بالجواب على هذا السؤال .
فى سنة ١٩٥٥ كان الجهاز الصحى بالبلاد التونسية يتلخص من جهة الاشخاص فى ٥٦٦ طبيبا (منهم ١٨٢ تونسيا) و ١٨١ صيدليا (منهم ٨٢ تونسيا) و ٨٢ طبيبا للاسنان (منهم ٣٧ تونسيا) - واما عدد الاسرة البيضاء المعدة للمرضى فى المارستانات والمصحات فقد يبلغ سنة ١٩٥٤ عدد ٥٠٤٤ سرير .

وان هذه الارقام كافية وحدها لاقامة الدليل على ما للجهاز الصحى من القيمة

(١) « قد شحن هنبعل معظم البلاد الافريقية بالزياتين » حسب اوريليوس فكتور (٣٧) وقدرواه عنه صطيفن قزل « التاريخ القديم لافريقيا الشمالية »

الواحية ، على ان توزيع هذا الجهاز - حسب الجهات ليلوح منه بكيفية افضع هذا الفقر المدقع .

فنتكشف هكذا بكل تفجع انه من جملة ٥٥٠ طبيبا كانوا بالبلاد التونسية سنة ١٩٥٤ اختصت عاصمة تونس واحوازا بعدد ٣٥٦ منهم اعنى ٦٤٪ - او بعبارة اخرى ان العاصمة واحوازا التي تمثل ١٧٪ من جملة السكان كان لها ٦٤٪ من جملة الساهرين على الصحة - ويلاحظ عين الاختلال الفاحش في نسبة الصيدالة (١٠٩ بتونس من جملة ١٧٦ سنة ١٩٥٤) ونسبة اطباء الاسنان (٥٣ من ٨١) - وانه لمن الاستهتار في القضاة ما يلوح في جهاز المستشفيات اذ كان يتجمع في مستشفيات تونس سنة ١٩٥٤ عدد ٣٠١٤ فراشا بينما لم يتجاوز ما خصص لداخل البلاد عدد ١٣٩١ سريرا ويتضح من دراسة نشرها معهد الدراسات العليا خاصة « بتراب اولاد سيدي عون » مدى ما لهذه الكارثة التابعة لاختلال الاعتدال .

فلجملة ١٠٠٠٠٠ ساكن بشمال تونس ٢٢ طبيبا وبالساحل الشرقي ١٠ وبالوسط والجنوب اقل من ٣ - واما من جهة الاسرة فكان للشمال لعين النسبة من السكان ١٠٧ اسرة وللشمال الشرقي ٥٨ وللوسط والجنوب ٢٠ ، ومن جهة الصيدالة احرز الوسط والجنوب قصب السبق : فكان لهما صيدلي لمجموع ١٥٠٠٠٠ من السكان وطبيب اسنان لكل ٥٠٠٠٠٠ ساكن

وهل يفيد التعليق لتوضيح خسارة هذه التجارة وافلاسها ؟

ان الجنوب والوسط بما لهما من ٢٠ سريرا للمرضى بالمستشفيات واقل من ثلاثة اطباء وصيدلي واحد لكل ١٠٠٠٠٠ ساكن لهما حلية العقدة وراس ما قيم به لفائدة تونس من الناحية الصحية - وانه ليس في نيتنا ان ننكر ما قامت به فرنسا في هذا البلدان او في غيره او ان نحط من قيمته ، ولكن انه ينبغي ان نقول وان نكرر انه لا يمكن الحكم على عمل ما بالنسبة الى ما اجرى منه بل بالنسبة الى ما كان من اللازم القيام به ، واذا كانت ثلاثة ارباع بلد من البلدان هذه حال الجهاز الصحي فيها يكون من الاولى ان نسكت والا نقول شيئا . واذا علمنا ان تونس العاصمة لها ٨٠ طبيبا لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة وان الوسط والجنوب لهما اقل من ٣ اطباء وقفنا على تهاون حقيقى خطير صار من الحتمى ان نجعل حداله ، واذا علمنا انه كان لتونس العاصمة نحو ٨٠٠ سرير

مستشفى لكل ١٠٠٠٠٠ ساكن وللوسط والجنوب ٢٠ لا يمكن ان ينكر مدى هذا الاحتقار الفضيع للحياة البشرية بصفة عامة والتونسية على الخصوص .
فصار من الاكيد ومن الواجب المتحتم ان يسعى بشدة الى تفريق متوظفى الصحة من اطباء وغيرهم ونشر الجهاز الصحى نشرًا .
هذا ولم يكن هذا النقص الجلى - ان لم نقل هذا الانعدام التام - فى الجهاز الطبى فى معظم الارياف التونسية ، ليحمينا من تعس آثاره ، فان انعلم الاطباء او كانوا قليلين انه لم ينعدم المرض .
وقد لاحظنا قبل ان كارثة موتى الاطفال تحفر سنويا ٣٠٠٠٠ او ٤٠٠٠٠ قبر - وقد شاهدنا ان السبب فى هذه الكارثة الفادحة انما هو فى معظمه من جراء الاسهال وقلة الاعتناء بحفظ الصحة - وفى هذا الميدان ان العلم العصرى يمكن بكل نجاح من مجابهة هذه الامراض وحينئذ من انقاذ آلاف من البشر من براثن الموت .

ومرض الجرب ، وان قد انتقص شيئا ما ، هو الآن من امر الكلوم بالجنوب التونسي . « فالنسبة الماثوية من اطفال المدارس المصابين بالجرب هى ٢٪ بتونس العاصمة ، بينما تبلغ هذه النسبة ١١،٢٪ بسوسة و ٢٣٪ بصفاقس و ٤٧،٤٪ بقفصة و ٦١،٣٪ بقابس ، و ٧٦،٣٪ بالحامة و ٧٩،٣٪ بجربة » (١)
« فبالنسبة الى عشرات الآلاف من الاشخاص الذين يفقدون البصر تماما او شيئا ما ، متراكمين فى جملة السواقط الاجتماعية فتضيع البلاد التونسية سنويا من ٢٠ الى ٢٥ مليوناً من ايام الشغل » (٢) مازال عدد اطباء العيون (١٩ سنة ١٩٥٤) غير كاف لايفى بالحاجة .

وخلافا لما يظن بعضهم ان السل هدية من هدايا الحماية - وقبل ذلك العصر كانت هذه البلية « نسيا منسيا » (٣) كما كان الامر ايضا بالجزائر قبل ١٨٣٠ (٤)

(١) ب، صباغ : « البلاد التونسية » ص ١٧٣

(٢) حسب الحكيم نطاف ، ذكر أنفا

(٣) الحكيم دوبيان ، دراسة على السل بالبلاد التونسية ، جوف ، باريس - ١٩٢٧

(٤) الدكتور جيلو : « لما دخل الفرنسيون الجزائر وجدوا بلادا كاملة

لا مدخل للسل اليها ، ويظهر ان سكانها من العرب كانوا فى حانة من هذا المرض » ذكره ل . شغالى : « المشكل التناسلى بشمال افريقيا » ص ١٦٠

فسنة ١٩٤٨ كانت نسبة سكان الحاضرة المسلمين الذين اودى بهم مرض السل ١٣,٧٪ (١) وسنة ١٩٥٤ كانت هذه النسبة ٨,٢٪ - وكان انخفاض الوطأة في هذا المرض (٢) كما في سائر الامراض تابعا ادق التبع للتقدم الباهر الذي تقدم به الطب في السنوات الاخيرة وفي جملة بلدان العالم بواسطة الادوية المضادة للجراثيم .

وفيما يخص الجهاز الثقافي قد ذكرنا اهمه حين تحدثنا عن التعليم - على انه من المفيد ان نلاحظ ما في توزيع المدارس على سائر الجهات بتونس من عين التهاون بالوسط والجنوب . فنشاهد من جملة ١٠٠٠ ساكن (ومن بينهم ٢٥٠ في سن الدراسة) هناك ٥٧ طفلا يزاولون التعلم في الشمال و ٨١ بالساحل و ٢٥ في الوسط والجنوب .

وسائر العناصر اللامادية التي بها تتيسر ظروف العيش وتحلو الحياة كل ذلك نلاحظ فيه عين الملاحظة فيما يخص توزيعها الجغرافي . فقد شاهدنا في الابواب السابقة عين الاختلال الفاحش القاسي بين الشمال من جهة وبين الوسط والجنوب من جهة اخرى فيما يخص الطرقات والسكك الحديدية والطاقة الكهربائية واشغال الري والجهاز الفلاحي والتجاري والصناعي .

فكان شيطانا خبيثا جعلهم ان يعزل هذا المنفى الكائن في الوسط والجنوب عن مظاهر الحضارة وآثار الرقي البشري .

فكان من اعمال العدالة ان كان من اول اعمال الحكومة التونسية في عهد الاستقلال ان انكبت على هؤلاء المحرومين واهتمت بمصيرهم فانشات «صندوق احياء الوسط والجنوب» الذي من شأنه ان يصلح ما اضرهم به هذا الظلم الاجتماعي القديم الذي اثقل كاهلهم علاوة على ما قاسوه من النعمة الجغرافية

وخنا ما بعد هذه الجولة في ميدان مستويات العيش نصل الى فكرة واضحة جلية من وسط بشرى ظروف عيشه المادية والصحية والثقافية بلغت الحضيض وادركت مستوى لا احط منه ، هو نهاية المستويات ، مستوى عم ٣/٤ البلاد

(١) حسب ب، صباغ : « البلاد التونسية » ص ١٧٣

(٢) ان عدد المصابين بهذا المرض من التلامذة الذين عثر عليهم بواسطة الاشعة آخذ في النقص حسب التقرير الحديث للحكيم مرار بمناسبة « ايام الامراض الرئوية » بتونس

وما يقرب من ٤/٥ سكانها ولا يمكن العيش العضوى الفيسيولوجى باقل منه
فهذه تونس المستقلة التى غنمت هذا الارث الثقيل امام مشكلة تدعو حقيقة
الى الحيرة والقنوط

وكى نتمكن من المحافظة على المستوى الحالى من التعاسة والشقاوة يجب
ايضا ان نواجه حاجيات جديدة يحدثها سنويا ما يتزايد من الولادات فكل سنة
يولد ١٢٠٠٠٠ تونسى ويموت ٥٤٠٠٠

على انه لا ينبغي ان يفكر فى تصميمات للتجهيز بالنظر الى هذه الزيادة التى
قدرها ٦٥٠٠٠ او ٧٠٠٠٠ من التونسيين الجدد اذ هم يولدون وتولد معهم
جميع حاجياتهم التى يفرضها كيانهم . ويكون من المعقول ان نبني جدا ولنا
باعتبار ١٠٠٠٠٠ من المستهلكين الجدد كل سنة

هذا ولو اعتبرنا رقم التزايد نفسه لكان المجهود جبارا
وحين قدم وزيرنا للمالية الى الصحافة ميزانية التجهيز لسنة ١٩٥٦، قد
وضح ما يمثل هذا المجهود قائلا :

« ان تزايد السكان بقدر ٧٠٠٠٠ نسمة سنويا ليفرض زيادة سنوية قدرها
٣,٥ مليار بالنسبة للانتاج القومى » - واذا اردنا ان نضاعف معدل الانتاج
فى ظرف عشرين عاما اى اذا اردنا ان نبلغ به من ٤٦٠٠٠ فرنك الى ٩٢٠٠٠
فرنك ينبغي ان ينمو الانتاج القومى بقدر ٧,٥ مليارات ويكون مجموع النمو
الاول والثانى للانتاج القومى قدره ١١ مليارا فى السنة - وهذا النمو ليستدعى
حسب وزيرنا ، تمويلا سنويا قدره ٤٠ او ٥٠ مليارا اى ما يعادل ميزاننا
الاعتيادى .

فاذا ما نظرنا هذا المجهود هذه النظرة اذا هو يلوح لنا ، رغم كل ما يضع فيه
التونسيون من طموح خلاق ، كعمل عملاقى بل وقد لا يبعث على الطمأنينة
الا اننا قد لاحظنا ان معظم ثرواتنا القومية ، من ثروات ما تحت ارضنا ،
واراضى الاستعمار وخيرات موارد الطاقة ووسائل النقل ، كل ذلك ما زال
خارجا عن تصرفنا . وان فى تامين ذلك ما يزود البلاد فى الحال بدون شك
باكثر من ١١ مليارا من الفرنكات سنويا

على ان فى ذلك حلا موقتا ، وزادا نواجه به انبعاثنا التناسلى ، ريثما
تؤتى ملايين الزيتاين التى سوف لا نتوانى على غرسها اكلها وثمرها وانتاجها

٤ - مشكل التشغيل

وفى النهاية مدار كل شىء على الانسان ، ففى الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، هو فى آن واحد « منتج » و « مستهلك » او على لغة الفلاسفة هو « ذات » و « موضوع » ، وهو مقدر (بافتتح) ومقدر (بالكسر) . فعمليات احياء الاراضى واستثمار الثروات المادية والبشرية كل ذلك يتعلق به ، كما بالعكس ان مستوى عيشه بل حياته نفسها متأثران تاثرا عميقا بهذه العوامل وهذا الانسان ، الذى اليه ينتهى كل ما يزعم القيام به بالبلاد التونسية ومنه يصدر كل ذلك ، هو فى غالب الاحيان لا شغل له ، اى ليس بين يديه وسيلة للتمتعش - ففى بلد كل شىء فيه يتمخص للانشاء والتشييد اى فى بلد يحتاج - او يجب ان يحتاج - الى جميع السواعد للحرث والزراعة واهياء الارض والنسج والتنقيب والحفر والتشييد ، او بعبارة اخصر فى بلد ليس العمل فيه بقليل ليس عدد البطالين الذين يعوزهم الشغل بقليل !

وقبل ان نخوض غمار هذا الوضع المنافى للمنطق يجدر بنا ان نحيط بالمشكل لنحدده ونضبط عناصره ، وان ندقق قبل كل شىء تلك المعانى المبهمة المطموسة المعالم التى اعتدنا فى هذه البلاد وفى محادثتنا المحلية ان نتلاطم بها وان نرمى بها ادمغتنا من بطالة ومعوزى الشغل ، والطبقة الوضيعة الشغيلة

فيوجد بالبلاد التونسية عمال يستخدمون على الدوام او ما يقرب من ذلك فى الجملة كما نجد ذلك بالبلدان الصناعية او شبه الصناعية ، وهؤلاء العمال هم الذين يستخدمون فى المناجم التونسية حيث يبلغ عددهم خمسة عشر الفا ، ومن منهم يستعمل فى الشركات التى تستخدم اكثر من ٥٠ عاملا ويبلغ عددهم حسب احصائية حديثة ٦٣٠٠٠ نفر .

واما البقية ، من يستخدمون فى معامل اقل اهمية ، فكم عددهم يا ترى ؟ نحن لا نعلم عن ذلك شيئا حتى الان ، وفى الحالة الراهنة التى عليها احصائياتنا ينبغى ان تقتصر على اعداد تقريبية بعيدة عن الضبط والدقة

وضمن هذه المجموعة الشغيلة هناك الوان متنوعة تنوعا عجيبا لا من حيث وجوه النشاط فحسب بل وحتى فى شكل التشغيل نفسه ولنضرب لك مثلا بالزراعة ، وهى بدون شك اهم المناطق .

فالفلاح الصغير هو في غالب الاحيان العامل المباشر بنفسه ، وهو يشتغل بنفسه وبمعية من في عائلته من النساء والاطفال لاستغلال ارضه ، واذا نظرت « كدرونه » او « قشابيته » المرقعة لا يمكنك ان تميزه عن جمع العمال الذين يعملون حوله ، لا من حيث الحياة ولا الانتاج او نوع العيش . واذا اعتمدنا البحث الذي قامت به المصلحة التونسية للاحصائيات بالجهة البرية من النفیضة فى شهر سبتمبر ١٩٥٥ ، حيث كان البحث يهم ٢٠٠٠٠ شخص ، نجد ان انتاج الفلاح الملاك يبلغ سنويا قدر ٤١٥٠٠ فرنك بينما يبلغ العامل الفلاحى القار ٤١٠٠٠ فرنك والفلاح المتسوغ للارض ٣٣١٠٠ فرنك .

فهذه نتائج واضحة الدليل فيما يخص التقسيم النسبى للسلم الاجتماعى بالبلاد التونسية ، فالفلاح الصغير المستغل للارض لا يمكن اعتباره كاجير ، على انه خدام كالعامل الاجير له ما له من الانتاج السنوى او هو انتاجه اقل من انتاج العامل الزراعى كما يلوح ذلك جليا من مثال النفیضة . فايهما احقر حظا يا ترى ؟

وصغار الفلاحين هؤلاء الذين يعيشون بما تجدى به عليهم قطعة ارضهم ليسوا امرا استثنائيا ، بل هم بدون شك المجموعة الاجتماعية التى يتفوق عددها ، اذ هم ٤٠٠٠٠٠ او ٥٠٠٠٠٠٠ او هم اكثر من ذلك ، واضف اليهم عائلاتهم تبلغ هكذا على الاقل ٢/٣ السكان باجمعهم . ولكن فيما يخص هذه الطبقة التى هى حقيقة القاعدة ذات الاهمية التى يركز عليها المجتمع التونسى هل يمكن ان نقول ان هناك اعرافا اوراسى مال تعارض بهم - حسب جمال العادة الغربية - الطبقة الشغيلة المستغلة استغلالا فادحا ؟

ولهذا السؤال اهمية حيوية لمصير البلاد .

نحن لا نظن ، ولا يمكن ان نظن ان لاحديهما حظا يغبط عليه بالنسبة الى الآخر ، او انه يمكن ان يعارض احدهما بالآخر وان يقابله ويضاده او يطمع فى التحسن على ظهر الآخر

فلذا ان يزمع انشاء فكرة الطبقات وتطاحن الطبقات والشنان المقسم للطبقات ، كل ذلك لا معنى له ولا محل له من الاعراب ، اذ هو لا يركز على دعامة اجتماعية ولا على اى واقع اقتصادى بل هو فيه ادهى خطر يمكن ان يهدد وحدة الامة ، مقسما اياها تقسيما اصطناعيا ، موسعا الشقة بين ابنائها العاملين ، حافرا بينهم جبا عميقا ...

فاذا كان « العرف » ، حسب التعبير العذب للغرب والمركسية ، فى حالة من التعاسة والعرء تطاهى حالة العامل ، لا موجب للدفاع عن مصالح احدهما اكثر من المدافعة عما للآخر من مصالح ، خصوصا اذا تضادت المصلحتان .

واذا لم يكن الاعراب الرحالة عملة نقابين - لم اسمع بنقابة للرحالة - فليس فى ذلك ما يكفى لثلا نهتم بحالهم او لان نجعل لها اهمية ثانوية ، جاعلين الاولوية « للماجورين » الذين علموا كيف يجتمعون ويتحدون وينظمون

على ان ما صبح فى حق الفلاح الصغير يصح فيما يخص الصانع التقليدى الصغير ، فى الاسواق ، والصيد وبصفة عامة رب الصناعة الصغيرة . فالفرق الذى يكون بين مستواه الاجتماعى وبين مستوى عامله الماجور يكون احيانا ضئيلا بل قد يتجاوزه هو نفسه لفائدة الماجور

وكم مرة شاهدنا - وهناك آلاف منهم ، « اعرافا » فلاحين او صناعا او صيادين او مربين للاغنام ، افلسوا واجتازوا الجسر الحقيير فتضخم بهم عدد الطبقة التعيسة التى تتجمع حول المدن ؟

فاسالو جمع البطالين بخرب الجبل الاحمر تجلبوا الخبر اليقين (١) ولنرجع الان للعمال الزراعيين ، فهم لا يكونون عملة كلهم (دائمون) بل منهم من هم عملة «من فصل الى آخر» . على انه ينبغي ان نتفق على مدلول لفظ «عملة» دائمون . فالعملة الفلاحيون الدائمون هم الذين يعملون فى موقع قار بمزرعة كبيرة او صغيرة ، وهم فى الواقع لا يتصفون بصفة «الديمومة» اكثر من العملة الفصليين ومدة عملهم تابعة لدورة الاعمال الزراعية التى لا تتغير - وهى الحرث والزراعة فى الخريف والحصاد فى الصيف وتلك هى الاعمال التى توفر لهم اكثر ما يمكن من العمل ، وان كانوا يجدون فى جنى الزيتون وقطف العنب مدخلا للاشتغال لابس به - ولكن اذا تمت اعمال الحقل وجد العملة الدائمون انفسهم فى راحة جبرية . وفى ذلك بالطبع ما فيه من التخليص من انتاجهم . ولكن كيف العمل ؟ واذا لم تستنبط زراعات متممة للاولى فى الوقت

(١) «رى فى خفاء بتونس : الجبل الاحمر (قد ذكر) يوضح ان اصل السكان بهذه الخرب برى : فهم شبه مستقرين استقروا اثر جفاف ١٩٤٥ - ١٩٤٨ من جهة ومن جهة اخرى فلاحو باجة وسوق الخميس ووادى مجردة الذين استحال عليهم متابعة استغلال ارضهم » (ص ٢١٨)

كيف يمكننا ان نذكر فى شانهم التشغيل العام او ان نضبط مدة العمل ؟
 هذا وان القانون الضابط للعملة الزراعيين صار نافذ المفعول منذ غرة ماى
 ١٩٥٦ وهو يوفر ضمانات مهمة لهذه الطبقة من الشغاليين . فهو يضبط من
 جهة المدة الدنيا للاشتغال وهى تختلف باختلاف الجهات ويقرر من جهة اخرى
 اجرا ادنى يتراوح بين ٣٠٠ فرنك و ٢٥٠ فرنك فى اليوم حسب المناطق
 الزراعية ، وتضاف الى ذلك منح الصابة (١٠٪) ومنح الاقدمية (من ٥٪ الى
 ١٥٪) . ويقرر هذا القانون ايضا منح غرامة للعامل عند رفضه ويقرر راحة
 اسبوعية والحق فى التمتع بالمنح العائلية وبمنحة الشيخوخة

وذلك تقدم اجتماعى ذو اهمية لفائدة طبقة شغيلة لها عظيم المزايا ، ولكن
 كل المشكل هو ان نعلم هل فى امكان الفلاح التونسى الصغير ، وقد قصر فى
 رقعة محدودة من الارض الكالحة يتخبط فيها ، هل فى امكانه ان يواجه هذه
 الواجبات الجديدة ، وهل فى امكان فلاحه معدل انتاجها فى القمح فى الخمس
 والعشرين سنة الاخيرة بين ٤،١ و ٥،٩ فى الشمال وبين ٠،٥ و ٢،٢ فى
 الوسط والجنوب ان تتحمل هذه المصاريف . انه لم يمر على ذلك من الوقت
 ما يكفى للتمكن من الجواب عن هذا السؤال

على انه يمكن ان نتساءل لماذا يكون العملة « الصيافة » - الذين لهم من
 الموارد مقادير ضئيلة جدا بالنسبة للصنف « الدائم » - اقل حظا منهم ولماذا
 لم يعن بهم مثلهم ؟

وازاء العملة الفلاحيين وعملة المناجم والماجورين فى المعامل الصناعيةواعوان
 الصناع التقليديين ، والعملة الدائمين بالمدن هناك جموع غفيرة من العمال
 اليوميين الصالحين لسائر الاعمال المتقلبين بين سائرهما ، الباحثين عن الرزق
 بالمدن ، وخاصة بتونس ، والذين هم فى غالب الاحيان فى حالة بطالة ، وفى
 تعاسة مدقعة كثيرا ما تصل الشحاذة وما ترمى بهم فى الجناية

وهناك عدة دراسات حديثة عنيت بسير غور التعاسة بالحرب المحيطية
 بالمدينة كالسوار وباحياء العملة التعيسة (١) - ولكن هذا التيار الجارف
 لعديمى الشغل الراحلين نحو المدن المتشعبة من الايدى العاملة هو كبير الضرر

(١) دردال والقليبي : النشرة المذكورة ، ب . صباغ : ذكر ايضا ، أ : عتال :

لهم انفسهم وللمدينة ايضا - وذاك ما يلاحظه - والصواب في هذه الملاحظة - تقرير الاتحاد العام التونسي للشغل :

« تلوح لنا هذه الهجرة ٠٠٠ اصلا لعدة كوارث - فهؤلاء اناس قصدوا المدينة اذ طردتهم الارض ، هم قصدوا مدينة لم تدعهم اليها ولم تكن فى حاجة اليهم ، ولم تكن لتمنحهم ما حرمتهم الارض ، بل لنخط خطوة اخرى ، فنلاحظ انه كان يتعذر على المدينة ان تستخدمهم بقدر ما لم تؤهلهم تربيتهم لاي شغل صناعي » (ص ٢٠)

وهكذا ها نحن امام هذه الماساة العظمى ، ماساة « المحرومين من الشغل » ونحن لا نقول بطالة اذ تستدعى البطالة وجود عمل وقع التعطيل عنه ، فهناك بطالون ، بالمعنى المعهود لهذا اللفظ ، فى الصناعة التقليدية او العصرية ولكن ذلك هو النادر ، وجملة «البطالين» ليس لهم شغل بل لم يحترفوا ابدى اى حرفة ، وهم يحاولون ان يقفوا لانفسهم على حرفة فى الوقت نفسه الذى يؤملون فيه ان يتحصلوا على عمل ما ؟ والله برحمته الواسعة يؤتى جميع عباده اكلهم ، وتلك عصابة « المحرومين من الشغل » عديدة العدد ، ذلك العبء الاجتماعى الذى يتثاقل ويتضخم يوما فيوما .

ولنحط بعض الشيء بمدى هذه الكارثة فكم هم هؤلاء المترشحون الى الشغل الذين يرقبون المن والسلوى فى عامة البلاد للحصول عما يسد رمقهم ؟ انها لم توجد بالبلاد التونسية اى احصائية للبطالة او « الحرمان من الشغل » ولكن سنحاول ان نتخطى هذه العقبة، فهذا عدد مجموع السكان الناشطين ٩٥٤٠٠٠ (احدث احصائية) فيه ما يكفى لتمام الفائدة - اذ نحن نعلم ان جملة السكان تقارب ٣٨٠٠٠٠٠ نسمة ، ونسبة الناشطين تلوح ضئيلة جدا وتنقل كاهل من هم اهل للتشغيل (نسبة واحد الى اربعة) وذاك ناشيء عن هيكل السكان ببلد شاب يعد ٤٢ طفلا لا يفوق عمرهم ١٥ سنة من جملة ١٠٠ ساكن ومن بين هؤلاء السكان الناشطين - او قل من من شأنهم ان يكونوا ناشطين - وان كانت نسبتهم ضئيلة وان كان عليهم ان يقوموا بشؤون الباقيين العديدين ، فمع ذلك ، الثلث منهم على الاقل محروم من الشغل وكيف نصل الى هذه النسبة ؟ نتوصل اليها خاصة بالنظر فى الاحصائيات الواردة من حقائق الشغل للبطالين ٠٠٠٠

ان هذه الحظائر مبدئيا تهب الشغل للبطلين : ١٥ يوما كل شهرين من فترات الفراغ . واذا كان الاجر ٣٠٠ فرنكا او ٣٥٠ فرنكا يوميا تجمع لهم كل شهرين من ٤٥٠٠ الى ٥٢٥٠ فرنكا اى ما يقارب ٨٠ فرنكا فى اليوم ، واذا فكرنا ان كل بطل على عاتقه القيام بشؤون عائلة معدل افرادها اربعة اشخاص تصورنا مدى ما اجدها هذا العمل من الغنى !

وحظائر الشغل هذه التى كان فى الامكان ان تجدى نفعا عميما لتجهيز البلاد فيما يخص الاعمال الصغيرة للرى والطرق وغرس الاشجار واشادة المدارس والمستشفيات انما استعملت فى الجملة فى اشغال اقل ما يقال فيها ان صلوحيتها مشكوك فيها كقلع العش بممن السواقى والحفر .

وعلى كل فقد كان لها من النفع ان افادتنا بفكرة تقريبية عن عدد المحرومين من الشغل بكل منطقة .

وكان جملة المحرومين المسجلة اسماؤهم بكافة البلاد التونسية ٣٣٥٠٠٠ نعم ان كل شخص مسجل ليس حتميا بطالا « دائما » . فهؤلاء فى غالب الاحيان وفى آن واحد بطالون « وقتيون » وعمال « وقتيون » . وانه لمن العسير ان يميز هذا المجموع بين المحرومين الوقتيين من الشغل وبين من حرمو هطول السنة ، بل وبين الماجورين انفسهم وبين صغار الفلاحين الذين مسهم الافلاس وبين الاعراب الرحل الذين غادروا رحلة الانتجاع .

وان الجهات التى اصابتها هذه المصيبة بكيفية فادحة خطيرة هى بدون منازع احوال العاصمة ولكن على الاخص الوسط والجنوب . فاذا كانت جهات الشمال الثرية بها نسبة ضعيفة فى الجملة من الافراد الذين وقعت اعانتهم بالنسبة الى السكان الذكور فى سن النشاط (سوق الاربعاء % ٩ ماطر % ١٧ سوق الخميس % ١٣ سليمان % ٦) فالسوار الاهل المحيط بتونس تبلغ فيه هذه النسبة % ٥٩ وبالساحل والوسط اكثر من % ٥٠ وبالجنوب % ٨٠ فهذا التوزيع الجهوى لمحرومى الشغل يذكرنا فى الجملة فى توزيع مستويات العيش ، وكل القرائن تتظافر لتؤكد ما اصاب الاعضاء السفلى للبلاد ، الوسط والجنوب ، من الشلل الذى تترامى منه آثار مفزعة نحو الجهات العليا .

هذا وان مشكل التشغيل ليس القصد منه فحسب ان نوجد الشكل لجيوش الجائعين بل هو يرمى ايضا كل سنة الى ترسيم كل من بلغ سن الرجولة

وزاد الطين بلة بتضخيم عدد البطالين .

ويقدر الان عدد الشبان الذين يبلغون كل سنة العشرين من العمر بقدر ٣٣٦٠٠ شاب ، وهذا العدد فى ازدياد كل سنة . ثم ان العنصر النسائى سيسعى شيئا فشيئا الى احتلال سائر المناصب فى الحياة التونسية وستكون هكذا مزاحمة ذات اهمية لجمع الذكور

وان كان عدد المحرومين من الشغل عظيما فى الوقت الحاضر فهو سيتضخم كل سنة اذا كان عدد مناصب العمل الجديدة اقل من عدد المترشحين الجدد للعمل

والمشكل هو نفسه بالنسبة للتعليم ، فنحن قد لاحظنا انه اذا ابقى عدد الصغار المقبولين كل سنة فى المدارس اقل من عدد من هم بلغوا سن الدراسة تتأخر حركة التعليم اذ يزداد كل سنة عدد المحرومين منه .

وكذلك ايضا اذا كانت ابواب التشغيل الجديدة اقل من عدد الاشخاص الذين بلغوا سن الشغل ، سيتضخم عدد المحرومين من العمال بلا انقطاع وسيتعكر مشكل البطالة

ولكن من الناحية التطبيقية ان المعطيات الحالية لهذا المشكل تخالف بعض الشيء - وبصفة مؤقتة - هذه النظرة .

وينبغى ان نلاحظ انه ان « قدم » الى فترة النشاط كل سنة عدد من القادمين » ، هناك ايضا عدد من « الداهيين » يشغل بذهابهم عدد من المناصب فمن جملة المترشحين الجدد وعددهم ٣٣٦٠٠ كل سنة، يحتل نحو العشرة الاف البقاع التى شغرت بموجب الوفاة او التقاعد او الشيخوخة - وما زاد على ذلك يجد متمما للعمل يقدر بنحو ٢٠٠٠ منصب فى حركة نشر التصنيع وبعث التجهيز . فيبقى هكذا ما يقرب من ٢٠٠٠٠ بطال يتضخم بهم عدد البطالين كل سنة - هذا وان تونس الادارات التونسية اليوم وهجرة عدد عديد من الموظفين والعملة الاروبيين كل ذلك فتح فتحات جديدة فى وجه التونسيين . ولكن اذا كان هذا الانخراط الوقتى يمكن بعض الشيء من الحط من عدد المحرومين من العمل ويخفف ما يرهق الشباب من وساوس البطالة ، لا ينبغى ان نستنتج منه ان التونسي العاقل المفكر يتمنى ان يغادر الفرنسيون كلهم على السواء البلاد التونسية او يسعى فى بعثهم على هذه المغادرة - فمن منهم ينوى العمل بصدق لصالح الامة التونسية المستقلة ومن فيهم الكفاءة لهذا

العمل اولائك دائما نقبلهم على الرحب والسعة ، ولم تترك الحكومة التونسية اى مناسبة للتصريح بذلك بدون التواء او تردد .
 فهناك - وسيبقى دائما - مقام ذو بال لذوى الكفاءة والنية الصالحة لبعث النهضة التونسية وتدعيمها و « الحركة للمشاركة الحرة بين تونس وفرنسا »
 اتى تضم عددا من الفرنسيين الاحرار بصدق وتعقل قد احست بوجوب الملاءمة للظروف الجديدة وبما يتحتم على العنصر الفرنسى من التطور داخل اطار السيادة التونسية ، تطورا مصمما على قلع ما بقى من بنور الاستعمار .
 فنشرت هذه الحركة ما يلى (١) « ان عصرا جديدا قد فتح امام فرنسى تونس الذين يكونون المحبة لهذا البلد فى نفسه . وسيكون هذا العصر مساعدا على اقرار حضور فرنسى متسع مثمر اذا علمنا :

- كيف نقبل دون تردد او تلكؤ السيادة القومية التى نعيش ضمنها
 - كيف نلائم نشاطنا لحاجيات البلاد التونسية وكيف نعمل لفائدة ازدهارها
 - وكيف نساعد هكذا على خلق جو من الثقة والتوادد بين الاهالى التونسيين وبين مجموعتنا »

والبلاد التونسية حين قبلت هذا التعاون - بل حين تمنته ورغبت فيه -
 انما سايرت سنتها القديمة ، سنة مفترق عظيم من مفترقات الطرق بالبحر الابيض المتوسط ، فاتحة ابوابها فى وجوه ارباب النية الصالحة والعزيمة الصادقة - وفرنسا فى معاملتها لتونس معاملة الهند للند ، قد صار فى امكانها اليوم - باعانتها التى ليس من ورائها نية للاستثمار ، بل هى اعانة الانسان للانسان - قد صار فى امكانها ان تظهر ان « الرسالة التمدينية » الحققة هى التى تنشر اعلامها فى جو الحرية لا تحت نير العبودية

ولكن نعد لمشكل التشغيل - انه اذا ما تم تعمير ما شغفر من المناصب بموجب هذا الترحال - وسيتم ذلك فى اجل قريب - ستعود الحاجة كما هى - على انه من الملاحظ ان المناصب الشاغرة لا تهم الا حاملى الشهادات والغنيين من التونسيين وهى لا تطمع فيها جملة العملة اليوميين
 فسنكون اذا - بل نحن منذ الآن - امام بطالة مزمنة تقريبا يتخبط فيها

(١) « نداء الى فرنسى تونس » ادرج بجريدة « البتى ماتان » فى ٢٣

الثالث من السكان الناشطين - وكما لاحظ تقرير الاتحاد العام التونسي للشغل « انه قضى على البطالين بتحمل عيش الازن للاعتبارات البشرية وزنا وذاك في نفسه امر خطير جدا ، ولكن علاوة على ذلك ان وجود هؤلاء البطالين وعدم استغلال ما يتمثل فيهم من امكانيات الانتاج قد كان ذلك في النهاية هو السبب في ضعف ما لمجموع السكان من انتاج جماعى جاهز » (ص ٢٠) .

هذا من سوء الحظ واضح جدا . ولنضرب لك مثلا في ذلك محركا يدور ويلتهم الوقود الثهما - كالبطالين الذين يعيشون عيشا تعيسا ، ولكن يعيشون - وهو قد نصب في نقطة الاستقرار ، فلا تتمكن العربية من التقدم قيد انملة .

فالامر اذا ان يدفع بالمحرك اى ان يعرض العمل على محرك يدور ليس همه الا ان يتقدم بالمجموعة التى هو منها .

وكل المنشآت الاقتصادية التى فى نية تونس الجديدة ان تبعثها للوجود ضمن مشاريع نهضتها لايمكن ان تجدى نفعا مالم تتعلق بهذا الفرض الاجتماعى وهو ان يدخل اكثر عدد ممكن من الايدى العاملة فى جميع فروع النشاط - او بعبارة اخرى ، انه ان صح انه يجب البعث على تنمية الموارد والمنتوجات يجب قبل كل شىء توجيه الاختيار كى تعطى الاولوية للتحويلات التى من شأنها ان تبتلع اكبر كمية من اليد العاملة وان تشغل اكثر عدد ممكن من السواعد البطالة .

وسوف لا يكون الامر من السهولة بمكان ، خاصة فى الميدان الصناعى ، اذ ان التصنيع اذا كان من شأنه ان يوفر قبل كل شىء وسائل التشغيل - وذاك يستدعى اولا وبالذات تكويننا فنيا ولو بسيطا - فهو دائما مشغول البال بالبيع وباصدار منتوجاته . ويكون اذاك الدور الاساسى للقيمة التى تتكلف بها هذه المنتوجات اذ ينبغي ان يحاذى الثمن القيم العالمية وان يمكن من مجابهة المزاومة الاجنبية . وفى الميدان الصناعى كلما عاوضت الالة الميكانيكية بنسب الانسان انخفضت الاسعار ومكنت من المزاومة . واذا ما فكرنا فى الاكثار من اليد العاملة قد ينتج عن ذلك الترفيع فى الاثمان وقصر منتوجاتنا على السوق الداخلية - فلذا - فى الظروف الحالية من التكوين الصناعى او قل من عدم التكوين الصناعى فى الطبقة الشغيلة - لا يمكن التصنيع التونسى المعتمد

على تمويلات ضخمة ان يستعمل الا كميات محدودة من اليد العاملة - واذا كان التصنيع وجوبيا لانماء ما للاقتصاد التونسي من الموارد - وفى ذلك ما يمس الطبقة الشغيلة بصفة غير مباشرة - فليس فيه الحل الناجع لمشكل التشغيل وهذا الحل هو دائما فى الارض . فالارض هى التى فى امكانها ان تهب العمل لعدد عديد من العاملين بل هى ايضا التى تمكن من اقرار من هم حرموا الشغل ومن تموينهم . نعم انه ليس الغرض ان نجعل من الفلاحة اخف الاضرار وان نحسوها حشوا بمن فقدت منهم الكفاءة ومن لفظهم سائر فروع النشاط . وليس الشأن ايضا ان نبدي كثيرا من العناد لاهياء الاراضى الغير الصالحة للزراعة او ان نهمل تماما او بعض الشئ الاراضى الخصبة البديعة وان نحمل الرحمة الربانية ان تبرر جهلنا او كسلنا - فالزراعة ترمى فى اهم بلدان العالم الى ان تكون علما حقيقيا او بعبارة اصح فنا صناعيا يعتمد على علوم شتى - فهى تتمكن بواسطة تحليل التربة ودرس المناخ ان تلائم اكثر المزروعات جودة وانتاجا لهذا الوسط الطبيعى وان تنمى الدخل بواسطة البذور المختارة والاسمدة الموافقة لحاجيات الارض والزرع والوسائل الزراعية التى ما فتئت تتقدم وتحسن .

وليسست الزراعة كذى قبل مغامرة يرتقى فيها الفلاح خبط عشواء محملا السماء دائما مسؤولية التسبب فى خيباته ومصائبه - نعم سيبقى طويلا - وخاصة بتونس - بعض الدواعى الغامضة والاسباب الخفية التى لا يمكن التكهّن بها والتي تسم الى حدما احسن التصميمات اتقاننا وادق الوسائل الفنية ببعض من الاخطاء والاغلاط . ولكن الشأن هو ان يقع التحديد من هذه الحيبات كى يكون لها اقل حظ ممكن ، والشان ان تستثمر الامكانيات المتاحة لنا الى اقصى حد ممكن ، وان تعاوض فكرة تربية الاغنام بواسطة نشر هذه التربية بفكرة الزبادة فى غزارة الانتاج كلما امكن ذلك فنيا ، وان تعاوض زراعة القمح الصلاب الذى تتراوح نسبة رده بين الواحد والاثنين فى الوسط بزراعات اجدى وانفع ، وان يجعل من الاراضى السقوية من وادى مجردة السفلى صورة ثانية من مصر تنتج بجوار البواكير الارز والقطن وتمكن من تشغيل ما تكدر من البطالين باحوار العاصمة ، وان يهتم فى النهاية بغراسة الحوامض والزيتاين التى هى وحدها - كما شاهدنا - تمكن من اقرار السكان ومن ايجاد كثافات

بشرية قوية ، ويمكن - فى هذا الصدد - ان يحاذى مثل الوطن القبلى والساحل فى سائر انحاء الجمهورية

هذا ويتحتم فى شتى الميادين ، من تصنيع واحياء للصناعات التقليدية وتحويلات فى الزراعة وتحسين منظم فى مستوى العيش وحلول لمشكلة التشغيل ، او بعبارة اخصر فى جميع المشاريع التى تبذل فيها المجهودات للنهوض بالبلاد التونسية ، يتحتم ان ينسجم كل ذلك وان يرتب ترتيبا وان يكون متكاملا حتى ينتظم الكل فى تصميم عام ، تصميم يعتبر فيه الواقع الحاضر وينظر فيه بعيدا فى مسارب المستقبل ، فيكون الاداة الرئيسية لما شرع فيه بعد من حيث السعى وعظيمه قصد انهاض البلاد واحيائها وتزويدها بالاساليب العصرية

وليس الشأن شان ذاك الامير التونسى الذى ذكره جورج دوهامال فى كتابه «الامير جعفر» والذى لم يكن فى امكانه ان يعين رسم داره الا بعد ان تم بناؤها. وكل الشعوب التى شرعت فى ما فى تشييد دارها من عمل عظيم هى بدأت بخط تصميم للعمل المزمع القيام به ودققت جزئياته وضبطتها ضبطا ثم هى لم تحتفظ بهذا التصميم كحرز يتبرك به بل هى اتبعته خطوة خطوة وطبقته تطبيقا محكما دقيقا

وهل من اللازم ان نذكر ان بعض التصميمات لحس سنوات منظمة مدققة دقة حركات الساعة كفت لتمكن الروسيا لتتدارك ما تخلفت به عدة قرون من الناحية الصناعية والفلاحية والثقافية بل قد تمكنت ايضا ان تسبق من قد خلفها فى الماضى ؟

واليوم ان جل الامم العصرية لها مكتب للتصميم كيلا تسيير حياة البلاد بمير الاعشى وكيلا تضيق الثروات الطبيعية والبشرية وكى تتحاشى المحاولات والاختفاء وضياح الوقت والفوضى التى من شأنها ان تضر بالدولة كما تضر بالافراد

نعم ان مصلحة للتصميم فى التجهيز والتعصير قد بعثت للوجود فى العهد البائد . ولكنها كانت فى الواقع مركزا للاستعلامات اكثر من ان تحل مناصبا لانسجام ولتوفيق الادارة والاتجاه . واذا ما اعيدت لها وظيفتها الحقيقية قد تتمكن هذه المصلحة من ان تكون عاملا قويا لنشر اقتصادنا ولتقويم حالنا

الاجتماعية ، وبها يكون لفاتحي العهد الجديد ان يعلموا زمرة واحدة كى يبعثوا من هذه الرقعة العتيقة الافريقية معجزة الحياة التى لا تنضب وما قسا من دواعى الغبطة والازدهار .

الخلاصة

قد حاولنا فى هذه الجولة فى الميدان الاقتصادى والبشرى بتونس الجديدة حاولنا ان ندقق حدود بعض المشاكل وان نحدد بعض المعطيات وان نوضح بالاشراف على المنظر الحالى - لا على تصميم مدقق مضبوط مفصل هو من نظر الفنيين فى كل ميدان - بل ان نوضح بعض الافاق المنسقة ونفتح نوافذ فسيحة تمكن من الاشراف على الحلول المدققة - نعم ان عظيم الانجازات تترقبنا فى سائر الميادين ، من الميدان الفلاحى ومن الغابات والصحارى ومن مشاكل الري والمشاكل الصناعية والفنية والثقافية والصحية ، كى تنتشل البلاد من الخندق الذى اغرقها فيه ٧٥ سنة من الحماية . وفى هذا الاحياء الشامل القوى لا يمكن ان نفعل اى موهبة ولا اى منفس تجارى ولا اى فريق من الامل - ومن هذه الناحية قد نظرنا ما للتصنيع من حظوظ كى نرفع من قيمة المواد الخام التونسية وكى نحول الصناعة التقليدية والزراعة تحويلا

على ان هذه الانشاءات التصنيعية وهذه التحويلات الصناعية التقليدية وان كانت لازمة لاقتصادنا فهي لا تكفى وحدها لحل مشكلة التشغيل العام . والمنفس الوحيد الذى من شأنه ان يستخدم مازاد من النسل انما هو دائما غراسية الزيتون قبل كل شىء

وبالزيتونة يمر حتما مستقبل البلاد التونسية .

فاذا ما طما بحر زياتين الساحل غامرا تحت نعمة اوراقها معظم الاراضى بالبلاد التونسية ، جارا وراءه الرفاهية وكثافة السكان المتين عمنا بفضل الزيتون الساحل التونسى ، عند ذاك تتمكن البلاد من القيام بشؤون عدد من السكان لا هو ٣ او ٤ ملايين - بل هو من ٨ الى ١٠ ملايين من التونسيين .

ويفترض ذلك مدة خمسة عشر سنة ان يقام ببرنامج غراسية للزيتون يغرس منه على الاقل ٣ او ٤ ملايين من الاصول سنويا - وتكون هذه الفترة - التى لا دخل فيها - بل هى تستلزم نفقات باهظة - تكون هذه الفترة هى الفترة

العصية - وخاصة فى هذه الفترة - قبل ان تربط الصلة بالمستقبل وعهد الانتاج - يكون للتصنيع وللتامين اجمل الاثر .

ولكن العمل الجبار - عمل النهضة القومية والانتاج - الذى تدعو اليه الحكومة الحالية جميع المواطنين ، فهو يستدعى حتما جوا اجتماعيا صافيا ، جو اخاء لا تشوبه شائبة نزاع او حقد مقسم للطبقات الاجتماعية ، وذاك عين ما صرح به الرئيس بورقيبة نفسه فى برقية وجهها من نيويورك للاتحاد التونسى للشغل : « ٠٠٠ اسالكم ان تبلغوا عملة الاتحاد التونسى للشغل تشكراتى للاحاساسات التى عبروا لى عنها ورجائى ان تتم الوحدة النقابية للقيام بعمل مثمر ، عمل اشادة فى اطار الوحدة القومية ، بمعزل عن النظريات الجنائية نظريات تطاحن الطبقات والحقد بين ابناء القومية الواحدة »

وكرر رئيس الحكومة التونسية هذا المعنى واطنّب فيه فى خطاب الملاسين (٢٧ ديسامبر) قائلا : « ينبغى ان تؤمنوا انكم ابناء عائلة واحدة : » (الامة التونسية) . فقد تختلف آراؤكم وقد تتباين نزعاتكم ، وقد يفوق بعضكم الاخر علما وتطورا ، ولكن بالنظر الى ذلك ينبغى ان يكون للمجموعة القومية المحل الاول فلم تشارك جميع الطبقات الاجتماعية فى كفاح الاستقلال ؟ فمن باعوا الحياة باستقلال البلاد التونسية كانوا من ملاكة الاراضى كالهادى شاكر ومن النقابيين كفرحات حشاد ، وكلاهما رمز لهذه الوحدة فى الكفاح التحريرى .

وعلىنا الا ننسى هذا المثل وهذه العبرة ، انه ينبغى ان نبتعد عن احياء الضغائن او عن زرع بذور الشقاق فى ظل آراء اجنبية ومباد اعجبية نكون من المخطئين لو طبقناها على بلادنا .

٠٠٠ « وارىد اليوم ان اصرح لكم بكل وضوح اننا لانتقدم فى طريق الرقى ولا ندعم سيادتنا ولا نبلى حياة العزة والكرامة الا فى ظل الوحدة القومية ، وحدة قلعت منها بذور الاغراض ، وطهرت تطهيرا من ادران المطامع ومكايد الخزعبلات .

فللعامل حقوق تحترمها الحكومة وتضمنها . ولكنه عليه واجبات نحو مشغله من الواجب ان يقوم بها بكل اخلاص - ولا ينبغى ان ينحط منحى الانتاج مهما كانت التكاليف ومهما كان السبب . وذاك فيه صالح الامة الاسمى .

فهذا حينئذ عصر الاندفاع الخلاق على الابواب ، عصر طموح يحيى الهمم ، ولكنه حتما عصر وحدة قومية وسلام اجتماعى كى نشيد بعزم واحد صرح تونس حيث سيلند العيش وسيعمل ابناء هذه الارض كلهم فى اخاء وسلم رابطين علاقات الود مع سائر الشعوب المتشعبة من عين هذا المبدأ المشغوفة بعين هذا الطموح

على انه ليس الشأن ان نطمس الحقيقة او ان نضل الواقع .

ان المشكل المر الذى يخلق بلادنا والذى يتفوق على سائر المشاكل هو فى الواقع المشكل الذى تتخبط فيه جملة البلدان الحديثة التى قوى فيها الضغط التناسلى : الا وهو توفيق حركة الانتاج مع حركة التضخم البشرى

فالهند والصين واليابان واندونيسيا والهند الصينية وبالجملة كافة البلدان التابعة لمنطقة المواسم بآسيا تعالج عين المشكل اى ان فيهم سكانا ينمو عددهم اكثر مما تنمو موارد البلاد ، ويتبع ذلك انحطاط فى مستوى العيش .

فكيف كان عمل هؤلاء الاشخاص الذين يعدون مئات الملايين ويتضخم عددهم بقدر خمسة عشر مليونا او عشرين مليونا كل سنة لمجابهة مشاكل الحياة اليومية؟ تلك عين الحالة - مع وجود الفارق فى النسبة - فيما يخص البلاد التونسية وجملة الشمال الافريقى . وفى الواقع ليس من الممكن الا نعم المسالة على الكرة الارضية جمعاء .

فهناك من جهة مليار ونصف من بنى البشر - اعنى بالضبط من مثلوا بباندونج - يعيشون عيش الاعواز والفقر المزمن فى المواد الغذائية، قد يبلغون احيانا حد المجاعة (١) ، ومن جهة اخرى شعوب ضعف نسلها ، وقوى تصنيعها وتضخم انتاجها تضخما جعلها لا تعلم ما تصنع منه .

ومن الحال ان يستمر هذا الحلل الاقتصادى العالمى الفظيع دون ان تتبعه

(١) فى هذا الصدد طالع الكتاب البديع الذى نشرته الشابة الهندية « كماله مرقندايه » واسمه : « الارز وريح الموسم » (نكتار فى ايسيف (ر . لقون ،

اخطار عظيمة ، وتلك هى عين الاسباب التى خر من اجلها صرح الامبراطورية الرومانية ودعت الى زحف الامواج الزاخرة للهجمات العظيمة ، ومن المحال ان تستمر مئات الملايين من البشر الجائعين على الاستسلام للموت بكل هدوء بينما يتالم من جاورهم من الشعوب من داء التخمّة •

وما اصاب البلاد التونسية من داء وما هى تئن منه انما هو عين الداء الذى اصاب ثلاثة ارباع سكان المعمورة •

والعلاج قبل كل شىء هو ايجاد حل دولى كى يقع توزيع عادل بين الثروات وبين ما يحتاج اليه البشر

وفكرة تقسيم الاملاك القومية للتسوية بين الاهالى فى الفقر - كما تودها الشيوعية - لها بين الناس من الحظ اقل من فكرة الاشتراك فى الموارد ذات الاهمية الكبرى وفى الاسواق العالمية الكبرى كى يستتب التعادل الاقتصادى الدولى الذى من شأنه ان يمكن العباد من الاكل اذا جاعوا ومن العيش فى ظل السلام •

والبلاد التونسية كسائر البلدان التى تشابهها لا يمكنها ان تجد العلاج لحالها الا على نسبة ضئيلة ان هى بقيت فى الاطار القومى •

ولابد ان يكون للتضامن البشرى مفعوله الفعال بين عظيم المنظمات العالمية الموجودة ، والشعوب التى لم تستكمل بعد نموها والتى هى تتطور تطورا عظيما من الناحية التناسلية لها من الحق فى الحياة ما لمن كان من حظه ان ولد ببلاد ثرية او من اثرى بتفكير غيره • فعلى هذه البلدان السعيدة اذا ان تمد اليها يد المساعدة كى تتظافر جهودها فى الاطار المحلى وتبلغ عيش الاستقلال لا تشغل بالها الشواغل المادية •

وان تونس لتتشهد اليوم هذه الاخوة البشرية، سائرة بقيادة الرئيس بورقيبة الرشيدة •

والرجل الذى كان سنى العبودية رمزا لما كان من عظيم الامال للشعب التونسى الطامح نحو الاستقلال ، يتجسم فيه نفسه اليوم الامل فى الصعود نحو الكرامة الادبية والمادية •

ويبعث خطابه الاخير بالكاف (٢٨ ديسامبر ١٩٥٦) على الايمان بان المعركة التى يخوض غمارها ، ويؤازره فيها الشعب التونسى باكملها، لتشيد تونس

سعيدة مزدهرة ، لابد ان تكسب وان يكون النجاح مكللها كما كسبت معركة الاستقلال :

« ويلذلى ان الحظ اليوم ان الثورة العظمى قد تمت فى القلوب وفى الافكار . فالشعب ذاق طعم الاجتهاد والعمل ، وانى مررت شاهدت الارض تحرت والاشجار تغرس ، فمنذ بضعة ايام غرست عشرة آلاف اصل زيتون بجهة قعفور - والاهالى يعملون ويختطون الطرقات ويشيدون المنازل - وذاك تيار عام صالح يبعث على التفاؤل والثوق من المستقبل . »

« والشعب واثق من مصير بلاده ، وعاد له امله فاذا هو يرتضى بكليته فى العمل وذاك اساس ازدهارنا وذاك هو الكفيل به . »

الا انه من الواجب ان ننمى انتاجنا حتى يتحسن عيشنا . وان نزيد فى مبادلاتنا وان ندعم استقلالنا . فالاستقلال بلا ازدهار خديعة وغرور خطير .

ومن هذه الارض التى هى نصيبنا ، بسهولة وسباسبها وحصبتها الصحراوية ، منها معاشنا ومنها يجب ان نستثمر مواهبها الى اقصى حد ممكن كي يسعد عيشنا وتزدهر حياتنا . وعلينا ان نعمل ليلا نهارا بلا توان ولا فتور - ولكم فى الحكومة اسوة حسنة وهى دوما فى اعانة من اجتهد وعمل .

وان نحن اردنا ان نكون حريين بما قدمه من تضحيات من كافحوا وعذبوا وسقطوا فى سبيل حريتنا واستقلالنا ، فانه يفرض علينا على الدوام ان نتوتر مجهوداتنا بعزيمة واحدة نحو العمل الكريم والسعى النبيل المثمر . »



الفهرس

الصفحة

المواضيع

تمهيد

القسم الاول

الطبيعة والعباد

الباب الاول

١ - الهيئة العامة والمناخ

- ١١ الهيئة العامة : خريطة بنزرت ومضيق صقلية
١٢ مضيق صقلية
١٣ الاتجاه والجهاز الجبلي
١٥ المناخ : العوامل المناخية
١٧ الرياح
١٩ نتائج المناخ من ناحية الري ، على النباتات وعلى الانسان

٢ - الجهات الطبيعية

- ٢٣ خريطة التظاريس • التل الشمالى - بلاد خمير ومقعد
٢٦ سهول ماطر وبنزرت • التل السفلى - جهة تونس
٢٧ الوطن القبلى - تونس الوسطى
٢٨ التل العالى - الظهر التونسي
٣٠ السباسب
٣١ تونس الشرقية
٣٢ السباسب السفلى
٣٣ الساحل
٣٤ الجهة الصفاقسية

الصفحة	المواضيع
٣٦	الجنوب
٣٧	جربة
٣٨	جولة في واحات الجريد

الباب الثاني

٤٥	العباد في الماضي والحاضر
----	--------------------------

١ - علو القرون

٤٥	الاصل
٤٧	العهود القديمة
٤٨	القرون الوسطى العربية
٥٠	الزمن الحديث والفترة المعاصرة
٥٣	بشائر الاستقلال

٢ - حكم العامل التناسلي

٥٥	نمو السكان
٥٧	الولادة والوفيات
٥٩	هيكل السكان وتوزيعهم
	خريطة كثافة السكان - خريطة كثافة الزيتونة

الباب الثالث

٦٤	تونس وتطورها
----	--------------

٦٤	١ - جهة تونس : تكوينها ، حدودها ، مناخها
----	--

٦٤	التكوين
٦٦	حدودها
٦٧	المناخ

المواضيع	الصفحة
٢ - موقع تونس واحوازا ونموها	
موقعها	٧١
نمو المدينة	٧٤
الحى الاوروبى	٧٨
الاحواز	٨٠
الميناء	٨١
٣ - الموقع والسكان	
الموقع	٨٣
نمو السكان	٨٥
العناصر التى يشتمل عليها السكان	٨٧
٤ - الوظائف المدنية :	
التجارة	٩٠
الادارة	٩١
الصناعة التقليدية	٩٩
الصناعات	٩٣

القسم الثانى

المشاكل الاقتصادية

الباب الاول

التربة والماء :

الانموذج العصرى للفلاحة	٩٧
الانموذج التقليدى للزراعة	٩٩
٢ - الانتاج : الحبوب	١٠٠
الحط البيانى للقمح	١٠١
الزيت	١٠٢

الصفحة	المواضيع
١٠٣	الخط البياني للزيت والحرير - غراسنة الكروم
١٠٤	الاشجار الرقيقة
١٠٦	٣ - الماء :
١٠٦	المياه الجارية
١٠٨	مشروع احياء واد مجردة
١١٠	الماء في الطبقة التي تحت الارض

الباب الثاني

١١٣	١ - اساليب العيش في الماضي : الرحالة والمستقرون
١١٤	الرحالة
١١٥	نوع العيش - النظام العقارى
١١٧	بسط يد الاستعمار عليه
١٢٠	اقتصادية بين الرحالة والمستقرون
١٢١	اهل الحضر
١٢٢	المدنية الحضرية
١٢٤	٢ - اقتصاد الغابات والمراعى : الاغنام
١٢٥	الخط البياني للاغنام - تنظيم رحلة الانتجاع
١٢٦	الحلفاء
١٢٧	٣ - الصناعات التقليدية : الصناعات في البادية
١٢٨	الصناعات في المدينة
١٣٠	النسيج والفخار بجربه
١٣٢	٤ - الصيد : الوسط الطبيعى
١٣٦	وسائل الصيد واساليبه
	الانتاج

الصفحة

المواضيع

الباب لثالث

وسائل العيش فى الوقت الحاضر

١٤١

١ - امكانيات التصنيع

١٤٣

الطاقة البحوث عن الفحم الارضى

١٤٣

البحوث عن النفط

١٤٤

للاطاقة الكهربائية والمائية

١٤٥

المعامل الكهربائية الحرارية

١٤٥

الفسفاط

١٤٧

المعادن الحديدية

١٤٩

الحط البيانى للحديد والفسفاط

١٥٠

الرصاص والزنك

١٥١

٢ - التصنيع : وظيفة التصنيع وشروطه

١٥٢

خريطة الانتاجات الصناعية

١٥٣

وجوب التصنيع التونسى

١٥٥

صناعة التحويل التابعة بخبايا الارض : الفسفاط الرفيع

١٥٦

الرصاص - الحديد

١٥٧

الصناعات الميكانيكية المعدنية

١٥٨

الصناعات الكيماوية : مواد البناء

١٥٩

الصناعات التابعة للارض : رحي الحبوب

١٦٠

العجين الغذائى - الزيوت

١٦١

صناعة التصبير الغذائى

١٦٣

مصبرات الاسماك - المنتوجات اللبنية

١٦٤

الاحذية

١٦٥

النسيج

١٦٦

الصفحة

المواضيع

الباب الرابع

النوران والمعاملات

١٧٣

١- النوران الداخلي

١٧٤

١٧٦ خريطة الطرقات والخطوط الحديدية - شبكة الخطوط الحديدية

٢ - النوران الخارجي

١٧٨

١٧٩ صفاقس

١٨٠ بنزرت

١٨٢ العاصمة التونسية

١٨٤ الجولان الجوي

٣ - المبادلات : قيمة التجارة الخارجية

٢٨٥

١٨٦ التجارة الداخلية

٤ - هيكل المبادلات الخارجية

١٨٨ الواردات

١٩٠ وسائل التجهيز

١٩٢ مواد الاستهلاك

١٩٣ الصادرات

١٩٧ اهم الصادرات

٥ - الاتجاه والميزان التجارى

١٩٨ الحرفاء والزبناء

٢٠٢ الميزان التجارى

٢٠٣ السياحة

٢٠٥ التمويل

٢٠٦ الوحدة القمرية